



Aujourd'hui

Le MONDE et la VILLE

BILLET DU VENDREDI

IMPRESSIONS DE VOYAGE

En lisant le programme chargé de la visite des journalistes français et italiens à Alexandrie...

En lisant le programme chargé de la visite des journalistes français et italiens à Alexandrie...

SAINT-MARIANNE

THEATRE MOHAMED ALY - Tél. 25106 - La Troupe Caennaise...

CONFERENCE AU BRITISH INSTITUTE à 7 heures p.m. conférence par M. Douglas Kaydon...

CINEMAS

FERRIAL - Tél. 21233 - « Rebecca » avec Laurence Olivier et Joan Fontaine.

LE COMMANDANT DE LA POLICE: Nous regrettons vivement d'apprendre que S.E. le Léwa Hussein Youssi...

LA DANTE ALIGHIERI - 59 rue Fouad, le 20 février à 7 heures p.m. conférence par le Prof. O. Arancio...

LES POETES: Nous rappelons que la réunion mensuelle plénière de la Section d'Égypte de la Société des Amis de l'Académie des Poètes...

AL CHARK - Tél. 20231

LA CAITE - Tél. 71225

METROPOLITAN - Tél. 71082

DANCING MUSIC-HALL

AUBERGE BLEUE - Tél. 22829

NIGHT-CLUB SAN STEYANG

GARLTON - Tél. 26379

RADIO

BULLETIN METEOROLOGIQUE

La Réforme Illustrée lance un nouveau jeu

DEMONSTRATION DE CANASTA

Union Française des Anciens Combattants et Soldats

Encore une escroquerie

LA PRESSE CATHOLIQUE EN FRANCE

CONFERENCE DE M. F. ROUSSEL

LES MARCHÉS

Bourse des Contrats

Cotons Etrangers

Bourse des Valeurs

LE DIRECTEUR GENERAL DE LA MUNICIPALITE NOUS DECLARE:

LE JARDIN NOUZHA RESTERA AU PUBLIC

Le Casino sera transformé en salle d'exposition et de réception mais il y aura une buvette pour les promeneurs...

S.E. Mohamed Raafat bey, le nouveau directeur général de la Municipalité...

Plusieurs de nos confrères ont annoncé que le contrat de location du concessionnaire actuel a été rompu...

— C'est absolument faux, nous dit le directeur général. Le contrat a été renouvelé pour un an à l'expiration duquel, le salon sera transformé en une grande salle de réceptions officielles...

— C'est bien simple: nous avons prévu l'établissement d'une bonne buvette avant même la désaffectation du Casino actuel.

Nous passons à la question de la suppression des trams.

Union Française des Anciens Combattants et Soldats

Encore une escroquerie

LA PRESSE CATHOLIQUE EN FRANCE

CONFERENCE DE M. F. ROUSSEL

LES MARCHÉS

Bourse des Contrats

Cotons Etrangers

Bourse des Valeurs

LA VISITE DES JOURNALISTES ITALIENS



La visite à l'Alexandria Pressing: on reconnaît, au centre, M. Silvio Pinto et M. Schwartz...

Nos confrères de la Presse italienne sont arrivés hier matin à Alexandrie, où ils ont été l'objet d'un accueil particulièrement chaleureux.

Reçus par le Consul Général d'Italie et qui contribuent à renforcer les liens entre les deux pays.

La réunion prit fin dans une atmosphère de charmante cordialité et les journalistes se rendirent à l'hôtel Cecil pour se reposer.

Ils ont été enchantés du début de leur tournée et chacun a emporté, avec un excellent souvenir, une balle de coton en miniature.



A l'issue de la visite, le Consul Général d'Italie entouré de M. Jacques Barba, de M. Schwartz, de Mlle Hosni...

Après quoi, les journalistes ont été invités à déjeuner par la Municipalité au Palais Antoniadis.

Le déjeuner a été exquis, dans une atmosphère d'une franche cordialité.

Antour du Consul Général et de Mme Spechel, on remarquait le personnel supérieur du Consulat...

RECEPTIONS ET VISITES

Après une visite des lieux, on se rendit au buffet où le président de comité alexandrin de l'Ordre de la Presse...

Après une ouverture assez soutenue, le marché a pris une allure baissière.

REMERCIEMENTS

M. Ezzelino della Rovere bey et les familles della Rovere, Felonico et d'Agostino...

Bourse des Valeurs

Marché faible et peu actif. Clôture en baisse.

Métaux précieux

Les galas officiels de "L'Auberge Bleue"

Les organisateurs des galas officiels en l'honneur des journalistes français et italiens ont choisi l'établissement de luxe et de cadre qui s'imposait: l'Auberge Bleue.

Après son allocution - si spirituelle et de circonstance - qu'il avait prononcée mercredi soir, M. Victor Soussa a su trouver d'élégantes et agréables formules pour rendre hommage à la presse italienne.

REMERCIEMENTS

L'Assemblée Générale du Foyer de la Jeunesse Catholique

Le Foyer de la Jeunesse Catholique tenait, hier soir, sa sixième assemblée générale ordinaire sous la présidence de Mgr. Georges Karouhi, vicaire patriarcal grec catholique.

Le rapport du trésorier, celui du secrétaire, le projet du budget avaient été adressés aux membres, une dizaine de jours à l'avance...

Le vote au scrutin secret donna les résultats suivants: sur 98 voix valables: MM. Edgard Sabourin (61 voix), Pierre Maksud (50 voix), Michel Arida (55 voix), Georges Panayot (49 voix), Raymond Gohargui (45 voix).

M. Ferdinand Semitecolo venait ensuite avec 35 voix.

M. Charles Geahel, président, tint à remercier ses collaborateurs pour l'aide précieuse qu'ils lui ont apportée l'année dernière, et les membres de l'Assemblée pour la confiance qu'ils ont placée en lui.

Municipalité d'Alexandrie

Des offres sont reçues pour: 1) la construction d'une plateforme à Chabty; 2) la construction d'une plateforme et 31 cabines à Chabty-Est; 3) Entretien des ouvrages maritimes.

ANTOINE GANADIOS

Expert Commissaire Pricieur R.C.A. 2528. Tél. 2470. SAMEDI 18 FEVRIER, à 4 h. p.m. DIMANCHE 19 FEVRIER, à 10 h. 30 a.m. VENUE AUX ENCHERES DE L'ELEGANT MOBILIER garnissant l'appartement de M. CHARLES MONTANO.

Changeement de saison SOIGNEZ VOTRE FOIE

Constipation ou diarrhée, ballonnements nausés, vertiges, migraines, fatigue vénérale, sont des symptômes plus ou moins marqués de la réaction de votre organisme au changement de saison.

Remerciements

M. Ezzelino della Rovere bey et les familles della Rovere, Felonico et d'Agostino, adressent ici aux amis et connaissances qui ont bien voulu prendre part à leur douleur et accompagner la chère défunte.

Mme IRENE Vve S. DELLA ROVERE BEY à sa dernière demeure, leurs remerciements les plus vifs et émus.

Bains Turcs

avec les plus récents perfectionnements à l'Institut CÉBÉ 84, RUE FOUAD 1er. Alex. TEL. 29672

L'Institut CÉBÉ par un procédé spécial, dont il détient le brevet, obtient une transpiration très abondante sans surpasser les 40 degrés de chaleur, soit seulement 3 degrés de plus que la température normale du corps humain.

Avec ce procédé les BAINS TURCS ne fatiguent plus.

Les Bains Turcs sont recommandés par le corps médical pour: Les Cellulites Douleuruses L'Obésité - Les Rhumatismes - etc.

SUR RENDEZ-VOUS SEULEMENT

Après 50 ans de bouderie OTHELLO rentre en triomphe à la Comédie Française



Doyen actuel, Denis d'Inès, soixante-quatre ans. Il a débuté à 15 ans au théâtre de Belleville dans le mélo. Depuis, il a joué six cents rôles. Son personnage favori: Harpagon.

En reprenant une pièce vieille de trois cents ans, Othello, la Comédie Française a rattrapé, en une semaine, cinquante ans de bouderie à la tragédie de Shakespeare, la plus jouée dans le monde.

La répétition générale, devant le public le plus élégant de Paris, n'avait obtenu qu'un léger succès d'estime. La présentation à la presse s'était déroulée dans une atmosphère glaciale. La première représentation publique a été un triomphe.

C'est que la Comédie-Française joue pour son public. Un public qui se souvient des classiques depuis l'école et qui attend l'acteur aux tournants difficiles du répertoire. Sous les lustres de la salle Richelieu, on parle encore de l'équivalent de Mounet-Sully. Lorsqu'on demanda à celui-ci le secret de son intonation dans l'imprécation du vieil Horace, il expliqua qu'il la faisait précéder, à voix très basse, du mot de Cambronne. L'acteur et le spectateur du Français sont des complices. Dans aucun autre théâtre au monde, celui-ci ne fait mieux comprendre à celui-là par les nuances de ses applaudissements, les nuances de son plaisir.

Dans l'histoire du théâtre l'interprétation d'Othello par Aimé Clariond constitue une véritable révolution. Othello n'est plus « jaloux ». Il est l'amant au cœur pur abusé par Iago (Debucoourt). C'est René Fauré qui joue Desdémone.

Le triomphateur de cette reprise est le traducteur Georges Neveux. La critique a été unanime. Avant Aimé Clariond, avant Jean Meyer, et avant les spectateurs de la première, un homme a tenu dans ses mains tout l'avenir d'Othello. C'est M. Robert Kemp, vieux monsieur grisonnant et critique littéraire du Journal Le Monde. M. Robert Kemp est l'unique lecteur de la Comédie-Française. Chaque année, quatre cents manuscrits passent dans ses mains. M. Kemp propose les meilleures pièces au Comité de lecture qui accepte définitivement. L'un et l'autre commentent quelquefois des erreurs. Il en fut ainsi pour Jeanne de Folle. Il leur arrive plus souvent d'avoir la main heureuse. C'est le cas d'Othello.

Jean Meyer, qui en a fait la mise en scène, est l'un des quatre metteurs en scène maison avec Vera Korène, Maurice Escande et Jacques Charron. Depuis 1938, le Français s'est réservé le droit de faire appel à des metteurs en scène de l'extérieur. Il y en avait également quatre : Dullin, Baty, Copeau et Jouvet. Dullin et Copeau sont morts. Baty est malade. Seul Jouvet opère encore aux Français. C'est lui qui prépare la mise en scène du prochain nouveau spectacle du Français : La Guerre de Troie n'aura pas lieu, de Giraudoux.

LES HOMMES PASSENT AVANT LES FEMMES Les distributions au Théâtre-Français sont l'apanage de l'Administrateur M. Aimé Touchard, du metteur en scène et du régisseur général. La Comédie-Française, née sous la royauté absolue,

res (comme Jean Davy ou Georges Chamarrat). Les pensionnaires touchent un salaire minimum de 30.000 francs par mois, auquel s'ajoute une indemnité de 700 francs par représentation, qu'on appelle « le feu ». C'est un feu bien pâle. Lise Delamare, qui est aujourd'hui la pensionnaire la mieux payée, gagne environ 100.000 francs par mois.

Il est évident que ces cachets sont beaucoup plus faibles que ceux qui sont payés dans les théâtres de boulevard. Pourtant il est rare que les pensionnaires quittent le Théâtre-Français, où s'ils l'ont quitté, qu'ils n'y reviennent pas.

Maurice Escande a quitté trois fois le Français. Il y est revenu trois fois. Aimé Clariond lui a fait aussi de nombreuses infidélités suivies de repentir.

C'est que les pensionnaires du Théâtre-Français sont assurés de jouer sans arrêt. Leurs revenus sont très augmentés par leur engagement de radio ou de cinéma. Leur titre de « comédien français » leur vaut alors des contrats très intéressants.

Il y a eu d'illustres pensionnaires : Pierre Fresnay, Marguerite Moreno. Des membres du coryphée sont devenus des acteurs à succès : Georges Marchal, Jean Dusselly. Enfin, la Comédie-Française a fermé ses portes à de grands talents : Gérard Philipe, convoqué à une audition par M. J.-H. Vaudouy en 1944, fut refusé. La Comédie-Française, vieille maison aux traditions solides, est depuis plusieurs années le siège de petites révolutions de palais. Le souffle nouveau date de l'arrivée de M. Edouard Bourdet, en 1936. Jean-Louis Barrault créa un précédent scandaleux en répétant en manches de chemise. Aujourd'hui, ce déshabillé tend à son tour à devenir une tradition. D'une façon générale, d'ailleurs, la Maison de Molière tente une cure de rajeunissement. Les récentes nominations au Secrétariat sont significatives. Micheline Boudet est secrétaire à 24 ans. André Falcon a accès au grade après quatre ans seulement de pensionnaire. Et il n'y a pas de troupes qui peuvent se flatter d'avoir un ensemble de comédiennes aussi jolies que la Comédie-Française. Les cinéastes américains viennent de le découvrir. Clarisse Deudon Claude Nollier et surtout la benjamine Jeanne Moreau reçoivent quotidiennement des offres alléchantes des magnats du septième art. Leur « feu » est à côté de bien petites sommes. Et pourtant elles résistent. Le prestige de la Maison de Molière est grand.

LA TROUPE ANDREADI AU THEATRE MOHAMED ALY MAGDA de Sudermann La soirée d'honneur de Cathérina-Véakis a été un véritable triomphe pour la Troupe Andreadi. La vieille pièce allemande de Sudermann demeure toujours une pièce puissante. A son époque, elle avait servi de levier à la nouvelle ère d'émancipation qui commençait alors pour le monde.

Cependant, le chef d'œuvre du passé détonne aujourd'hui un peu. Plutôt que d'aller un peu fort contre la qualité traditionnelle de nos pères, ayant pour elle les bons sentiments sinon la pureté... l'auteur s'il avait à traiter de nos jours pareil sujet, aurait dressé son héros contre l'esclavage des régimes totalitaires. Une nouvelle Magda serait créée, s'insurgeant contre le traitement bestial de l'individu, devenu dans nos nouveaux régimes de fraternité illusoire, vache à traire jusqu'à l'épuisement.

Commençons par dire du bien de cette mise en scène sombre, très propice à l'éclosion du drame. Ne fêtons pas le retour de l'enfant prodige? Il faut de la douceur en l'air pour pouvoir pardonner à cette fille-mère qui a fui le toit paternel. Le pasteur de son péché, veillé amoureux de la pécheresse est prêt à toutes les indulgences. Pourvu qu'elle accepte sa faute, en entrant dans l'ancienne voie... Mais Magda-Cathérina n'est plus la même fille docile, craignant Dieu et les siens... Elle n'est pas disposée du tout à se laisser duper comme par le passé. Entrée dans une vie de bonheur et de joie elle tient à y rester. Garder ce grand souffle de la vie, et si possible le communiquer à un enfant, cet enfant qui ne doit pas supporter les anciennes contraintes... Mais rester libre envers et contre tous.

Ce rôle d'oiseau blessé qui reprend l'air, a été joué par Mme Andreadi avec un dynamisme de bel éclat. Véakis fut le rude vieillard qui couve la Tradition. Il ne pourra jamais accepter le péché et mourra, plutôt que de reconnaître, ce qui le dépasse... De cette intransigeante douleur, Véakis a fait un grand rôle qui restera dans les mémoires.

Alexandrakis fut naturel et tendre dans le personnage du pasteur, qui comprend et souffre de ne pouvoir apaiser les choses... Il faut féliciter aussi Mlle Dina Stathatos, à qui revient le succès du premier acte. Très bonne pièce qui a permis au couple Cathérina-Véakis, le maximum de rendement dramatique. E.T.

LES SPORTS FOOT-BALL INTERNATIONAL

A quelques heures du GRECE-EGYPTE pour le tournoi de la Méditerranée

A l'heure où paraissent ces lignes, des milliers de personnes attendent l'ouverture des portes du terrain de l'Armée Égyptienne au Caire où doit se disputer la rencontre Égypte-Grece valable pour le tournoi de la Méditerranée Orientale.

L'arbitre international italien Generoso Datillo donnera à 3 heures très précises le premier coup de sifflet de ce grand choc international. Nous n'allons pas faire des pronostics, la partie s'annonce passionnante et les deux équipes s'emploieront dans toute leur mesure pour s'adjuger la victoire.

Je vanté l'once grec dynamique et volontaire au maximum, notre sélectionneur Hussein bey Hégazi alignera sa meilleure formation mais malheureusement l'absence de ses services de Abou Habagou et El Dali. Absences très regrettables qui obligeront notre défense à réaliser presque des miracles pour combler ce vide. De malheureuses indispositions nous priveront des services de ces deux excellents éléments.

Abdel Guéllil défendra nos bois. Le sympathique gardien du National a retrouvé parallèlement son rôle de héros en condition. Abdel Guéllil occupe sa place très honorablement. A l'arrière Hamami est irremplaçable. Sayed el Guindji joue à ses côtés. L'Urciste est jeune et manque d'expérience. Si je ne me trompe c'est sa première sortie internationale. On voit combien est lourde sa responsabilité.

Avec l'absence de Abou Habagou, notre ligne de demis se voit modifiée. L'indépensable Hanafi occupe le poste de pivot laissant le côté droit à Sayed Osman. On avait parlé d'abord de Kamal el Sabbagh, mais voilà que l'Urciste cède sa place à Sayed. Ne connaissant pas la forme actuelle de Sayed Osman, il nous est impossible de commenter ce changement. A gauche, nous voyons Saad Rached. Choix indiscutable, le jeune demi du Recreation est en ce moment

notre meilleur « moins de 24 ans » à ce poste. Sans mésestimer la valeur de Sayed Osman et de Saad Rached, ni leur volonté à la lutte, nous croyons que c'est à Hanafi qu'incombent la grande part de responsabilité.

Passons à notre ligne d'attaque. A l'aile droite Fouad Sedky avec Sayed Dzwil à l'intérieur droit devra fournir une partie de grande envergure pour aider des camarades plutôt faibles. Le centre avant Awad est bon et parfois même à des étincelles. Il peut être d'un bon appui pour l'équipe pourvu qu'il ne fignole pas trop. Toulou et Fathy Khattab complètent notre ligne d'avants où nous aurions aimé trouver Mekkaoui et Guindy ou au moins l'un des deux.

Voilà maintenant la dernière formation grecque à moins d'un changement de dernière heure.

But : Delavignas. Arrières : Staphilidis et Mouratis. Demis : Minardos, Mouratidis, Poullis. Avants : Hajinicolaou, Sérifidis, Papageorgiou, Maropoulos, Fylaktios.

Le match sera radiodiffusé en grec et en arabe. La transmission en langue grecque sera relayée par les stations à ondes courtes de l'E.S.B.

M. A. Sidéropoulos, de la radiodiffusion hellène spécialement venu avec l'équipe, sera au micro.

Mohamed eff. el Sayed a été désigné arbitre de touche avec un des deux arbitres internationaux grecs venus avec l'équipe.

L'Égypte-Grece amical aura lieu dimanche après-midi au stade municipal. Nous y reviendrons. D.S.

BASKET-BALL

MACCABI-KERAVNOS

Nous rappelons que la rencontre de basket-ball entre la Maccabi de notre ville et le Keravnos du Caire aura lieu demain soir sur le terrain de l'Ibrahimiéh à partir de 7 h. 30 p.m.

SUR NOS ECRANS

ABBANDONO

Ce n'est pas sans une certaine poignante nostalgie que tous les cinéphiles ont vu cette semaine — pour la dernière fois — un film de Corinne Luchini.

L'admirable interprète de « Prisonniers sans barreaux » n'est plus. Et le cinéma accomplit pour nous ce miracle qui — il y a cent ans — aurait été qualifié de sorcellerie... Corinne parle, joue, rit, pleure devant nous, dans un film italien.

Act qui l'on me permette une petite remarque. Depuis quelque temps, le film italien ne se renouvelle pas assez comme genre. Ce sont toujours des drames lourds et larmoyants, des tragédies de filles-mères et tout le tralala... Ne pourrait-on pas alterner? Offrir une semaine de comédie, la semaine d'après un drame, puis la semaine suivante une farce? « Abbandono » est l'histoire d'une jeune femme que le fils d'un riche armateur a épousée. Au début, l'intrigue est recueillie, froide, mais elle parvient à se faire aimer de ses beaux-parents. Pour sauver sa belle-soeur qui est sottement compromise, elle se laissera accuser et perdra l'amour de son mari... mais tout finira le mieux du monde.

Des interprètes de premier ordre, une atmosphère d'époque, parfaitement réussie, et deux grands vedettes : Corinne Luchini et Maria Denis. Celles-ci dominent tout le film.

Des attractions sensationnelles sur la scène — complètement ce programme.

SLATTERY'S HURRICANE

Faut-il croire que les studios américains sont tellement à court de beaux gosses et de gars sympatiques, pour en être réduits à...

COURRIER GRAPHOLOGIQUE

J.P. — Votre vie intérieure est certainement plus intense que vos activités extérieures. Propensions très marquées à la rêverie, teintée de mélancolie, goût prononcé pour la littérature et les arts — vous êtes probablement doué vous-même pour les arts graphiques ou la sculpture, vous vous êtes créé un monde à vous dans lequel régnent de beaux gosses et de gars sympatiques. Tout ce que vous sentez profondément d'autrui. Sensibilité rare, amour du passé. Culture très complète.

CLAIR DE LUNE. — Vous êtes de caractère gai et insouciant, portée à l'ironie et à la critique — sans méchanceté — car votre cœur est plein de bons sentiments. Excellente mémoire. Générosité qui touche, trop souvent, au gaspillage. Je ne pense pas que vous soyez doué pour le genre de profession dont vous me parlez, mais vous ne perdez rien à essayer pendant quelque temps. Tout ce que vous risquez, c'est qu'on vous redonne votre liberté! Vous réussirez peut-être mieux dans la littérature et l'humour. GRAPHOS

LES ELECTIONS ANGLAISES FERONT CHANGER DES FORTUNES DE MAINS

Malgré l'interdiction officielle, les paris battent tous les records

A la taverne où vous êtes en train de boire, dans la station de métro où vous vous êtes planté devant le kiosque à journaux, en attendant votre « girl » qui, bien entendu, est en retard, l'homme se glisse près de vous.

— En voulez-vous, monsieur? En ce moment nous donnons Churchill à 50-50... Attée à 3 contre 1... Aneurin Bevan, Eden et Herbert Morrison à 5 contre 1... Il ne s'agit pas de quelque escroc humoriste cherchant un moyen inédit de vous avoir. Il travaille vraiment pour un bookmaker. Et le « bookie » anglais n'est pas un clandestin. En Angleterre, son métier est reconnu par la loi, exercé souvent par de puissantes firmes au capital de plusieurs millions de livres. Le comte de Westmoreland, ami intime de la princesse Margaret, vient de démissionner de son grade

Steak dans le total des dépenses des conservateurs dont ils soutiennent la politique. Il est vrai que les conservateurs ont réposé par des allusions voilées aux versements massifs faits à la caisse travailliste par les principales sociétés coopératives, ce qui a provoqué un visible malaise chez les gens du Labour.

Le résultat le plus immédiat de cette étonnante loi est que de grandes affiches apposées dans tout le pays par le parti conservateur, la veille même de l'annonce des nouvelles élections, et alors qu'on ne s'attendait pas que la période électorale commençât si tôt, ont été trouvées un beau matin masquées avec du papier d'emballage. On crut d'abord à un coup des communistes (c'est assez dans leur manière) mais, par suite d'un ordre télégraphié de Madère, où il se reposait, par Churchill lui-même...

Lee, danseuse de « burlesque » dont l'Angleterre entière connaît l'anatomie, ainsi que la lingerie la plus intime.

CHURCHILL BOUCHE-D'OR Entre les deux colosses, conservateur et travailliste, le parti libéral, pratiquement anéanti (il a dans la Chambre actuelle, dix députés seulement), a décidé de tenter une résurrection et fait une campagne féroce pour convaincre les électeurs.

— Prenez garde, dit à lord Monyham, chef du parti libéral, Winston Churchill à sa descente de Madère, si vous continuez, vous allez être écarté de la Commission royale. Il parlait de la commission parlementaire en train d'enquêter sur ceux qui proposent au public des jeux où il n'a aucune chance de gagner. Lord Monyham, homme aus-



Les Anglais sont des parieurs invétérés et pour eux le football est en train de rivaliser avec les courses comme moyen de jouer. Mais ils éprouvent une passion réelle pour le sport du ballon rond et afin de tromper l'attente du samedi, ils ont imaginé ce jeu de football où il est moins important d'avoir bon pied et bon œil que d'avoir un souffle puissant.

de capitaine dans la cavalerie de la Mission du roi pour devenir l'associé d'un grand « bookie » londonien. Il estime qu'il a ainsi plus de chances de gagner que d'être élu, pour pouvoir conserver le château ancestral.

Et l'activité des « books » ne se limite pas aux chevaux et aux épreuves sportives. Ils prennent des paris sur tout, depuis les chances qu'a le petit Un Tel d'épouser lady Une Telle jusqu'à l'âge auquel mourra Staline. Un seul domaine leur est interdit : le résultat des élections. Encore cela est-il récent. Jusqu'en 1935, on jouait officiellement la-dessus, non seulement chez les bookmakers, mais au Stock Exchange, qui est la Bourse londonienne.

Mais s'il est respectueux de la loi à l'ordinaire, l'Anglais la traite par le mépris quand elle prétend lui interdire ce divertissement national : le pari. Et, en dépit de tous les décrets on joue dès maintenant à la grande échelle sur le résultat de l'élection du 23 février. Un jeu à côté de quoi les plus belles nuits de Cannes, de Monte-Carlo ou de Deauville, paraissent amusements d'enfants. En 1935 ne vit-on pas un parieur seul perdre 100.000 livres sterling faute d'avoir su apprécier réellement l'état d'esprit de l'électeur?

Il faut dire que cette appréciation n'est pas facile du fait que l'Angleterre emploie le scrutin nominal à un seul tour, à majorité simple. Autrement dit, un candidat est élu avec 500 voix, même si l'adversaire en a 999, et cela dès le premier tour de scrutin. Il n'y a évidemment pas là de quoi faciliter les pronostics.

M. CUBE ET MISS STEAK

Les deux principaux champions des conservateurs ne sont pas, comme on pourrait le penser, Churchill et Eden. La bataille la plus dure, ce sont deux personnages absolument mythiques sortis du cerveau des caricaturistes, qui la mènent. L'un s'appelle M. Cube, l'autre Miss Steak. Ce sont des inventions publicitaires trouvées par les fabricants de sucre d'une part, les bouchers d'autre part, pour combattre, par l'affiche, le projet des travaillistes de nationaliser, s'ils sont à nouveau vainqueurs, l'industrie du sucre et la vente en gros de la viande.

Quant Cube et Steak font leur apparition, nul ne songerait à des élections si proches. La brusque décision du premier ministre a créé une situation imprévue et assez embarrassante.

Une loi votée par la Chambre des communes actuelle prévoit que nul candidat ne peut dépenser, pour son élection, plus de 450 livres, plus 2 pence par tête d'électeur dans les circonscriptions rurales et 1 1/2 penny dans les circonscriptions urbaines. Tout du moins, on a prévu à la loi pour voir son élection annulée d'office. Or les travaillistes menent de faire entrer les députés représentés par le lancement de M. Cube et Miss

Le vieux renard avait tout de suite senti que l'adversaire prétendrait faire entrer dans les dépenses électorales conservatrices ces affiches d'ordre généralistes.

L'ESCADRON FEMININ

Le fait même qu'en raison de cette loi on se réserve pour le dernier moment, permet du reste de prévoir, quand la lutte s'engage, un choc d'une violence peu commune. Les deux principaux partis en présence comptent beaucoup sur l'intervention de leur « corps féminin ». Les conservateurs engagés dans la bataille vingt-sept femmes candidates, dont la plus jeune, Margaret Roberts, a 23 ans et dont la plus ravissante et la sans contredit, lady Grant, suivie de près par lady Tweedsmuir. Du côté des travaillistes, les amazones sont quarante, parmi les lesquelles une des femmes les plus grosses d'Angleterre, Mme Manning, et une des plus mal embouchées, Mme Jenny Lee, femme du puissant ministre de la Santé Publique Aneurin Bevan (dans son lot de jeune fille). Lors de la campagne de 1945, Jenny Lee s'en fut en Ecosse prendre la parole pour soutenir un autre candidat de son parti. Mais quand elle parut sur l'estrade, et avant qu'elle ait ouvert la bouche, un vieil Ecossois se leva et cria : — Allez-vous en ! Nous ne voulons pas dans nos murs d'une femme qui se met toute nue en public, à Londres.

Il y eut un moment d'étonnement d'autant plus vif que Jenny, outre qu'elle est parfaitement vertueuse, a des charmes physiques assez limités. Pourtant le vieux insista avec conviction. On finit enfin par percer le mystère : il confondait Jenny Lee avec Gypsy Rose Gabbari, Alexandrine.

ère et convaincu, ne rit que du bout des lèvres à cette plaisanterie de l'incorrigible Winnie qui n'est du reste pas plus tendre pour ses partisans que pour ses adversaires.

Au premier conseil de guerre conservateur, tenu à son retour, il regarda longuement ses lieutenants, tira sur son cigare et, faisant sa fameuse lippe de bulldog, laissa tomber : — Le point le plus sage de notre constitution, c'est celui qui permet au premier ministre de choisir ses ministres en dehors de son parti.

Il y eut un froid. Mais la boutade du chef fut vite oubliée quand on sut l'estocade administrée par lui à Herbert Morrison, maître tacticien des travaillistes dans la campagne qui commence. — Vous autres conservateurs, avait dit Morrison à Churchill, vous vous battez pour rattraper les bonnes places. Nous autres du Labour nous nous battons pour les idées.

— Hé riposta Winnie, on se bat pour ce qu'on n'a pas. Démarrant sans ce signe la campagne électorale en promet de joyeux.

CHEMINS DE FER DE L'ETAT EGYPTIEN

Fourniture de 300 poutres Filletteries Réf. No. 343 G 3/116 Des offres seront reçues aux Magasins Généraux à l'alle ouest de la Gare du Caire, Le Caire, jusqu'au 4 mars 1950 à 11 h. 30 pour la fourniture de l'article ci-dessus mentionné. On pourra se procurer un exemplaire du cahier des charges gratuits en s'adressant aux Magasins Généraux, Le Caire, ou à Jenny Lee avec Gypsy Rose Gabbari, Alexandrine.



KHEDIVIAL MAIL LINE SERVICE REGULIER ENTRE ALEXANDRIE - MARSEILLE - GENES ET ALEXANDRIE - BEYROUTH par le nouveau bateau de grand luxe "EL MALEK FOUAD" SERVICE REGULIER ENTRE ALEXANDRIE ET NEW-YORK via NAPLES - GENES - MARSEILLE et entre ALEXANDRIE - BEYROUTH - ISTANBOUL par les s/s "KHEDIVE ISMAIL" et "MOHAMED ALI EL KEBIR" Autres services entre l'EGYPTE, CHYPRE, PALESTINE, SYRIE et tous les ports de la MER ROUGE. (R.C.A. 19708)

L'astrologue américain CLAY POLLAND

VOUS DIT: Ce qu'il faudra faire demain...

Table with columns for date (SAMEDI 18 FEVRIER), message, and zodiac signs (BELIER, TAUREAU, etc.).

