

**A NOS AMIS**

Pensez toujours à faire connaître notre journal et diffusez-le autour de vous. Vous nous avez déjà beaucoup aidés, nos efforts ont été couronnés de succès. Continuez.

**La VOIX de l'ORIENT**

10 ANS

ORGANE DE CONCORD NATIONALE

VIÈME ANNEE. — No. 274  
JEUDI, 4 MARS 1954

Fondateurs : A. BEZIAT & D.B. CAZES

5, Rue Kasr-El-Nil  
Tél. 24696

**CONCOURS DETECTIVE**

Lire la semaine prochaine les conditions du premier concours en son genre en Egypte. Des dizaines de primes alléchantes. N'oubliez pas d'y participer.

**NAGUIB AMI DU PEUPLE**

Les multiples événements qui se sont déroulés, cette semaine, au Caire, ont provoqué une vive émotion dans tous les milieux égyptiens et étrangers, ils ont prouvé certes, que le Général d'Etat-Major Mohamed Naguib, Président de la République Parlementaire d'Egypte, est l'ami incontesté du peuple.

Jeudi, la nouvelle de la démission de Naguib met tout le monde en émoi. Depuis les plus grands jusqu'aux plus petits, égyptiens et étrangers, femmes, vieillards et enfants, tous se demandent pourquoi et refusent de croire les manchettes « rougies » des journaux. Partout, ce n'était que visages sombres et regards interrogateurs gardant, malgré la triste réalité, le ferme espoir de revoir Naguib à sa place au fond de tous les cœurs.

Le lendemain, même atmosphère ; plus enfiévrée cependant, les nouvelles reçues de l'étranger appuyant Naguib et se refusant à reconnaître sa démission. Dans leurs universités, les étudiants tiennent conseil. Ils voient dans Naguib, non seulement leur ami, mais leur père bien-aimé. N'a-t-il pas, en effet, exprimé avec une infinie bonté ses sentiments paternels à l'égard de la nouvelle génération ?

Samedi, tout le monde proteste. On a soif de Naguib. On ne peut pas se passer de son sourire, de sa pipe, de ses yeux pleins de bonté et de sérénité.

Le soir même du samedi, la radio, annonce toutes les cinq minutes, le rappel du Général Naguib à la Présidence de la République.

Et à l'annonce de cette nouvelle faisant écho au désir unanime, le peuple en délire, étanche sa soif. Il se livre à des manifestations de joie et d'allégresse avec un enthousiasme indescriptible.

Dans les divers quartiers de la ville et surtout à Zeitoun et à Helwiah, les plus à proximité de la résidence de Naguib, les groupes se forment, s'agrandissent et tout le monde avance sur la place de la République pour saluer et ovationner le Président.

Le communiqué d'abord et, ensuite, le discours que prononce le général Naguib lui ajoutent encore une auréole. Le bon père, l'ami des pauvres, le héros de la Révolution donne un nouvel exemple de sa bonté et de sa clémence. Il adresse au peuple l'appel suivant :

« J'exhorte tous mes compatriotes, peuple et armée — recrutés parmi le peuple et ne travaillant que pour le peuple — à s'unir en un seul front et à suivre mes collègues, les membres du Conseil de la Révolution dans la lutte pour la réalisation de leurs nobles objectifs en vue d'assurer l'indépendance complète de notre pays ».

Le Général Naguib, Président de la République et le lieutenant-colonel Gamal Abdel Nasser, Président du Conseil de la Révolution et du Conseil des Ministres se donnent l'accolade donnant, une fois de plus, une preuve incontestable de la solidarité et de l'entente parfaite qui règnent au sein du corps dirigeant du pays.

Bonté, clémence, telles sont deux belles qualités du Général Naguib, l'ami du peuple.

Joseph AZIZ



**Chronique financière**

**NOTRE ORGANISATION FISCALE DOIT ETRE REFORMEE**  
**Aurons-nous une Cour des Impôts et un Conseil Supérieur du Fisc ?**

Un des problèmes d'ordre intérieur qui préoccupe au plus haut point l'opinion publique est notre politique fiscale. Sans doute, celle-ci doit être entourée de toutes les garanties d'équité et de stabilité. L'organisation fiscale introduite en Egypte à la suite de l'abolition des capitulations, est une organisation nouvelle ne date que depuis 1939, lors de la fondation de l'Administration des Impôts, conséquence naturelle de la souveraineté de l'Egypte en matière de législation financière. A sa fondation l'Administration du Fisc a dû prendre à sa charge un très lourd fardeau : la fixation et la perception des impôts établis.

Or, pour faire face au nouveau régime fiscal, le Gouvernement a besoin d'une organisation spéciale chargée de l'estimation, de la fixation et de la perception des impôts. Cette organisation doit répondre à toutes les conditions de capacité afin qu'il n'y ait pas de retard dans la perception des impôts, au fur et à mesure et avant que les éléments de leur fixation ne disparaissent. On sait que par le passé, le retard dans la fixation des impôts aboutissait à leur perte par prescription.

En raison du développement des travaux de l'Administration du fisc, je propose de la transformer en Cour des Impôts à l'instar de la Cour des Comptes. Son président aurait rang de Ministre et ne serait pas amovible avec les changements des Ministères. Sa révo-

cation ne pourrait avoir lieu que par décision du Parlement, toutes Chambres réunies. De cette manière la Cour du Fisc pourrait s'acquitter de sa tâche sans être in-

fluencée par les changements politiques ou par les visées personnelles. Grâce à cela la perception des impôts serait facilitée. Les recettes en augmenteraient, les dépenses en diminueraient et la répartition serait plus équitable, car, l'impôt équitable est accepté de bon gré par le public, qui n'en ressent pas le poids et qui, par conséquent, n'essayera plus d'échapper.

A mon avis il est indispensable d'établir une politique fixe, bien étudiée et non improvisée pour la création de la nouvelle Cour Fiscale.

(LIRE LA SUITE EN PAGE 2)



Mre Hachem Fawzi

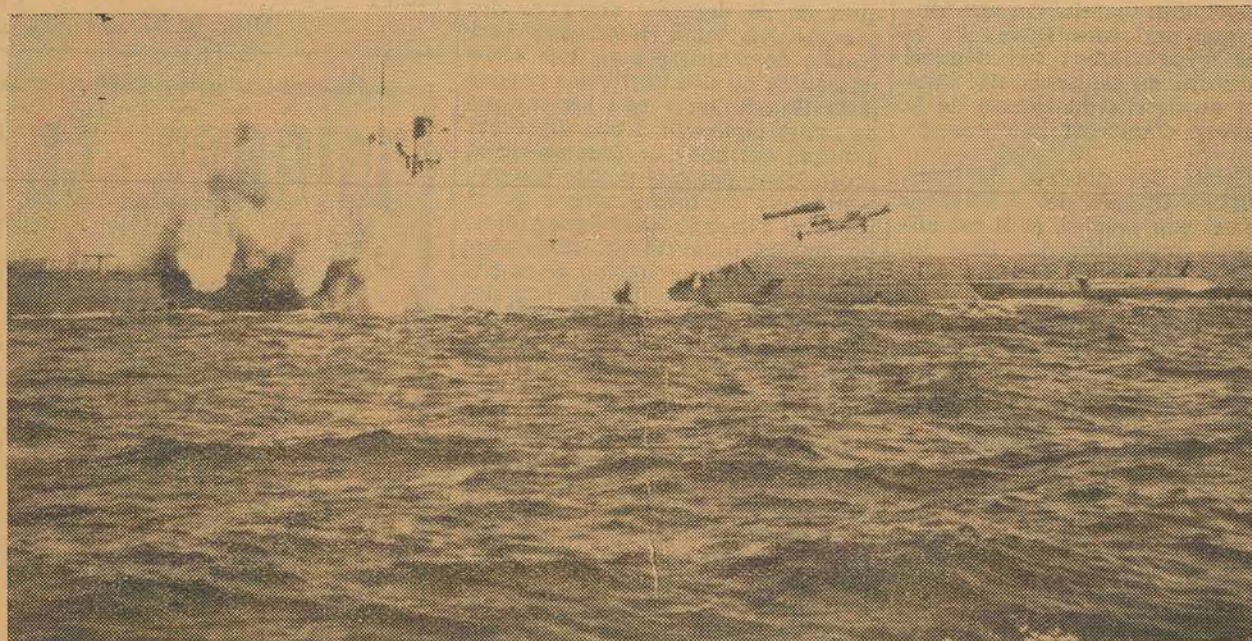
**LE PRÉSIDENT NAGUIB N'ASSISTERA PAS A L'INAUGURATION DU PARLEMENT SOUDANAIS**

Nous apprenons que le Général Mohamed Naguib, Président de la République n'assistera pas aux cérémonies d'inauguration du premier Parlement Soudanais, qui se dérouleront mercredi prochain, à Khartoum. Il sera représenté par le major Salah Salem, ministre de l'Orientation Nationale et ministre d'Etat pour les questions du Soudan.

Le Président Naguib avait suggéré de se faire représenter par une mission composée du lieutenant-colonel Gamal Abdel Nasser, Président du Conseil des Ministres et du major Salah Salem, mais il a été jugé que la présence de Gamal Abdel Nasser au Caire était indispensable.

Seul le major Salah Salem assistera donc à l'inauguration du Parlement Soudanais.

**L'AMERIQUE ENVOIE SES "ARMES FANTASTIQUES" EN EUROPE**



« Une arme fantastique » en l'occurrence un appareil sans pilote prenant son envol du pont d'un sous-marin

Deux groupes de bombardement de l'armée de l'Air américaine, équipés d'appareils sans pilote Martin B-61 « Matadors », quitteront prochainement les Etats-Unis pour l'Allemagne où ils iront renforcer les défenses du Pacte Atlantique. Les deux groupes sont à l'entraînement depuis 1951 sur la côte orientale de Floride, près du Cap Carnaveral, à 300 kilomètres au nord de Miami.

Avec ces « Matadors », l'armée atlantique disposera de ses premières « armes fantastiques », comme continue de les appeler l'opinion américaine, pourtant habituée aux pas de géants que fait la science militaire moderne. L'expédition en Allemagne de ces engins sans pi-

**PAUVRE MONDE**

Il est une partie de notre sphère sombre et douloureuse que d'aucuns appellent avec beaucoup d'emphase, d'un ton ronflant et en ajustant une cravate aux couleurs chatoyantes : « le monde libre ». Cette définition triste par son humour noir est frappée en lettres de feu pour lui opposer

cette autre partie de la terre, que les mêmes individus ont appelé : « Le Rideau de Fer ». Décidément, au pays des hommes où le chewing gum et le Président ont des droits égaux « l'arbitraire » est une règle de vie. Ne nions pas pourtant les bienfaits innombrables qui nous viennent de « là-bas » : plans divers pour conquérir économiquement le « monde libre » et hausser les pays barbares « sous-développés ». Tout le monde admire ces Hommes : le sexe fort les juge à la qualité de leur tabac, le sexe faible à la transparence de leurs bas de soie... En somme, tout le monde est heureux, et n'est-ce pas là le but que s'est proposé l'humanité depuis fort longtemps ? Dieu me garderai de critiquer des Hommes si puissants et si justes (la justice n'est-elle pas fonction de la puissance ou me trompé-je) dont l'unique et suprême but est de sauvegarder la Paix, et qui en conséquence, inventent les armes les plus redoutables, car, dit l'adage populaire « qui veut garder la paix prépare la guerre ». Jamais, semble-t-il, sagesse ne

Romain BIBERMAN  
(LIRE LA SUITE EN PAGE 2)

**Lettre de France**

**CONFORT Bourguignon**

par Raoul FOLLEREAU

Il y eut, il y a quelques semaines, une bien curieuse et bien joyeuse inauguration... Ceci se passait à Dijon, en Bourgogne, près de la gare. Le Président du Syndicat d'initiative, le Délégué Régional au Tourisme y assistaient, entourés de joyeux touristes à la mine fleurie... et du médecin légiste (mais qui était venu à titre strictement personnel !).

De quoi s'agissait-il ? Le propriétaire de l'hôtel, lieu de cette solennelle réjouissance, expliquait en ces termes aux personnalités présentes :

« Un journaliste que j'avais reçu me vanta un jour la supériorité des hôtels américains, parce qu'ils avaient trois robinets : eau chaude, eau froide et eau glacée. Je lui fis remarquer que nous n'avions pas l'utilisation de l'eau glacée en Bourgogne. Chez nous, lui dis-je, le robinet supplémentaire est à la cave. Vous me faites rire avec votre eau glacée; puisque vous voulez des robinets supplémentaires dans votre salle de bains, je vous en mettrai

LIRE LA SUITE EN PAGE 2

**Lettre de Beyrouth**

**AMITIE SANS LIENS...**

Parfois l'échec réserve des chances, les garantit, les épure. N'est-ce point le cas de l'amitié du Liban avec la France que l'on avait pu croire irrémédiablement compromise, voici exactement dix ans lors de la grande crise de Novembre 1943 ?

Des siècles de relations spirituelles désintéressées ne pouvaient-elles être entièrement effacées par quelques jours de conflit. La

difficulté, d'aucuns diront l'erreur, résidait en la formule même du mandat. La France faisait jadis, au Levant, figure de protectrice de sanctuaires et d'opprimés, de bâtisseuses d'écoles et d'hôpitaux ; elle avait la meilleure part. Avec le mandat lui échouaient, après la guerre de 1914-1918 les tâches ingrates du gendarme, du juge, du conseiller politique, de l'organisateur administratif.

Certes, plusieurs de ces tâches furent heureusement accomplies et le Liban reçut de la sorte, en certains domaines, un appui efficace : il retrouva son unité historique, assura mieux l'égalité de ses communautés diverses, progressa vers l'Est moderne. Cependant, le mandat ne sut guère évoluer : un conservatisme aveugle fit échouer, du côté français, le traité de 1936 qui devait s'y substituer. La guerre vint, la co-occupation britannique, les intrigues de quelques agents anglais ; les autorités locales de la France combattante crurent, en novembre 1943 raffermir leur tutelle en prenant, à l'égard du gouvernement libanais, des mesures de rigueur irréfutables, impossibles à maintenir. En mai 1945,

EL CHAMI.  
(LIRE LA SUITE EN PAGE 2)



Distributeurs : MACDONALD & CO.

**Très bientôt... Ouverture de la MAISON DALILA**

14, Avenue Fouad Ier  
(immeuble Al Gondole)

NOUVEAUTES — CONFECTION DAMES, HOMMES et ENFANTS (service spécial pour les commandes sur mesure)  
LINGERIE — DRAPERIE  
BONNETERIE — MONTRES — COLIFICHETS

Articles de qualité  
Prix très modérés

R.C.C. 89488

(LIRE LA SUITE EN PAGE 2)



# FAITS DIVERS... FAITS DIVERS.

## L'AMIE DE MON PERE

Au poste de police de l'Ezbékîeh. L'officier en charge voit se planter devant lui, un enfant d'à peine dix ans qui lui dit en pleurant :  
— Je veux aller chez papa.



— Et où est-il, ton papa ?  
— Il est en voyage depuis deux jours.  
— Et pourquoi veux-tu aller chez lui ?  
— Je ne peux pas rester à la maison avec la dame qu'on dit être ma nourrice. Elle n'est pas ma nourrice... Elle est l'amie de papa.

L'officier envoie un soldat convoquer la dame en question au poste de police. Celle-ci s'amène et, mise au courant de l'histoire du petit, elle ne parvient pas à cacher son trouble mêlé de l'émotion mal contenue. Elle avoue qu'effectivement, elle n'est pas la nourrice du petit. Mais aussi, c'est elle l'amie du père; elle est sa femme.

Nous avons voulu cacher la vérité au petit, dit-elle, pour ne pas lui faire de la peine.

L'enfant, entendant cette version, fond en larmes et ne dit rien. Il donne la main à sa belle-maman.

et retourne avec elle, attendre son papa.

## AUX POSTES DE POLICE

Ezbékîeh : Mme E.N. venait de terminer une partie de cartes. Le temps d'aller à la toilette et de revenir, elle ne retrouve pas son sac à main, contenant 35 livres.

Kasr El-Nil : Un agent de police de faction à la rue Basti, vit dans un coin, un paquet ensanglanté autour duquel étaient groupés trois ou quatre chats. Il découvrit le paquet. Il contenait un nouveau-né.

Abdine : Ismail Moussa, cigariériste, eut la désagréable surprise en ouvrant sa boutique de constater le vol de marchandises diverses estimées à 125 livres.

Mouski : Un habitant de Béné Soueïf avait envoyé à son fils vivant au Caire, deux mandats-postaux qui ne lui sont jamais parvenus. L'enquête établit que les deux mandats avaient été trouvés par un inconnu qui avait falsifié la signature du destinataire et en avait encaissé le montant.

Rod F. Farag : Un ouvrier maçon répare un mur. L'épicière pour compte duquel il fait ces travaux, lui remet une petite barre de fer qui explose dans sa main, le blessant ainsi que son petit frère qui se tenait près de lui. Il s'agissait d'une bombe.

preneur déplore le vol de 400 livres commis par un de ses clients dont il ne connaît même pas le nom.

Au Khalifa, la police a mis la main sur une dangereuse bande

spécialisée dans le cambriolage des bijouteries.

A l'Ezbékîeh, Antoun Tewfik Chalhoum est incarcéré pour avoir forcé le coffre du Foyer Catholique et en avoir volé 321 livres.

Au Wailly, deux écoliers dépourent leurs vestes et leurs livres de classe qu'un inconnu a réussi à emporter alors qu'il arbitrait une course entre eux deux.

## MAUVAISE PROPAGANDE

En pleine rue, au quartier de l'Ezbékîeh, les passants furent un peu surpris de voir une dame fort élégante gifler bien fortement un genre de camelot, ne tenant en main qu'un paquet de photos. L'officier de police de Mouski, plus surpris que les autres, s'approcha de la dame et lui demanda la raison de ce comportement.

Cet homme fait une mauvaise propagande pour l'Egypte, dit-elle. Il m'offre des photos portant atteinte au pays, me croyant une touriste. Il ne sait sans doute pas que je suis de la Haute-Egypte.

L'officier arrêta le camelot. Il trouva en sa possession près de 30.000 photographies qu'il considéra à juste titre comme une mauvaise propagande pour l'Egypte. Il le conduisit au poste de police où il le garda pour le déferer au Parquet.



# LE MONDE ARABE

## de BEYROUTH à BAGHDAD

### Tour d'Horizon

## Irak

### Fraternité arabe

L'Irak avait été l'un des premiers pays à admettre la réciprocité avec le Liban pour l'ouverture de ses frontières aux ressortissants des pays de la Ligue Arabe.

Depuis plus d'un an, en conformité de cette convention ratifiée par les parlements des deux pays, les citoyens libanais et irakiens

traversent la frontière entre les deux pays, sans aucun visa spécial d'entrée et de sortie. Le Liban y a gagné quelques villégiatures venues aisément en été respirer l'air pur et frais de ses montagnes. L'Irak y a gagné aussi l'arrivée d'un nombre croissant de Libanais qui ni le froid ni la chaleur n'ont arrêté pour aller exploiter des ressources encore vierges dans le pays frère.

Cet afflux de Libanais actifs et

# Amitié sans liens...

SUITE DE LA PREMIERE PAGE

la crise de Damas détruisait les derniers espoirs français de pouvoir traiter avec les Etats du Levant.

Mais si la possibilité d'un texte a cessé alors, celle d'une amitié est restée, à la surprise de beaucoup, intacte. Pour n'être affectée par aucun document, l'amitié renouée entre le Liban et la France n'apparaît pas aujourd'hui moins solide, moins profonde, moins vivante. L'absence de texte ne semble, à l'heure actuelle, la compromettre nullement; un accord commercial, une convention culturelle n'auraient pu qu'entériner des faits suscités en dehors d'eux; il eut été

difficile qu'ils leur ajoutent quoi que ce soit. Les relations franco-libanaises sont solidement bâties grâce à la compréhension d'un tel homme d'Etat libanais, tel ministre de France à Beyrouth, tel professeur, tel médecin. Entre ces deux peuples de juristes à grand comme par miracle, une amitié sans liens; elle se développera en même temps que ces services réciproques; ces mutuelles marques de confiance dont cette amitié se nourrit.

Produit de circonstances historiques exceptionnelles, l'exemple ne saurait certes valoir lors de circonstances de lieu de temps, de relations humaines qui l'ont suscité. Mais il doit donner à chacune des deux nations qui — sans même y prendre garde — l'ont rendu possible, plus de confiance dans leur élan vivant et leur jeunesse créatrice.

par Aimé AZAR

EL CHAMI

# "AIDA"

L'immortel opéra de VERDI

Le célèbre opéra « Aïda », créé par Verdi à l'occasion de l'inauguration du Canal de Suez, continue à passionner les amateurs de théâtre. Aujourd'hui plus encore que toujours, les fresques de l'époque pharaonique hantent nos esprits. A travers les âges, plusieurs millénaires nous content l'histoire de l'Egypte pittoresque. Les fastes de l'époque pharaonique, la beauté des costumes, la douceur de la musique de l'époque retiennent l'attention.

L'Egypte antique se retrouve dans celle d'aujourd'hui et ce n'est certainement pas au hasard que le choix s'est porté sur « Aïda » à l'occasion de la soirée organisée au profit de l'Armée, lundi dernier, et qui a été radiodiffusée.

Les quatre représentations d'« Aïda » sur la scène de notre Opéra ont remporté un énorme succès, dépassant celui obtenu par les autres opéras, pourtant excellents, inscrits cette saison au répertoire de la troupe lyrique italienne.

Le mérite en revient à la popularité de la pièce et à tous ceux qui y ont participé, soit sur scène que dans les coulisses. Pour commencer nous citons Mmes Gugiola Frazzoni et Laura Didier, deux des plus belles voix féminines de la troupe, respectivement dans les rôles d'Aïda et d'Amneris qui ne négligeront aucun détail dans leur interprétation vocale ainsi que dans leur jeu scénique, pour nous donner une parfaite illusion de réalité. Au même plan est placé Umberto Borso, un « Radames » auquel on ne saurait assez rendre hommage, pour son timbre vocal, d'une élasticité surprenante, dans les notes hautes, basses ou dans le médium. Umberto Borso spécialement venu pour ne jouer que dans l'Aïda s'est avéré être parmi les meilleurs ténors lyriques du moment. Excellents Nino Carta, Ezio Achilli, Guerrando Rigiri, Emilio Benzi, le « messager » ainsi que le corps de ballet qui mérite une mention spéciale. Mais à qui est également due une part du succès grandiose remporté, sinon aux « techniciens » de la représentation ? C'est le Mo. Bellezza que nous visons notamment, qui dirigea magistralement l'orchestre d'un homogénéité et hautes capacités musicales. Les chœurs, le régisseur Arsenio Giunta et d'autres artistes méconnus du public à cause de leur travail de second plan sont aussi à féliciter.

Il ne nous reste qu'à souhaiter à la Troupe Lyrique Italienne, qui nous quitte aujourd'hui pour la seconde Capitale, d'y trouver l'accueil que Le Caire leur a réservé et un succès aussi éclatant.

# Académie des Poètes (Section du Caire)

Nous rappelons que la Vingtième Réunion Mensuelle de la Cinquième Session Annuelle 1953/1954, de la Section du Caire de la Société des Amis de l'Académie des Poètes de Paris, aura lieu le dimanche, 7 mars 1954, à 11 h précises du matin, dans les salons gracieusement offerts du Metropolitan Hotel, rue Kasr el Nil, sous le Haut Patronage de S.E. le Conseiller Dr. Mohamed Sadek Fahmy Président d'Honneur du Comité de Patronage et Président-Général-Fondateur de l'Association Egypto-Européenne.

Cette réunion est exclusivement réservée au Grand Concours de Déclaration, doté de diplômes et de médailles, offerts par le généreux mécène, M. Charles Boulad, membre d'honneur.

Entrée absolument libre et cordiale invitation à tous.

## Confort Bourguignon

(SUITE DE LA PAGE 1)

un pour le vin blanc et un pour le vin rouge.

Qui fut dit fut fait. La salle de bains des chambres dites bourguignonnes s'enrichit aujourd'hui d'une nouvelle installation, aussi peu hydrothérapique que possible. Il s'agit d'un petit pressoir d'où sortent deux robinets de bois. Etrange pressoir qui dispense à volonté et sur le champ vin blanc ou vin rouge... Au-dessus, deux photos d'Éminences de la Vigne et de la Table. Au-dessous, deux têtes vives d'argent et cette inscription (en trois langues, s'il vous plaît) : « Tu seras heureux toute la journée, si, au réveil, tu bois du vin ».

Salle de bains, salle de vin. Ne vous trompez pas de robinet, Messdames.

Quant à vous, Messieurs, je suis tranquille : vous ne risquez pas de boire de l'eau...

## Artistes d'Egypte

# Marguerite Nakhla

La peinture de Marguerite Nakhla a un langage qui lui est propre. Une certaine tournure d'esprit d'une ingénuité tantôt sincère, tantôt pleine de fraîcheur, impressionniste à sa manière ou expressive, relevant un côté caustique profondément égyptien. Une pointe d'humour perce ça et là, donne à son œuvre une saveur quelque peu rabalésienne, empreinte à la fois de sagacité dans le trait et de solidité dans la facture. Aussi les deux caractéristiques que nous avons relevées dès le début de cette étude, iront en s'accroissant au point que l'œuvre de Marguerite Nakhla aura ce double caractère si prenant parce que exprimé autant avec des moyens plastiques qu'il s'accorde avec le sujet traité et révélant un côté humain sans que l'une ou l'autre de ses recherches ne man-

quent d'être tributaires de leur fonction initiale.

En prenant pour point de départ l'impressionnisme, Marguerite Nakhla n'a retenu à ses débuts de cette école que la touche subtile du pinceau sans obéir toutefois aux valeurs proprement chromatiques de la lumière. L'artiste nous a donné toute une série de toiles telles « Le Jardin du Luxembourg », « Place Blanche », « Place Pigalle », « Les Tulleries », où les gris-bleu et les verts dominent. Elle donnait à la couleur un reflet soyeux par des indications de lumière colorée ou des reflets légèrement indiqués. Une certaine joie de vivre, une certaine paix se dégagent de ses œuvres parisiennes. Il y a un je ne sais quel fait qu'on se sent heureux au milieu des parcs, des squares et que les gens qu'on y rencontre. Et s'ils paraissent même in-

différents, ne manquent pas au fond d'eux-mêmes, d'être humains. Marguerite Nakhla a une Paris. Cela se voit d'autant plus qu'elle cesse une fois devant un paysage parisien de noter le côté caricatural comme elle le fait dans ses toiles de Palestine ou d'Egypte et qu'elle enveloppe volontairement l'ironie qui est en elle dans une sorte de compréhension amoureuse, parfois nostalgique, des êtres et des choses. C'est à Paris que Marguerite Nakhla est chez elle; elle peint authentiquement égyptien par les qualités spirituelles qui sont le propre de sa race, est attirée comme nulle part ailleurs, par le Paris gai et doux des mois d'automne.

Une fois rentrée en Egypte, où faisant de courts séjours en Palestine, Marguerite Nakhla reprend son attitude ironique pourvue d'un expressionnisme naïf et vigoureux (attitude essentiellement subjective et qui ne comporte pas la prétention qu'on a l'habitude de rencontrer dans un genre de peinture soi-disant psychologique).

Dans le « Mur des lamentations », « Vue du Zoo de Guizéh », Nakhla cherche encore une technique particulière qui confère aux traits et à la couleur une valeur intrinsèque. La « Campagne d'Egypte » que nous avions remarqué au pavillon Marsan lors de l'Exposition France-Egypte en 1949, était une réussite et une affirmation de sa nouvelle conception picturale. En effet, elle préférait depuis l'emploi des deux dimensions de sorte que la perspective sera traduite suivant la manière murale. Nakhla est arrivée donc à peindre en à-plat par besoin et non par mode. L'emploi de l'à-plat étant une exigence technique chez un peintre moderne qui veut remplacer la perspective conventionnelle ou le trompe-l'œil par un système de repartition murale à plusieurs échelons.

Le « Hammam » et la « Corbeille » (Bourse de Paris) sont parmi les œuvres les plus caractéristiques de sa manière actuelle. La composition du « Hammam » est établie de manière à ne pas créer un centre au détriment des parties latérales, de sorte que les rappels de lignes obéissent à une unité organique qui cherche à suggérer la profondeur par des points convergents vers un même centre lequel répartit l'intérêt des lignes dans un second mouvement circulaire. D'autre part les gris-bleu de sa période parisienne tournent vers des gris moins dosés de blanc et des verts qui arrivent à des rouges-noir. Les tracés apparaissent avec vigueur. Le trait est largement défini, volontairement lâché. Les formes se répondent par des rappels locaux qui créent une lumière passant de l'opaque à une légère luminosité.

Le même procédé de composition a été introduit dans la « Corbeille » mais avec un calcul plus savant, une spontanéité dans les traits des caractères pris sur le vif et une harmonie dans un mouvement quasi-vertigineux des parties de l'œuvre qui s'harmonisent avec des vides et des verticales. La, Marguerite Nakhla a fait preuve d'un sens inné de la plastique bien que la manière de traiter les figures et les habits pouvait trahir le précipice de la caricature.

Il nous semble que Marguerite Nakhla a trouvé en partie sa voie dans l'école expressionniste. Mais si l'approche de la nature a peut-être été une entrave sur ses œuvres datant de 1935 à 1938; le profit qu'elle en a rapporté est si important qu'on ne peut rester indifférent devant la fraîcheur des tonalités à laquelle elle était parvenue et que même sa dernière manière si forte et si vigoureuse par son caractère ne nous fait pas complètement oublier l'auteur subtil du « Square de Saint-Germain des Prés » et du « Crépuscule à la Place Pigalle ».

Des équipes de « missionnaires » furent alors envoyées aux Bahamas — ils y sont encore — pour initier le plus simplement possible les indigènes des îles aux mystères de l'arme téléguinée, et les inviter à restituer contre paiement en dollars ou en livres sterling les morceaux de « Matadors » ou autres engins téléguinés qu'ils pourraient trouver sur les plages ou dans leur filets.

L'axe Cocoa-Bahamas n'a pas été choisi pour rien : il correspond à une trajectoire qui, prolongée à l'infini, passe au large des côtes du Brésil, au large du Cap de Bonne Espérance, et réapparaît au-dessus de l'Alaska sans avoir jamais survolé de territoire ami ou ennemi très habité. Les techniciens de l'arme téléguinée américaine voient loin.

Michel LELEU

Aimé AZAR.

# L'Amérique envoie ses "armes fantastiques" en Europe

SUITE DE LA PREMIERE PAGE

à la tendance actuelle de dégonfler, pour une « efficacité au combat » égale ou même supérieure, le budget militaire américain.

L'installation des premiers groupes de « Matadors » en Europe est également conforme à la nouvelle stratégie américaine, qui fait désormais davantage confiance aux extraordinaires possibilités de contre-attaque ou de représailles des armes nouvelles. Le canon atomique, utilisable quelles que soient

les conditions météorologiques, permet déjà d'expédier un projectile atomique à charge réduite à une trentaine de kilomètres. La portée du « Matador » est au moins de 500 kilomètres, et certains experts militaires parlent de 800 kilomètres. L'engin sans pilote « M-61 » augmentera donc considérablement la portée du tir de « barrage atomique » que pourrait déclencher les forces de l'OTAN en Europe en cas d'attaque ennemie.

Le « Matador B-61 » est un engin entièrement radioguidé, contrôlable par radar sur toute la longueur de sa trajectoire, et capable de modifier cette trajectoire sur un ordre venu des postes de contrôle à terre. Très vraisemblablement, les ordres de route qu'il reçoit sont relayés grâce à ce dispositif électronique, logé dans la fusée, au mécanisme de radionavigation. Le mélange moteur de l'engin, souvent à base d'alcool éthylique, n'est pas précis. Le Pentagone, avare de renseignements pour tout ce qui touche l'armée radioguidée, ne précise pas si le « Matador » est non seulement « radioguidé », mais « autoguidé », c'est-à-dire si, comme certaines fusées américaines, il peut interpréter lui-même certains renseignements simples — qui lui seraient fournis par un minuscule radar d'approche logé dans la coiffe de la fusée.

La vitesse de l'engin, secrète comme le sont ses dimensions, doit

être voisine de celle du son (750 milles à l'heure). La rampe de lancement du « Matador » est montée sur une sorte de chassiss à douze roues, extrêmement mobile et qui, tiré par un camion, peut emprunter toutes les grandes routes américaines ou européennes.

Le départ du « Matador » est facilité par la mise à feu d'une fusée additionnelle, logée sous la queue de l'engin, et dont le « Matador » se débarrasse en cours de route. Il atteint sa vitesse maximale en quelques secondes et son enveloppe, d'après certains experts, doit pouvoir résister à une augmentation de la température superficielle de près d'un millier de degrés centigrades en moins de trente secondes. Le procédé de fabrication des métaux employés est un des plus grands secrets de l'industrie américaine.

Le plafond du « Matador » est également tenu secret. On sait toutefois que certaines fusées de la marine (type viking) ont dépassé une altitude de cent-soixante kilomètres au-dessus du niveau de la mer avant d'amorcer leur descente.

L'effectif des groupes de bombardement équipés de « Matador 61 » n'est pas précisé, et il est absolument impossible de fixer un chiffre valable pour ceux qui vont être expédiés en Europe.

Les « Matadors » étaient, au début de leur carrière, expérimentés au-dessus des déserts du Nouveau Mexique. Toutefois, « l'exiguïté » de leur domaine les obligeant à faire des boucles compliquées pour éviter les grandes villes, le commandement militaire américain décida de les envoyer sur la côte de Floride. Un terrain d'essais pratiquement illimité leur fut trouvé : l'Océan Atlantique. Au milieu des palmiers, les rampes de lancement furent dirigées vers les îles Bahamas, à cinq cents milles de là.

Des équipes de « missionnaires » furent alors envoyées aux Bahamas — ils y sont encore — pour initier le plus simplement possible les indigènes des îles aux mystères de l'arme téléguinée, et les inviter à restituer contre paiement en dollars ou en livres sterling les morceaux de « Matadors » ou autres engins téléguinés qu'ils pourraient trouver sur les plages ou dans leur filets.

L'axe Cocoa-Bahamas n'a pas été choisi pour rien : il correspond à une trajectoire qui, prolongée à l'infini, passe au large des côtes du Brésil, au large du Cap de Bonne Espérance, et réapparaît au-dessus de l'Alaska sans avoir jamais survolé de territoire ami ou ennemi très habité. Les techniciens de l'arme téléguinée américaine voient loin.

**LA VOIX DE L'ORIENT**

ADMINISTRATION, REDACTION ET PUBLICITE :

5, Kasr-el-Nil, Tél. 24696, LE CAIRE

Administrateur : D. CAZES

Notre correspondant à Alexandrie : M. Kevork M.O. Avakian

43, Rue Louxor, Cleopatra, Ramlah, Alexandrie

Nos services parisiens sont assurés par M. David Mosseri

3, Rue Paul Esquiller, Paris (9e)

Tél. : Trinité 3349

Nos services d'Europe du Nord sont assurés par M. Charles Denis (c/o Jansson)

11 Frejgatan (Stockholm - Suède)

Nos services en Amérique du Sud sont assurés par M. Xavier Baudoin de Lusigny

**Good Scotch Whisky**

**JOHNNIE WALKER**

AGENTS, 7 MACDONALD & CO. CAIRO - ALEXANDRIA

JOHN WALKER & SONS, LTD., DISTILLERS, KILMARNOCK, SCOTLAND

(R.C. 26866)

**COMMERCIAL BANK OF EGYPT**

Société Anonyme Egyptienne Fondée en 1920

TOUTES OPERATIONS DE BANQUE

Livrets de Caisse d'Épargne à 3 % d'intérêts

SERVICE SPECIAL D'ETUDES ET D'INFORMATIONS FINANCIERES

CAPITAL L.E. 600.000

RESERVES L.E. 137.083

SIEGE SOCIAL : ALEXANDRIE 3-5, Rue Adib - B.P. 613

SIEGE DU CAIRE : 3, Rue Charvart Pacha - P.O. BAG

Tél. 21847/24599 R.C.A. 3134 Tél. 98559/76381/40300 R.C.G. 91361

**JOIGNEZ LE LUXE A L'AGREMENT**

en possédant ce magnifique radio gramophone pick-up

marque **PHILCO** à trois vitesses

**THE NILE VALLEY TRADING CORP.**

Rue Elfi (près cinéma Diana)

R.C.C. 31992



# L'Orient pittoresque

## LE NIGAUD ET LES DEUX FILOUS

On raconte qu'un nigaud cheminait tenant en main la bride d'un âne, qu'il tirait derrière lui. Deux filous le virent. L'un d'eux dit à son compagnon :

— Je veux enlever l'âne à cet homme.

— Comment feras-tu ? demanda le second.

— Suis-moi et je te montrerai, lui répondit-il.

Il le suivit. Le premier s'avança vers l'âne, détacha la corde, remit l'âne à son compagnon et plaça la bride à son propre cou, puis il marcha derrière le nigaud. Quand il vit son compagnon s'éloigner et disparaître avec l'âne, il s'arrêta. Le nigaud tira la bride; mais le filou n'avancé pas. S'étant retourné, le nigaud vit la bride passée au cou d'un homme.

— Qui es-tu ? demanda-t-il.

— Je suis ton âne et mon histoire est étrange, répondit-il. J'ai une mère très âgée et pieuse. Un jour, j'allai la trouver étant ivre. « Mon fils, me dit-elle, repens-toi devant Dieu de cette mauvaise action ». Au lieu d'écouter son conseil je pris un bâton et l'en frappai. Mais elle invoqua Dieu contre moi; il me métamorphosa en âne et me fit tomber en ton pouvoir. Je suis resté chez toi jusqu'à présent. Aujourd'hui, ma mère s'est souvenue de moi. Dieu a apitoyé son cœur et elle a prié pour moi. Il m'a fait redevenir homme comme j'étais.

Le nigaud lui dit :

— Il n'y a de force et de puis-

sance qu'en Dieu, l'Elevé et l'Auguste. Je te conjure, mon frère, de me pardonner mes mauvais traitements et te prie de ne pas m'en vouloir. Si je suis monté sur toi pendant tout ce temps c'est que j'ignorais la vérité sur ton compte.

Puis le filou suivit sa route et le propriétaire de l'âne revint à la maison, tout étourdi par le chagrin et la tristesse.

— Qu'est-ce qui t'afflige ? lui demanda sa femme. Où est l'âne ?

— Tu ne connais pas l'histoire de l'âne ? s'exclama-t-il. Puis, il lui raconta son aventure.

— Malheur à nous ! s'écria la femme. Comment avons-nous pu faire servir pendant tout ce temps un être humain ?

Elle crut à l'histoire et demanda pardon à Dieu.

L'homme resta quelque temps à la maison sans rien faire. Ennuagée, sa femme lui dit :

— Jusqu'à quand resteras-tu désœuvré à la maison ? Va au marché, achète-nous un âne et travaille !

Il alla au marché et s'arrêta près des ânes. Soudain, il vit le sien en vente. Quand il le reconnut, il s'avança vers lui, mit sa bouche contre l'oreille de l'animal et lui dit :

— Malheur à toi, scélérateur ! Peut-être tu l'est de nouveau enivré et tu as frappé ta mère. Par Dieu, je ne t'achèterai jamais plus !

Il le laissa et partit...  
Dr. Alfred YALLOUZ



## Un joli groupe bohémien

Une fête familiale des plus divertissantes a eu lieu récemment à l'École des Sœurs Franciscaines de Kasr El Nil. C'est avec plaisir que nous reproduisons l'image de douze Jeunes Filles, toutes charmantes, qui interprétèrent à la perfection au cours de la manifestation, des scènes et danses bohémiennes sous la direction de leur professeur Maurice Hemmo, membre de l'Académie des Maîtres de danse de Paris.

## Avec la "Caravane" Normand ou les réalisations d'une colonie de vacances

M. et Mme Normand conviaient il y a quelques jours leurs amis dans la salle d'honneur de la Maison de France. Mme et M. le Consul Général de France au Caire, M. Thoreau, Président de l'Association de la Maison de France et plusieurs notabilités de la Colonie Française, dont M. Laverne, ont bien voulu marquer par leur présence tout l'intérêt qu'ils apportent aux mouvements de jeunesse.

Il s'agissait de leur montrer les travaux exécutés en France par les jeunes « caravaniers ». On sait que chaque année M. Normand, professeur au Caire, organise en France une colonie de vacances itinérante à laquelle participent de nombreux jeunes Égyptiens. Partout où ils passent, ces jeunes gens et ces jeunes filles, groupés par équipes de cinq ou six, se livrent à des enquêtes diverses sur l'histoire, le folklore, l'artisanat, la vie économique des régions qu'ils visitent. Ils rédigent eux-mêmes leurs enquêtes et les illustrent par des dessins aux techniques variées : crayons, dessins à la plume, gravures sur bois, sur lino, aquarelles et même peintures. Voici, par exemple, une étude sur le meuble breton rustique : buffets, bahuts, tout y est représenté excellentement. Ailleurs, une étude fouillée d'une fabrique de conserves de poissons, illustrée de façon très vivante avec un texte fort pertinent, prouvant une

parfaite compréhension des conditions locales de travail.

On n'en finirait pas de citer toutes ces œuvres pleines de fraîcheur, d'enthousiasme et de vie. Ici, la Savoie est évoquée dans la majesté de ses montagnes; là c'est l'Alsace avec ses costumes traditionnels, plus loin, les Pyrénées qui rutilent dans leur chaude lumière. Les photos de la caravane, qui montrent sa vie de tous les jours, méritent une mention spéciale, car, ce sont encore les caravaniers eux-mêmes qui les ont prises, tirées et agrandies. Ils disposent en effet, d'un atelier-photo, comme aussi d'une imprimerie scolaire (Linographe - limographie) pour la composition du journal de la caravane, où textes et dessins rivalisent de bonne humeur.

Félicitons les organisateurs pour la présentation de tous ces travaux et félicitons surtout les jeunes gens et les jeunes filles pour les dons dont ils témoignent. Leurs enthousiasmes managers, MM. Normand, Plencho, ont su leur insuffler l'amour des belles choses de France. Ils ont surpris les Français eux-mêmes par leurs réalisations et contribué ainsi au bon renom de l'Égypte à l'étranger. Et puis, par leur entraînement et leur talent, ils se sont constitués de leurs main le plus bel album de souvenirs qui se puisse imaginer.  
EMILE B.



### Du 4 au 10 Mars inclus

#### BELIER

21 Mars au 20 Avril  
Difficulté pécuniaire, mais bonne éclaircie mardi. Réception d'un petit paquet de valeur. Vous trouverez un talisman en forme carré. Rencontre de l'âme-sœur. Mariages surprise. Nombreux voyages. Vœux réalisés.

#### TAUREAU

21 Avril au 20 Mai  
Évitez les courants d'air. Réception d'un document important. Gain de loterie. Plaidoires intéressantes qui vous mettront en valeur. Un grand amour; départ arrêté. Mariages heureux. Ne soyez pas sévères avec vos enfants.

#### GEMEAUX

21 Mai au 21 Juin  
Vous reverrez la personne désirée. Vous épouserez l'élite de votre cœur. Les médecins du Verseau trouveront une formule curative pour une grande maladie. Entreprises commerciales très importantes. Voyage surprise. Invitation.

#### CANCER

22 Juin au 23 Juillet  
Rentrée soudaine d'argent. Vente exceptionnelle et fructueuse. Un grand amour sur votre chemin lundi. Soignez votre santé et évitez les longues courses. Méfiez-vous des ennemis cachés. Ménagez vos nerfs. Portez le blanc il guérira vos yeux.

#### LION

24 Juillet au 23 Août  
Soyez moins sévères avec vos inférieurs. Nouvelles entreprises commerciales. Faites attention au choix de vos nouveaux associés. Départ surprise. Mariages d'amour. Rencontre de l'âme-sœur. N'abandonnez pas vos écrits.

#### VIERGE

24 Août au 23 Septembre  
Réception du document tant attendu. Jolies familles. Réception de cadeau important. Une joie samedi. Un gain inattendu. Un amour sincère. Vous épouserez celui ou celle que vous aimez. Voyage important. Découverte d'un vol.

#### BALANCE

24 Septembre au 23 Octobre  
Gain de loterie et gain aux courses. Écoutez votre intuition elle est votre meilleure conseillère. Soyez

moins nerveux et plus harmonieux dans votre façon d'agir, vous verrez que vous réussirez mieux dans la vie. Jeudi une bonne journée pour vous.

#### SAGITTAIRE

22 Novembre au 21 Décembre  
Grandes entreprises commerciales et rentrée d'argent. Perte au jeu et abstenez-vous de spéculer en bourse. Ne gardez pas rancune si on vous fait de la peine. Méfiez-vous des pickpockets. Réception de document important.

#### SCORPION

24 Octobre au 21 Novembre  
Nouveau risque et entreprise hasardeuse. Un ami vous tirera d'embarras. Rencontre de l'âme-sœur. Les artistes auront du succès. Voyage certain. Ayez confiance.

#### CAPRICORNE

22 Décembre au 20 Janvier  
Gain de procès. Encaissement d'argent. Dette payée, vous retrouverez l'argent perdu. Nouvelles connaissances et belles entreprises commerciales. Nouvel amour, nouvelle etc. Succès chez les jeunes. Excellents diplômes. Le paquet attendu viendra samedi.

#### VERSEAU

21 Janvier au 19 Février  
Surprise d'argent. Bonnes affaires. Rencontre de l'âme-sœur. Nouvelle importante venant de l'étranger. Jolie proposition de mariage. Heures événements dimanche. Attention aux rems. Maîtrisez vos nerfs au sujet de certaines personnes malades autour de vous.

#### POISSONS

20 Février au 20 Mars  
Pertes d'argent par cause de négligence. Bel amour, dévouement, et récompense. Heureux mariages. Jolie soudaine jeudi. Nouvelle ère de bonheur. Voyage important. Surprises. Décisions dans les affaires.

IMPRIMERIE FRANÇAISE  
Propriétaire : L. COSTAGLIOLA  
59, Avenue de la Reine  
Tél. 43912, Le Caire

## LA MODE :

# UNE ROBE POUR LA DANSE

Parlons d'abord des jupes. Elles sont légères. Le couturier, lui aussi, leur fait bon accueil. Il les traite souvent en robes en les accompagnant d'un corsage assorti. Ceci permet de varier la toilette en portant, en d'autres occasions, la jupe avec des hauts différents : petits chandails décolletés, chandails de jersey de soie à col montant, corselet de velours, blous décolletés, etc., etc.

Quant à la robe elle-même, son corsage assorti à la jupe pourra revêtir de nombreux aspects. L'un des plus courants est celui d'un bustier avec ou sans bretelles qui donne à l'ensemble une note très habillée. Une écharpe, un petit vêtement de jersey aux manches trois-quarts, un collet tel que la mode les préconise encore, compléteront cette toilette qui pourra être portée pour un dîner et se dé-

tel tel un châle, à la Marie-Antoinette, et laisser libre au moindre mouvement le haut d'une épaule. Le satin que nous venons de citer est le tissu le plus employé actuellement pour le soir. Il se partage la faveur avec la mousseline de soie.

Le velours est lui aussi fort souvent utilisé. Mais beaucoup de femmes redoutent un peu, lorsqu'on l'utilise en grande quantité, son poids. C'est pourquoi elles aiment l'accompagner d'un autre tissu, la mousseline par exemple. Là encore, on peut combiner les tons, utiliser un haut foncé sur une jupe claire ou plus éclatante, à moins qu'on ne recherche l'effet contraire. Il faut avant tout choisir une nuance qui convienne parfaitement à sa carnation. Et parfois il est bon même de défer la mode en arborant une couleur qu'elle n'a pas préconisée si c'est cette couleur qui vous va le mieux.

Dans le patron que nous vous proposons aujourd'hui, nous avons pris le parti du mélange de velours et de la mousseline. La robe que nous vous proposons peut ainsi être exécutée en deux parties, le corselet d'une part, la jupe de l'autre, ce qui permettrait de porter cette dernière avec de petits chandails.

Tel qu'il est, le modèle résume bien les tendances et les possibilités que vous offre la mode d'aujourd'hui.

### JEANDINE

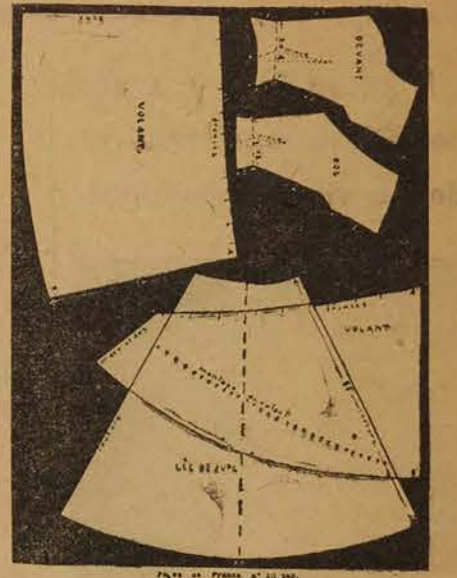
#### LE PATRON

Il faut pour réaliser cette toilette, 1 mètre de velours en 90 cms. de large et 3 m. 90 de mousseline de soie en 90 cms.

Notre modèle est conçu en velours noir et mousseline de soie cognac, façonnée de velours noir. Mais on peut bien entendu envisager maints autres coloris. La jupe peut être exécutée en mousseline également.

Ce modèle se compose de 4 pièces. Avant de tailler, comparer les mesures. Deux pour le corsage, à tailler

en double, couture milieu devant, fermeture éclair, milieu dos. Le lé jupe est à tailler quatre fois, ainsi que le volant.



mesures personnelles avec celles du schéma et les modifier, s'il le faut, avant de tracer.

Nos modèles sont conçus pour une taille française 44. Ils peuvent être augmentés ou diminués d'une taille. Il suffit pour cela d'augmenter ou diminuer d'un centimètre les coutures des schémas que nous publions et dont les mesures en centimètres correspondent aux mesures réelles, taille 44.

Plier le tissu en double et tailler à 2 ou 3 centimètres du tracé pour les coutures (ceci pour le corsage).

Tailler les 4 lés de la jupe et les assembler en coutures surjets très finement. Le bas de la jupe et du volant seront roulottés. Le haut de la jupe est froncé. Le volant pris dans le plein biais en suivant la forme du schéma, raccorder AB à A'B' pour avoir la forme totale, d'un 1/4 de volant. Froncer le volant en haut et le placer le long du pointillé croisé à la jupe.



collètera ensuite plus tard dans la soirée. Il suffira pour cela de retirer le petit vêtement qui voile le buste.

Dans d'autres cas, le couturier propose un corsage, toujours indépendant de la jupe, dont le haut est parfois réalisé en un ton différent de celui de l'ensemble. Prenons, par exemple, une jupe de satin noir. Le corsage sera lui aussi de satin noir, mais tout le haut pourra être réalisé en satin paille ou champagne, par exemple. Ce haut peut-être ajusté ou bien dra-

## En marge d'une rétrospective L'APPORT de Beppi Martin

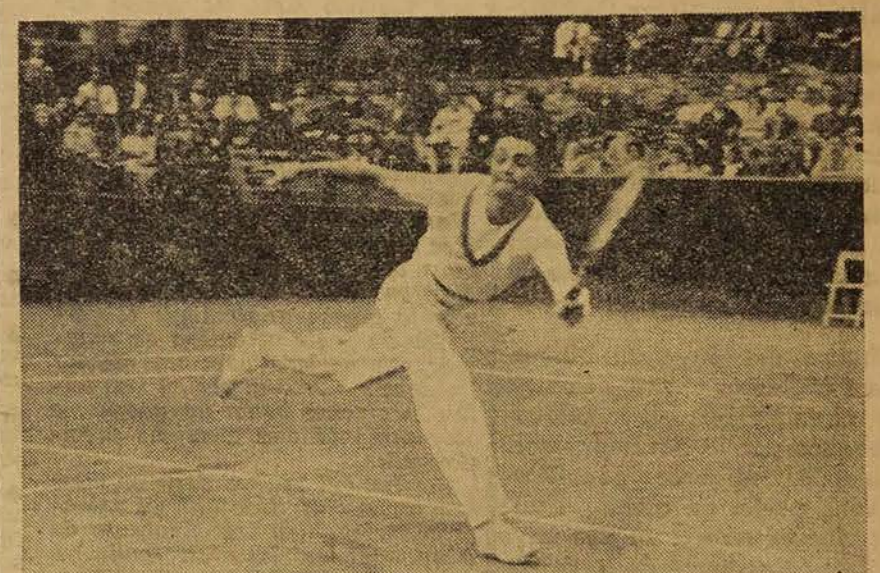
L'influence intuitive qu'a exercée Beppi Martin sur la jeune génération des peintres égyptiens, est considérable. Après un recul de trente années, durant lesquelles l'expérience fâcheuse des Ahmed Sabri et des Youssef Kamel s'est vue dénoncée à maintes reprises par des critiques d'art et, singulièrement par le Comte Philippe d'Arsohot, on est en droit de reconnaître que les idées d'un Hussein Youssef Amin qui tendaient à encourager les jeunes talents à s'inspirer des sujets de la vie populaire ont bien leurs sources dans l'enseignement de Beppi Martin. En effet, Beppi Martin, dans son œuvre a toujours combattu les préjugés artistiques, voire, l'académisme, dans lequel devait sombrer une partie de la peinture égyptienne encore renaissante, ou encore influencée par un faux impressionnisme de source italienne assez désuète.

Beppi Martin fut le premier à traiter les sujets de la vie populaire dans un esprit sincère et naïf. Si son œuvre — début d'une réalisation artistique d'un sentiment typiquement égyptien — fut mal comprise durant à peu près deux décades, et jusqu'en ce moment, méconnue par nombre de critiques d'art et artistes, il ne demeure pas moins vrai que son enseignement explique pour beaucoup les résultats auxquels ont abouti les recherches de nos jeunes peintres. De sorte qu'il est à peu près impossible de reconstituer d'une manière objective, les cinquante années de peinture égyptienne sans reconnaître à Beppi Martin la place qui lui est due (1).

A.A.

(1) Voir la « Voix de l'Orient » du 20 août 1953.

## Nouvelles Sportives



Draper Torres, No. 1 d'Espagne, que nous verrons au Tournoi International du Guézirah Sporting Club — qui débutera, comme nous l'avons déjà annoncé, demain, 5 mars — est capable de créer des surprises.

### Hippisme international à Colombo

Pour marquer la visite de la reine Elisabeth II et du duc d'Edimbourg à Ceylan, où ils arriveront le 10 avril, deux courses de chevaux organisées par le Club de Ceylan seront disputées le 12 avril sur la piste célèbre de Colombo.

La Reine et le Duc assisteront à cet événement historique et vont eux-mêmes donner les trophées. Ce sera la première fois qu'une visite royale sera marquée de cette manière et il est extrêmement rare qu'un souverain assiste à une course outre-mer.

Ce sera aussi un événement international, car parmi les chevaux inscrits figurent les meilleurs d'Angleterre, des Etats-Unis, de France et d'Australie. Seuls les pur-sang pourront être inscrits pour la coupe offerte par la Reine; des chevaux arabes de première classe seront parmi les concurrents pour le trophée offert par le duc d'Edimbourg.

Un présent aux Hongrois  
L'Association Anglaise du Football a présenté à l'Association Hongroise une plaque de porcelaine, sur laquelle figurent les drapeaux des deux pays et les insignes respectifs des associations, après la victoire des visiteurs au match international disputé à Wembley, Londres. La plaque est l'œuvre de la Royal Crown Derby Porcelain, de Derby.

Les championnats du monde de ping-pong  
Une quarantaine de pays prendront part aux championnats du monde de ping-pong qui se tiendront à Wembley, à Londres, en avril. L'événement promet d'être l'une des plus grandes réunions internationales de l'histoire de ce sport.

Les championnats européens de football seront télévisés  
Les services de radiodiffusion suisses ont commandé en Angleterre une camionnette de télévision, qui doit être livrée à temps pour téléviser les championnats européens de football qui auront lieu à Berne en juin 1954.

## DANS LES STUDIOS

### « Meet Mr. Lucifer »

La dernière comédie de Ealing « Meet Mr. Lucifer », traite de la télévision et de son effet sur ses adeptes. Les meilleures scènes, jouées avec beaucoup de talent par Gordon Jackson et Kay Kendall, montrent un Écossais solitaire tombant amoureux de la « Chanteuse des Coeurs Sans Amour ». Stanley Holloway a deux rôles : celui du roi des démons dans une pantomime et celui du diable lui-même.

Le premier film anglais de Ginger Rogers  
Ginger Rogers a commencé à tourner son premier film anglais,

drame provisoirement intitulé « Lifetime », dont l'action se passe surtout dans le sud de la France. Son mari, Jacques Bergerac, et Herbert Lom figurent aussi dans la distribution.

### « Antoine et Cléopâtre »

Une des productions les plus importantes de 1954 sera sans doute le film inspiré de la pièce de Shakespeare « Antoine et Cléopâtre », avec Michael Redgrave dans le rôle qu'il joua de façon si remarquable à Stratford-sur-Avon et à Londres en 1953. Margaret Leighton sera sans doute Cléopâtre.

Gina Lollobrigida, Jennifer Jones, Humphrey Bogart et Peter Lorre dans une chasse à l'uranium  
« Beat the Devil », le troisième film tourné en Angleterre par John Huston, le distingué directeur d'Hollywood, devait d'abord être un drame, mais M. Huston décida, au cours de la production, d'en faire une comédie.

Il met en scène trois excentriques dénués de scrupules — Robert Morley, Peter Lorre et Ivor Bernard — tous trois bien décidés à acquérir de l'uranium en Afrique de gré ou de force; leur « compagnon d'entreprise », un peu moins malhonnête (Humphrey Bogart), sa femme, une ravissante Italienne (Gina Lollobrigida) et un couple anglais (Edward Underdown et Jennifer Jones) en route vers une plantation de café dont ils doivent prendre possession. Tous se rencontrent dans un port italien tandis que leur bateau est en réparation. Maris et femmes se laissent entraîner par leurs émotions et le trio avec lequel Jennifer Jones invente des histoires sur tous et sur tout donne lieu à de nombreuses intrigues. « Beat the Devil » a eu dernièrement sa première européenne au Warner Theatre de Londres.

LUNDI PROCHAIN AU  
**Cinema Pigalle**  
**SADKO**  
en COULEURS  
Le premier film Russe en Égypte  
Distr. SOC. ORIENTALE du CINEMA

Enfin... il est là  
**Pan-Stik**  
LE NOUVEAU  
MAQUILLAGE CRÈME  
le plus fascinant jamais créé  
POUR LES STARS ET POUR VOUS... par  
Max Factor Hollywood.  
EN SEPT NUANCES ATTRAYANTES  
Pour vous... un prestigieux pouvoir de séduction...  
Pour votre santé... une fraîcheur inouïe et un soleil naturel...  
Pour votre beauté... une douceur inégalable et une douceur inégalable...  
PAN-STIK, ce legs, et durable, est d'une application et d'un résultat...  
Aussi facile à employer que votre rouge à lèvres!  
En Vente dans les Grands Magasins, Pharmacies, Drogueries et Parfumeries.  
Distributeurs : NADICO National Agency & Distributing Company  
VITTA & Co S.C.A. LE CAIRE RC 3303

## ACTUELLEMENT, GRAND SUCCÈS

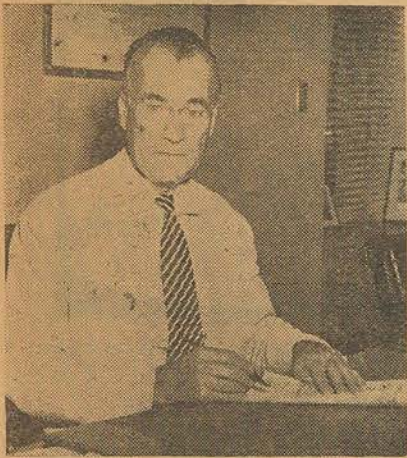
au CINÉ  
**MIAMI**  
GABRIEL TALHAMI présente  
**FATEN HAMAMA** **OMAR EL CHERIF**  
dans  
**THE BLAZING SUN**  
(CIEL D'ENFER)  
qui représentera l'Égypte au Festival de Cannes.  
avec  
**ZAKI ROSTOM** **FARID CHAWKI** **ABDEL WARES AASR**  
MISE EN SCÈNE : YOUSSEF CHAHINE IMAGES : KHORCHET DISTRIBUTION : STÉ LE NIL POUR LE CINEMA  
**LA LOCATION EST OUVERTE**  
RESERVEZ VOS PLACES A L'AVANCE.



Cette page vous résume...

TOUTE LA PRESSE

M. Jefferson Caffery a fêté le 43ème. anniversaire de sa vie Diplomatique



Mardi dernier, M. Jefferson Caffery, ambassadeur des Etats-Unis au Caire, fêtait le 43ème anniversaire de sa vie diplomatique.

M. Caffery, l'aîné de tous les ambassadeurs américains, a brillamment représenté son gouvernement dans 14 capitales de l'Extrême-Orient, de l'Europe et de l'Amérique Latine.

Ambassadeur des Etats-Unis au Caire depuis 1949, il a joué un rôle des plus actifs dans le rapprochement des idées en conflit et a toujours contribué à faire régner la paix et la concorde.

« La Voix de l'Orient », en félicitant l'éminent diplomate, se fait un devoir de lui présenter ses meilleurs vœux de longue vie au service de la paix et du salut.

L'Art Egyptien à la Foire des Antiquités de Londres

La Foire des Antiquités de Londres se tiendra cette année du 9 au 24 juin. On pourra y admirer des pièces appartenant à certains membres de la Famille Royale et ayant été prêtées par leurs propriétaires pour être exposées à cette occasion.

La Foire est un grand marché aux antiquités, car tous les objets exposés sont à vendre, à l'exception de quelques pièces prêtées. On y trouve des objets d'art de grande valeur, mais cela ne décourage pas les amateurs à la bourse modeste, qui savent qu'ils y trouveront par milliers, et à des prix abordables, les superbes exemples du travail artisanal des siècles passés.

point de démarcation entre la période de l'artisanat et celle de la fabrication à la machine.

Des groupes d'experts inspectent tous les objets soumis par les exposants avant que ces derniers soient autorisés à les placer sur les stands. Tous les jours, ils examinent les pièces nouvelles apportées pour remplacer sur les stands les pièces vendues.

Cet assemblage d'œuvres d'art est d'une beauté frappante. Le spectacle d'ensemble que l'on a du haut de la galerie force l'admiration par sa richesse même ; ce sont les tons lustrés des bois d'époque, chêne, noyer et acajou, l'argenterie, l'orfèvrerie, la verrerie et la porcelaine, les tons doux et chauds à la fois des toiles des grands maîtres d'autrefois. La période la plus remarquable qui soit représentée à cette Foire est généralement le XVIIIème siècle anglais, qui se signale par l'habileté de ses ébénistes, de ses orfèvres et de ses artistes ; mais on y trouve également des étains, tapis, tapisseries, miniatures, bijoux, céramiques, livres, bronzes, émaux, jades, tabatières, argenterie de Sheffield et bibelots de nombreuses époques. Et des exemples des arts anciens de la Chine, de l'Egypte, de Rome et de la Grèce.

CARICATURES



Le DEBUT DE LA FIN
Le Sénateur républicain W. Sterling Cole, président du Comité conjoint du Congrès sur l'énergie atomique a révélé la semaine dernière quelques-uns des résultats des dernières expériences atomiques américaines.

DANS LA PRESSE MONDIALE

Paris

Le retour à Paris de M. Georges Bidault a remis sur le tapis le problème de la Communauté Européenne de Défense qui est encore au stade d'étude.

Les ennemis du CED sont nombreux et bruyants, ce qui donne l'impression à certains observateurs que les « pro » n'ont pas de porte-parole ou d'orateurs.

La situation est des plus délicates, mais Bidault est confiant. M. Joseph Laniel lui a confié pleins pouvoirs pour réduire à l'impuissance les ennemis de l'EDC.

Une autre question qui préoccupe les milieux français : celle des prêtres-ouvriers. Ceux-ci, même s'ils ne se soumettent pas aux injonctions de leurs évêques n'en courront pas de peines canoniques à moins de « persévérance dans la désobéissance ».

Rome

Malgré l'influence de plus en plus grande du parti communiste italien, Mario Scelba a souligné dans un discours prononcé au Parlement qu'il n'était pas d'accord avec ceux qui écrivait (certains commentateurs américains) que la démocratie en Italie sombrerait bientôt.

Les grèves tournantes entreprises par les communistes ont échoué grâce à l'initiative de M. Scelba, ancien ministre de l'Intérieur et « mateur » de tant de grèves.

Mais tout de même, la situation en Italie est loin d'être calme et de tout repos.

Vienne

Au lendemain de la publication du dernier communiqué de la Conférence des Quatre, les journaux autrichiens ont paru avec de larges bandes de deuil. La fameuse « cloche de la Liberté » de l'Allemagne de l'Ouest, offerte par les Américains aux habitants de Berlin pour leur résistance contre les communistes a sonné le glas illustrant la déception des Allemands et des Autrichiens à la suite du fiasco de la Conférence.

La position du Chancelier Jules Raab est des plus délicates. Ses manœuvres pour la conclusion d'un accord avec la Russie, entreprises avant la Conférence de Berlin ont avorté et ses électeurs ne lui donneront pas l'occasion d'oublier.

Londres

Lord Alexander, ministre anglais de la Défense, traçant dans un Livre Blanc la politique militaire du gouvernement a annoncé que la Grande-Bretagne entendait demeurer l'une des Trois grandes puissances atomiques.

Cette déclaration a été accueillie avec une immense satisfaction par la presse londonienne qui rend hommage aux hommes qui construisent la nouvelle armée de l'air atomique britannique. Le maréchal de l'air Sir John Cotesworth Slessor dont les exploits sont encore présents à la mémoire de tous est devenu depuis la publication de ce Livre Blanc l'homme du jour anglais étant l'auteur de ce « new look ».

Nouvelle Delhi

Shri Nehru a rejeté l'offre d'aide américaine que lui avait faite le Président Eisenhower dans son récent discours exposant les buts de l'aide militaire que les Etats-Unis accordaient au Pakistan.

L'attitude de l'Inde est dictée par

sa politique de neutralisme à outrance. Son inquiétude est grande à la suite de la signature de l'accord turco-pakistanaï et par les événements qui se précipitent dans le Moyen-Orient.

Saigon

Le général Henri Navarre et le Commissaire général Maurice Dejean ont tenu la semaine dernière une conférence de presse au cours de laquelle, le général Navarre a affirmé que la guerre en Indochine se poursuivait comme prévu. Il reconnaît que les communistes ne seraient pas mis en position d'infériorité complète en 1955, mais ajoutait que si les Chinois cessaient leur aide au Vietnam, la situation serait complètement différente.

M. Dejean soutint la dernière déclaration du général Navarre en faisant remarquer qu'un pas important serait fait vers la conclusion de la paix sur les Chinois cessaient leur aide au Vietnam.

La situation militaire en Indochine demeure à peu près inchangée malgré l'ordre du jour du général Coghé « attaque, attaque, attaque ». On semble attendre des deux côtés, avec une certaine nervosité les résultats de la prochaine conférence de Genève où les communistes essayeront de jouer leur va-tout en tablant sur les soucis que cause la guerre indochinoise à l'Occident.

Pusan

Dans un discours radiodiffusé à l'occasion du 35ème anniversaire du premier gouvernement coréen en exil, M. Syngmann Rhee a menacé d'envoyer une armée sur le Yalou si le besoin s'en fait sentir. Il a déclaré que l'armistice de Pan Mun Jom était une honteuse reddition et que la Corée du sud n'acceptera pas la division du pays, ajoutant qu'elle marcherait toute seule contre les provinces du Nord, si les alliés ne restent pas à leurs côtés.

La prospection du pétrole dans le Moyen-Orient

Les plus grands puits de pétrole au monde ont été, pour la plupart, découverts dans le Moyen-Orient. Cette région contient plus de la moitié des réserves pétrolières du monde, et offre encore des perspectives fort intéressantes quant à l'augmentation de ces réserves dans l'avenir.

Chacun des pays du Moyen-Orient a plus ou moins bénéficié des changements économiques provoqués par le développement rapide des ressources pétrolières de cette partie du globe. Nulle part ailleurs on n'a vu des pays profiter si largement de la richesse de leurs voisins en pétrole.

Cependant, on se rend généralement peu compte des quantités énormes d'argent qui ont été investies dans la prospection du pétrole, et des efforts déployés en vain avant la découverte du pétrole dans les régions actuellement en exploitation.

Ainsi, ce n'est qu'après sept ans de recherches, et au moment où tout espoir allait être abandonné, que le concessionnaire d'Arcy a pu découvrir du pétrole en Perse. Et l'on tend aujourd'hui à oublier que les experts étaient sceptiques quant à la possibilité de découvrir du pétrole en Arabie Saoudite et dans le Koweït il a fallu une persévérance tenace et la volonté de risquer d'énormes capitaux pour aboutir finalement à la découverte de ces fabuleuses nappes de pétrole.

La majeure partie du sous-sol de la Syrie peut être considérée comme contenant possiblement du pétrole. Cependant malgré des recherches extensives et coûteuses, on n'y a encore rien découvert en fait de pétrole. La Syrian Petroleum Co. avait foré onze puits avant et après la guerre, mais sans succès. Après 1949, des millions de livres sterling furent dépensées dans la partie orientale du pays dans l'espoir de découvrir du pétrole la plupart des puits forés allèrent jusqu'à une profondeur de 10.000 mais ils étaient tous secs.

En Egypte, la prospection du pétrole va de nouveau être entreprise sur une large échelle. De même en Libye. Les travaux de prospection se poursuivront sans relâche dans les pays où l'on a déjà découvert du pétrole comme dans les autres. Dans quelle mesure ces efforts seront-ils couronnés de succès ? L'avenir le dira. Un fait demeure certain : seuls les grandes compagnies de pétrole, dotées de capitaux immenses, seront à même de risquer les vastes sommes d'argent nécessaires pour la prospection du pétrole.

POTINS... POTINS...

Marilyn bat Stassen

Marilyn Monroe qui a entrepris une tournée dans les camps des fusiliers marins en Corée a été accueillie partout par des débordements d'enthousiasme. Elle a été obligée par deux fois à quitter précipitamment le théâtre dans quel elle donnait un « show » pour échapper aux milliers de soldats qui avaient brisé les cordons d'ordre. Harold Stassen eut la mauvaise idée de visiter un camp américain dans la région, le même jour que Marilyn. Tout le monde était allé voir la bombe anatomique et personne ne prêta attention au sénateur qui déclara avec un sourire ironique : « Je n'ai pas eu une telle concurrence même lorsque je me suis présenté aux élections présidentielles. »

Marilyn qui aperçut dans un mess son fameux nu décorant un calendrier, se montra très heureuse de l'hommage qui lui était rendu. A son retour à Tokio, son mari l'accueillit en lui annonçant qu'il avait découvert un « petit endroit » où l'on servait une pizza merveilleuse.

Pas pour moi
Yma Sumac, la jameuse chanteuse péruvienne au registre si étendu a profondément ému New York après un concert donné au Carnegie Hall de Manhattan. Le chroniqueur du « Herald Tribune » annonça que la chanteuse, qui avait été froidement reçue à Paris, faisait partie de la grande famille des chanteuses d'opéras. A la lecture de cette appréciation, Yma Sumac qui avoue 24 ans déclare que c'était un peu tard pour commencer une nouvelle carrière et que de toutes façons elle gagnait en une soirée plus que si elle devait chanter deux ou trois opéras par an au Métropolitain.

Brando v/ Fox
La Fox a introduit la semaine dernière une action contre Marlon Brando lui réclamant 2 millions de dollars pour avoir abandonné les plateaux où l'on tournait l'Egyptien sans créer gare pour aller voir son psychiatre.

Les commentaires qui ont accueilli cette nouvelle ont été glacials. Un journaliste américain qui avait monté un programme de télévision avec Marlon déclarait que cet acteur de grande classe « donnait » plus qu'aucun autre, mais qu'il fallait s'adapter à ses goûts. Il racontait que Marlon s'intéressait à ce moment à la boxe et qu'il avait créé une pièce dans laquelle il tenait un rôle de boxeur. Le journaliste terminait en faisant remarquer à Zanuck qui dirige le film, que Marlon s'intéresse à l'heure actuelle aux motos et lui conseillait de modifier le titre du film étant donné qu'il n'intéressait pas l'acteur.

Auto stop
A Pensacota, en Floride, la police a arrêté une jeune dame du nom de Daisy Weatherington qui faisait de l'auto stop vêtue d'une robe de bal sans bretelles.

A l'interrogatoire, la jeune femme déclara que c'était la seule « chose décente qu'elle avait à se mettre ».

Sentimentalisme
A Chicago, deux bandits armés de revolvers s'étaient introduits dans l'appartement de Louis Fahrberger. M. Fahrberger n'était pas chez lui. Il avait laissé ses enfants sous la garde d'une bonne. Les deux bandits passèrent la soirée à raconter des contes de fées aux enfants et à amuser la bonne. Au retour de M. Fahrberger, ils s'en allèrent emportant 4.525 dollars en espèces et des bijoux valant 7.000 dollars.

Churchill à Fayed

Les autorités militaires britanniques ont décidé de suspendre les projections de leurs films de propagande aux troupes cantonnées dans la zone du Canal, les Tommies ayant sifflé Churchill à chacune de ses apparitions sur l'écran.

Les sans-gêne

- Celui qui, au Club, tape un ami pour se faire ausculter à l'œil.
● Ceux qui envoient leurs réceptions de beaucoup de secret.
● Ceux qui cherchent à connaître les secrets des autres, pour ensuite les divulguer.
● Ceux qui, dans un match de football, lancent les joueurs de bouteilles de Coca-Cola.
● Ceux qui tiennent au téléphone un discours interminable en se cachant la bouche de la paume de la main.
● Ceux qui ne trouvent pas de goût à mes potins.

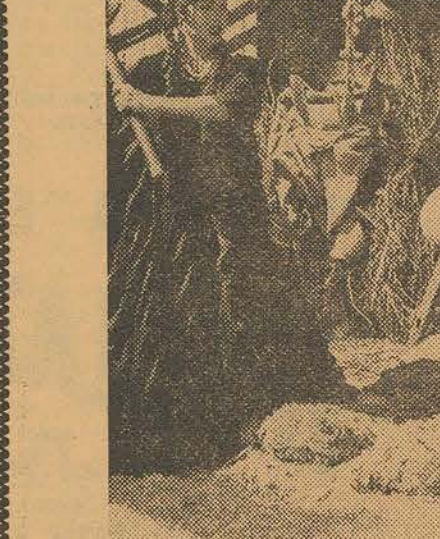
Le nouvel ambassadeur de l'Inde

M. Nawab Aly Yafar Gong, nouvel ambassadeur de l'Inde, est arrivé lundi au Caire, après avoir passé trente-six heures à Londres, venant d'Argentine, où il représentait son pays. Mme Yafar Gong, est arrivée mardi matin à Port-Saïd, venant de Grande-Bretagne.

Un grand film retrace la lutte contre le banditisme en province

Anwar Wagdi, Samia Gamal, Mahmoud El Meligui, Abbas Farès et des centaines de figurants font de ce film une production de classe

Le cinéma égyptien vient de s'enrichir d'une nouvelle et sensationnelle super-production qui a, avant tout, le grand mérite de s'inspirer d'un drame vécu. S'écartant des sentiers battus, les studios Al-Hilal Films se sont penchés cette fois sur une tragédie qui endeuille de temps à autre les localités de la province.



Les producteurs ont porté à l'écran les méfaits du sinistre El Wahch, démon assoiffé de drogue, d'amour et de sang. Un excellent scénario décrit admirablement par l'image une histoire vécue, qui retrace les péripéties poignantes d'une lutte acharnée entre le bien et le mal entre les autorités et le

MONSTRE, une brute que rien n'assouvit.

Le film est interprété par une pléiade d'artistes, dont la grande vedette Anwar Wagdi, l'incomparable Samia Gamal, le génial Mahmoud El Meligui, l'acteur de classe Abbas Farès et des centaines de figurants.

EL WAHCHE (Le monstre) est l'histoire vécue d'un criminel endurci dominé par l'esprit du mal, qui n'hésite pas à commettre les pires crimes. Avec ce film, Anwar Wagdi enregistre un nouveau triomphe, encore plus sensationnel que celui remporté dans l'inoubliable

ble « RAYA WE SEKINA ». Cette superproduction passera à partir du 6 mars au cinéma Odéon du Caire et au cinéma Al Faria, Héliopolis, le 7 mars au cinéma Koursaal du Caire, le 8 mars aux cinémas Ferial et Ras el Time à Alexandrie et le 9 mars au cinéma Royal, Alexandrie.

Un peu de tout

secrets atomiques en faveur des alliés des Etats-Unis et de travailler de concert avec eux pour employer l'énergie atomique dans des domaines de paix.

FILLES MERES
Selon des statistiques publiées récemment par les milieux officiels anglais, 7 sur 10 des jeunes mères australiennes de moins de 20 ans avaient leur premier enfant en dehors des liens du mariage. Ces statistiques établissent par ailleurs que 28 0/0 des aînés nés au cours d'une année en Australie avaient pour mère des jeunes filles non mariées.

La vieille chanson qui met en valeur les charmes des jeunes Australiennes trouve sa confirmation dans ces chiffres éloquentes.

PERONISER
Péroniser : verbe transitif de la première conjugaison (je péronise, tu péronises, il péronise, ils ont péronisé) inspiré par des méthodes persuasives à des personnes ou à des institutions l'adhésion au mouvement justicialiste; doctrine nationale dénommée après Juan Peron, homme d'Etat servant de base à un nouvel ordre de souveraineté politique, d'indépendance économique et de justice sociale.

Telle est la définition complète de ce nouveau verbe introduit la semaine dernière dans le « Dictionnaire des Conjugaisons » publié avec l'approbation du ministère de l'Instruction Publique argentin.

Ce nouveau verbe sera enseigné aux élèves des écoles primaires et secondaires à partir du printemps prochain.

COURSE A LA LUNE

La radio de Moscou a annoncé que les savants communistes se sont attelés à la conquête de la Lune. Le gouvernement leur a accordé toute l'aide nécessaire pour la bonne marche de leurs expériences.

Parviendront-ils à la Lune avant les Alliés ? Question débattue par les milieux journalistiques et par les humoristes qui imaginent la bolchévisme de notre satellite.

DES POUSSINS D'AMERIQUE

Il a été décidé de distribuer aux fellahs d'Egypte une grande quantité de poussins importés des Etats-Unis, en vue de s'en servir pour l'amélioration et le développement de l'élevage en Egypte.

PAS D'ARMADA DE BOMBARDIERS

Les services secrets américains démentent la nouvelle selon laquelle la Russie posséderait un armada de 400 appareils à long rayon d'action équipés de turbo réacteurs. Ces mêmes milieux soutiennent que la Russie est encore au stade expérimental dans ce domaine

et qu'elle n'entreprendra la construction en masse de ces avions qu'en 1956.

D'un autre côté, certains rapports parvenus au commandement de l'armée de l'air américaine établissent que les Russes accélèrent la construction d'aérodrome sous le cercle polaire. Ils mettent actuellement la dernière main à un aérodrome géant sur la terre de François Joseph.

VOIE FERREE ET NOURRITURE SUBSTANTIELLE

« Si une voie ferrée pouvait être construite à Sinkiang en Mandchourie, au Tibet et en Mongolie, et que ces lignes soient réunies en un seul réseau, alors le peuple chinois pourra avoir une nourriture abondante et à bon marché. » Ce rêve longtemps caressé par Sun Yat Sen, créateur de la nouvelle république chinoise a été réalisé. Il y a quelques semaines, le premier convoi partait de Pékin pour arriver une semaine plus tard à Moscou.

Quelques jours plus tard, un convoi parcourait en sens inverse les 5.923 milles qui séparent les deux

capitales. Dorénavant chaque lundi et mercredi, un convoi quittera Pékin pour Moscou.

DES AVIONS AUX ENCHERES

Les biens et propriétés de la Société d'aviation SAIDE seront mis en vente aux enchères publiques dans le courant de la semaine prochaine.

L'on s'attend à ce que les avions de la SAIDE soient achetés par la MISR AIR.

PENSEES CREUSES

- Comment se fait-il que les nuits blanches donnent des idées noires ?
— Les enrhumés sont des individus capables de « toux ».
— Le meilleur ami de l'homme c'est le chien ; il ne lui a jamais demandé de l'argent.
— Le crayon seul peut être jugé par la mine.
— Un chasseur, lorsqu'il parle de ses proesses, ne dit presque jamais la vérité pure ; dans tout ce qu'il rapporte, il rapporte souvent un « canard ».
— Dans les maisons de santé on ne voit que des malades ; dans les maisons d'enfants trouvés on ne voit que des enfants perdus.

LE MONDE ARABE

Liban

M. Yafi forme un nouveau Cabinet

Après treize jours de négociations et deux reconstructions, M. Abdallah Yafi sur les instances du président de la République a réussi à mettre sur pied une équipe ministérielle qui est assurée d'obtenir un vote de confiance. Le vote découlera plus de contingences extérieures et de prises de position des différents groupes pendant la crise que de la composition même du gouvernement. Il était urgent en effet que le Liban sortit de la crise dans laquelle il se débattait alors qu'autour de lui se déroulaient des événements plus graves risquant de mettre en péril son existence même. Mais le danger semblait s'effacer, il ne fait pas de doute qu'une opposition violente lui mènera la vie dure.

Syrie

Fin de la Révolution Syrienne
Le président Hachem Atassi est arrivé le 1er mars à Damas en cortège officiel, accompagné d'une longue file d'automobiles transportant les dirigeants des partis politiques et les officiers de l'Armée. Presque simultanément les

Extraits de :
Al Ahram, Al Misri, Al Akhbar, Al Goumhouria, Al Mas-sawar, Akhbar Al Yom, Akher Saa, Rose el Yousef, Al Itnein, Time, Newsweek et Humour Magazine.