



--- Allez-vous me donner un fortifiant, docteur ?
--- Il me semble, Madame, que c'est moi qui en est le plus besoin.

Politique intérieure

A LA RECHERCHE DE PETROLE AU DESERT OCCIDENTAL

Les dirigeants du Nouveau Régime ont le courage de leurs opinions. N'ayant rien à se reprocher, rien sur la conscience, ils traitent les affaires du pays en vrais patriotes sans craindre les critiques gratuites.

Dans un passé fort récent, nous avons vu la Standard Oil of California interrompre ses travaux de prospection de pétrole au désert oriental du Sinaï. Cette interruption avait été d'autant plus étonnante que les techniciens de cette grande compagnie avaient fini par découvrir une importante nappe de pétrole au Ouadi Firan.

C'est dire la satisfaction éprouvée en voyant le gouvernement agir cette semaine avec réalisme: une concession de 30 ans a été accordée à la Conorada Petroleum Corporation pour la prospection, le forage et l'exploitation de puits de pétrole dans le désert occidental. La société concessionnaire a déposé à la National Bank une garantie d'un million

de dollars pour la première année de travaux. SUITE EN PAGE 2)

L'industrie britannique de l'automobile en 1953

Le Royaume Uni a produit en 1953 près de 595.000 automobiles commerciales, soit un total approximatif de 835.000 unités.

Durant la même année, il a exporté plus de 302.000 autos et plus de 111.300 véhicules commerciaux.

L'industrie automobile britannique a vendu à l'étranger des produits de toute sorte pour Lst. 300 millions.

Depuis la guerre et jusqu'à la fin de 1953, le Royaume-Uni a exporté plus de 2 millions d'autos et plus de 750.000 véhicules commerciaux.

Demain, vendredi, commencera au Caire la vente la plus extraordinaire du siècle : les trésors accumulés par Farouk seront dispersés aux enchères.

Laissons aux quotidiens le soin de décrire les magnifiques joyaux offerts à la vente, de commenter ces fabuleuses enchères qui ont attiré ici de nombreux amateurs. Nous voudrions, pour notre part, nous élever contre l'extravagance de Farouk et rectifier l'opinion erronée que certains gens ont pu répandre à l'étranger en présentant au monde « un Farouk méconnu, protecteur des recherches archéologiques et des musées ».

Je suis d'accord quand on parle de luxe extravagant, de folie des dépenses, d'un goût illimité des choses les plus raffinées, les plus coûteuses. Mais je m'inscris en faux contre l'assertion selon laquelle Farouk aurait une âme de collectionneur.

En attendant parler d'objets précieux, de montres merveilleuses enrichies de pierres, de bibelots fastueux dont l'Orient est particulièrement amateur, de monnaies anciennes, de pierres gravées et de remarquables antiquités, je m'inscris en faux contre ceux qui osent prétendre que tout cela représentait l'apport personnel de Farouk aux collections des palais royaux.

Il est, par exemple, faux de prétendre que deux des ascendants de Farouk, les khédives Saïd et Ismaïl, s'étaient ruinés pour acheter des babioles dont beaucoup ont été retrouvées à Koubeh. Ce qui est vrai, c'est que Saïd et Ismaïl, imités en cela par Farouk, ont follement gaspillé l'argent du peuple pour satisfaire leurs caprices. On est plutôt enclin à penser qu'à l'exemple des seigneurs du moyen-âge ou de la Renaissance ces hommes considéraient ces babioles comme un placement d'argent, comme un « trésor de guerre ».

Farouk : tel qu'il est

En France, le grand hebdomadaire « Carrefours » a demandé à Mlle Jacquot, nièce du Dr. Drioton (ancien directeur du Service des Antiquités, au Caire), de lui écrire

un « papier » à propos de cette vente aux enchères. Et, comme on pense bien, l'auteur a sauté sur cette aubaine pour chercher à réhabiliter l'ancien souverain, pour absoudre en même temps le Dr. Drioton (dont personne ne conteste les éminentes qualités d'archéologue, mais à qui on reproche trop de complaisance envers Farouk).

Mais à vouloir trop bien faire, Mlle Jacquot tombe justement dans le piège.

Jonas LEIBOVITZ (LIRE LA SUITE EN PAGE 2)

L'INDE PITTORESQUE est le Paradis du touriste Le Taj Mahal est cité comme une des sept merveilles du monde

« Si nous devons chercher dans le monde entier pour y trouver le pays le plus abondamment doté de toute la richesse, la beauté et la puissance que la nature peut octroyer — en certains endroits un véritable paradis terrestre — c'est l'Inde que je désignerais ».

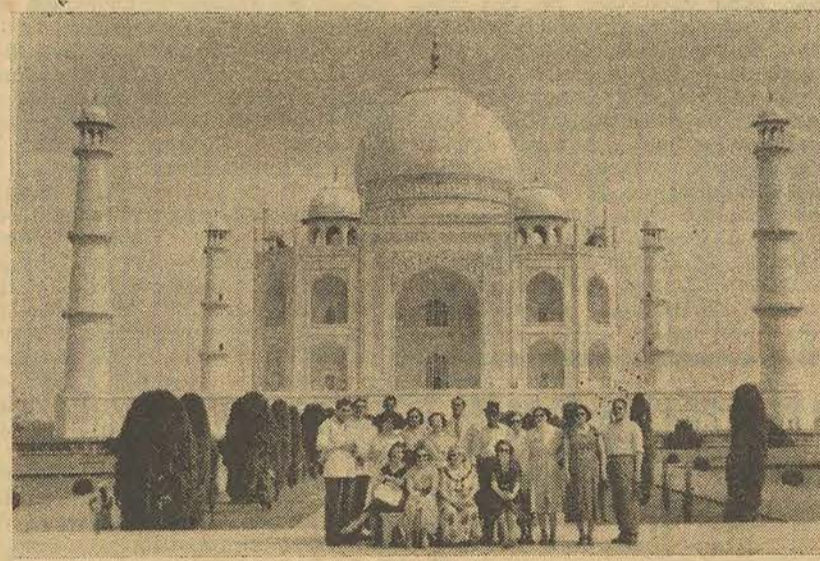
MAX MULLER

L'Inde offre une variété d'attractions pouvant satisfaire les goûts les plus différents des visiteurs. Pour ceux qui désirent voir l'art du temps passé, il y a les cavernes d'Ajanta et d'Ellora. Pour ceux qui veulent contempler la sublimité d'une religion qui se construit de magnifiques temples, il y a les édifices de l'Inde du Sud. Pour ceux encore qui voudraient voir le plus grandiose monument de mar-

bre d'un amour humain, Agra offre la vision du Taj Mahal qui a été cité comme l'une des sept merveilles du monde.

Et pour ceux qui désirent simplement prendre des vacances, le pays offre une infinie variété de paysages — collines et montagnes, vallées et rivières, lacs et cités. Des plaines fertiles du Gange et des cô-

(LIRE LA SUITE EN PAGE 2)



On admirera la belle architecture du Taj Mahal, généralement cité comme une des sept merveilles du monde.

LE COMMERCE DU ROYAUME-UNI AVEC LE MONDE ARABE

Les dernières statistiques officielles sur le commerce extérieur britannique, qui viennent d'être publiées à Londres par le Board of Trade, fournissent des détails intéressants sur le mouvement commercial entre le Royaume-Uni et le monde arabe.

Le commerce avec l'Egypte Les exportations de l'Egypte en Grande-Bretagne se sont élevées pour Lst. 12.901.000 en 1952 à Lst. 15.284.000 en 1953.

Elles comprenaient surtout du fourrage pour Lst. 1.115.000 contre Lst. 805.000 en 1952, et des oignons pour Lst. 1.228.000 contre Lst. 1.158.000 en 1952.

L'Egypte a importé du Royaume-Uni, entre autres, de l'étain pour Lst. 286.000 contre Lst. 212.000 en 1952; des outils mécaniques pour Lst. 144.000 contre Lst. 128.000, de la laine pour Lst. 921.000 contre Lst. 649.000; du sulfate de cuivre pour Lst. 112.000 contre

(LIRE LA SUITE EN PAGE 2)

LE CACHEMIRE fait désormais partie DE L'UNION INDIENNE

Dimanche 7 février courant la radio nous annonçait l'intégration complète du Cachemire à l'Union indienne. Cet événement, qui, selon certains, pourrait avoir de graves répercussions sur les rapports entre l'Inde et le Pakistan, ne présente pas des appréhensions de par l'atmosphère amicale qui a caractérisé les séances préliminaires.

Les comités d'experts officiels des deux pays, ont tenu neuf séances pour l'examen en détail de la question du Cachemire.

Un supplément paru à ce sujet dans la presse de New-Delhi dit : « les débats ont été menés dans une atmosphère amicale, entre les deux parties et un progrès satisfaisant a été enregistré dans l'examen des décisions à prendre. Les deux comités en rapportent à leurs Premiers Ministres respectifs ».

Atmosphère de paix Les points discutés par les Comités étaient :

« Création et maintien d'une atmosphère amicale, surtout à l'égard du problème du Cachemire.

« Des facteurs qui certifient que les tribus et les troupes pakistanaïses ont été repoussés du territoire en conformité avec la résolution du 13 août 1948 de l'U.N.C.I.P. (Commission des Nations Unies pour l'Inde et le Pakistan).

« La quantité et le genre des troupes qui devaient être gardées dans l'Etat du Cachemire ;

« L'Administration des territoires à l'ouest et au nord de la ligne de démarcation à être confiée aux autorités locales ;

« Sauvegarde des droits fondamentaux dans l'Etat, comme sollicité dans la résolution de l'U.N.C.I.P. en date du 13 août 1948.

A tort et à travers

JEUNESSE?...

Il est des sujets comme des roses, vous les maniez et ils piquent ou blessent ceux qui les subissent ; hélas ! la nature humaine est ainsi faite.

On dit aujourd'hui : « il n'y a plus d'enfants » et de raconter à ce sujet des anecdotes sans fin. Malheureusement, les enfants sont atteints d'une fièvre dont ils ne sentent pas les effets maintenant mais qui marquera leur psychologie à venir d'un trait indélébile.

Cette étrange maladie consiste à faire comme les « grands ». On me dira : « c'est naturel d'imiter ses aînés », et oui, mais a-t-on songé que très souvent ce sont les « grands » qui donnent les plus mauvais exemples ? Quand il s'agit d'émulation, il est recommandable d'imiter, dans ses actions, les plus grands que soi.

d'accord, mais encore, un jeune ne possède pas le stock intellectuel d'un aîné, et ne réfléchit pas en « grand » quand il le singe ! Aussi je blâme et désapprouve certains agissements de nos « très jeunes », c'est-à-dire, les moins de 18 ans.

L'autre jour, invité par une charmante demoiselle à une party donnée chez elle, je m'amenais, avec des amis armés de bonne humeur et prêts à rire, en jeunes, quoi !... Déception, encore une de ces parties « sentimentales », il n'y a rien à dire là-dessus, souvent jeunes gens et jeunes filles qui se plaisent profitent d'un langoureux tango pour « échanger » des sentiments doux... Ça fait sourire, naturellement, l'amour n'est-il pas une chose charmante ? Mais il devient RIDICULE quand des enfants dont l'âge moyen varie de 14 à 16 ans, s'en mêlent. Oui, car, s'il y avait de « grands jeunes » il y en avait également (et ils étaient nombreux) des « petits jeunes ». Surprises ! des petites filles et des petits garçons que j'ai vus, il n'y a pas longtemps, courir en culottes courtes et jouer

Romain BIBERMAN

(LIRE LA SUITE EN PAGE 2)

UNE FEDERATION DES PEUPLES MEDITERRANEENS EST INDISPENSABLE

Lire en page 4 : TOUTE LA PRESSE DANS UNE PAGE

C'est le seul groupement humain logiquement qualifié pour servir de lien entre l'Orient et l'Occident

Une FEDERATION des PEUPLES MEDITERRANEENS est devenue nécessaire et indispensable. Dans un monde qui commence à réviser la forme de ses assemblages humains la naissance de cette Fédération n'est pas impossible, si les Hommes de bonne volonté, n'aspirent qu'à favoriser l'évolution légitime de l'humanité, s'y emploient.

Cette fédération est le seul Groupement humain logiquement qualifié pour servir de lien entre l'Orient et l'Occident, entre les fédérations de fait des populations de l'Asie Orientale et de l'Atlantique. Elle est de beaucoup plus qualifiée pour remplir ce rôle que l'Europe, simple intermédiaire naturel entre les peuples méditerranéens, atlantiques, asiatiques et ceux du Nord et de la Baltique.

Les peuples de la Méditerranée constituent un Groupement Humain d'une importance qui échappe trop souvent, même à ceux qui pourtant sentent ou reconnaissent l'existence d'une entité Méditerranéenne.

La Méditerranée Occidentale comprend indiscutablement : l'Italie, la Sicile, la Sardaigne, (En France) La Savoie, le Dauphiné, le Lyonnais, une partie de la Bourgogne et de la Franche Comté, l'Auvergne, le Rouergue, le Limou-

sin, le Périgord, le Comté de Nice, le Comtat Venaissin, la Corse, le Languedoc, le Roussillon, le Comté de Foix, la Bigorre, le Béarn et l'essentiel de la Gascogne; (En Espagne) l'Aragon, la Catalogne, la Nouvelle Castille, la Murcie et l'Andalousie presque entier; l'Algérie, la Tunisie et la Région Marocaine du Rif; la Tripolitaine et la Cyrénaïque.

Cela représente un bloc d'environ 85 millions d'habitants.

La Méditerranée Orientale englobe l'Albanie, la Yougoslavie, la Grèce, la Turquie, la Syrie, le Liban, la Palestine et l'Egypte.

Ce groupe humain se compose environ de 56 millions d'habitants.

141 millions d'habitants

L'ensemble de ces deux Méditerranées, l'Occidentale et l'Orientale, a donc 141 millions d'habitants qui en font l'égal des Etats-Unis, lesquels en ont 143 millions.

La Fédération des Peuples Méditerranéens envisagée forme un Bloc Economique pouvant se satisfaire à lui-même. Ainsi, si nous considérons la Méditerranée Occidentale seule, nous constatons qu'en plus de l'importance industrielle sans cesse croissante de

(LIRE LA SUITE EN PAGE 2)

L'Orient pittoresque Le courtisan métamorphosé

On raconte que Sabbour, roi de Perse, avait un courtisan spirituel qu'il s'appelaït Marzouban. Pour une raison ou une autre, Marzouban fut disgracié. Comme sa disgrâce se prolongeait, il apprit à aboyer comme un chien, à hennir comme un cheval, à hurler comme un loup, à braire comme un âne et à crier comme un mulet. Puis il trouva le moyen de s'introduire en secret dans un endroit près du Cabinet du roi.

Quand celui-ci se trouva seul, Marzouban se mit à imiter l'arbitraire du chien si bien que le roi, ne doutant pas qu'il y en eût un là.

— Regardez ce que c'est, dit le roi à ses courtisans. Marzouban hurla ensuite comme un loup. Puis le roi scruta de son siège en l'entendant braire

Dr. Alfred Yalouz

(LIRE LA SUITE EN PAGE 2)



# LES TRESORS DE FAROUK SONT AU PEUPLE

(SUITE DE LA PAGE 1)

rouk tel qu'il est : extravagant et capricieux. Croyant rendre hommage à l'intérêt manifesté par l'ancien souverain aux questions archéologiques, Mlle Jacquot met le doigt sur la plaie et nous montre un aspect inconnu (et non méconnu) de Farouk. Voici ce qu'elle écrit :

« Le souci d'augmenter sa collec-

tion, et surtout de connaître l'intérêt des pièces qu'il rassemblait massivement, faisait que le roi Farouk était en relations fréquentes avec le directeur des Antiquités, soit par messages, soit personnellement lorsqu'il était impatient d'apprendre la signification de ce qu'il venait d'acquérir. Impatient, il l'était parfois terriblement. On m'a raconté au Caire qu'une nuit du mois de Ramadan, le bon directeur dormait du sommeil du juste quand il se trouva brusquement ré-

vélé à deux heures du matin. Il aperçut au pied de son lit son grand domestique nubien, qui lui dit simplement : « Le roi, en bas ». Sans s'étonner, car Farouk était coutumier de visites à n'importe quelle heure du jour et de la nuit, le directeur se précipita tel qu'il se trouve, en pyjama, vers son cabinet de travail. Mais, cette fois-ci le roi n'y est pas. Les portes du jardin sont ouvertes sur la nuit. « Dehors », dit le domestique imperturbable. Le directeur, qui commence à pressentir quelque chose d'insolite, traverse le jardin et il trouve, à la grille de la rue l'automobile royale rangée le long du trottoir. La portière s'ouvre. Le roi et la reine, en grande tenue d'apparat (ils revenaient sans doute d'une cérémonie de Ramadan) sont assis à l'intérieur. « Montez ! » dit simplement le roi. Le directeur prend place à côté du chauffeur, mal à l'aise à l'idée qu'on va peut-être le débarquer au palais d'Abdine, entre deux haies de soldats, dans son accoutrement nocturne. Mais il n'en est rien. La voiture oblique à droite, passe le Nil et elle s'arrête devant le yacht, amarré à l'île de Guézireh, qui sert de pied-à-terre au roi. Là, on est chez soi. Mais, comme on n'y attendait pas les souverains, la lumière y est réduite. Qu'à cela ne tienne ! Une chaise est vite campée sur une table, au-dessous de la seule ampoule électrique qui éclaire le salon. Le directeur y grimpe en tenant en main la poignée de scarabées que le roi vient de lui remettre. C'est de là-haut qu'en pyjama, à trois heures du matin, il donne au couple royal dans ses grands atours une leçon d'archéologie dont personne ne pense à rire. »

# AUTOBIOGRAPHIE DE Me. Salama Moussa

SUITE (\*)

Toute vie mérite d'être racontée et connue en détails : ses expériences sont dignes d'être relatées et commentées. Si d'un côté nous devons nous édifier sur le summum atteint par un génie ou tel saint, nous ne saurions négliger de méditer sur les abîmes où sont tombés tels criminels. Les uns et les autres étant des êtres humains, nous sommes en droit de connaître le degré de profondeur atteint par la nature sommaire, de même qu'il nous incombe d'apprécier les hauteurs auxquelles cette même nature humaine s'est élevée. Nous ne devons donc pas désespérer la biographie écrite par un individu d'intellectualité moyenne ou normale, voire, par un individu déficient ou anormal. Car, si l'individu déficient ou anormal a été incapable de suivre le cours de l'évolution, s'il est resté à l'arrière dans la marche de la civilisation et s'il a piétiné sur place, la cause pourrait en être attribuée à la société où il vit et la responsabilité en retombe sur son milieu, non sur sa personne. Dès lors sa biographie constituerait un appel à cette même société l'engageant à se transformer et à évoluer.

Lorsque l'un de nous écrit sa biographie et qu'il y soit sincère dans la mesure que lui permettent ses circonstances, il exposera, involontairement, les facteurs qui ont présidé à son éducation et à la formation de sa personnalité. En effet, nous ne sommes pas éduqués à l'école seulement. Nous sommes également éduqués au sein de la famille dont nous avons été entourés de la douce sollicitude ou dont nous avons subi les douleurs des rudes épreuves. Nous avons été éduqués aussi dans la rue, où nous avons fréquenté les enfants. Plus tard, c'est-à-dire, après la famille et l'école, nous vivons cinquante ou soixante ans, au cours desquels nous sommes éduqués par la presse que nous lisons tous les jours, par les magazines qui nous éclairent et enfin par le travail, dont nous gagnons notre pain quotidien. Le travail, avec ce qu'il comporte de droits et de devoirs, nous impose différentes charges; il nous entraîne à fréquenter et à connaître des personnes remarquables qui ont joué un rôle bienfaisant ou maléfaisant dans l'orientation sociale. De même, les événements qui se succèdent, le changement qui s'opère dans le monde à la suite des découvertes mécaniques et chimiques nos expériences et nos épreuves; tout ceci exerce une influence sur la formation de l'éducation.

Quiconque écrit son autobiographie expose, en réalité, au lecteur comment il a été éduqué par les événements. Ceci ne veut pas dire que l'éducation soit bonne : elle pourrait être mauvaise. Ainsi le criminel a abouti, par son drame, à une rupture entre lui et le milieu matériel et social où il vit. Or, s'il pouvait nous exposer les faits qui l'ont entraîné au crime et analyser ses différentes attitudes envers la société, il écrirait sans doute, un ouvrage qui éclairerait notre reli-

gion. Par conséquent, toute biographie quel qu'en soit l'auteur, est utile et édifiante à condition que l'écrivain y observe la sincérité et à condition qu'il ait un degré moyen d'intelligence, lui permettant d'apprécier les différents facteurs. Nos souvenirs ne constituent point une série successive de photographies. Ce sont plutôt des sélections extraites du passé, en raison de leur valeur pour le présent et la morale qu'il pourrait en tirer. D'ailleurs, le choix du souvenir dénote le type d'homme qui le raconte. Cet ouvrage est la relation du voyage intellectuel que j'en fait dans ma vie, pour apprendre et enseigner, pour expérimenter et écouter.

« L'éducation de Salama Moussa » est donc mon autobiographie. Je l'expose aux lecteurs de la nouvelle génération afin qu'ils connaissent les événements dont nous avons été témoins à partir de 1895 jusqu'en 1952, événements qu'ils n'ont ni vus, ni expérimentés. Je répète encore une fois qu'il ne s'agit pas là d'histoire; mais il s'agit plutôt de l'effet produit par l'histoire sur mon âme. Cette autobiographie est, donc, avant tout, et après tout, mon éducation. J'en ai emprunté le titre à « Henri Adams » car j'ai trouvé dans sa signification une morale dont le lecteur pourrait tirer profit.

La plus grande partie en a été écrite au cours des deux dernières années et quelques chapitres en ont été publiés dans les revues. Le lecteur pourrait la considérer comme une répétition. Mais à vous dire la vérité, je n'avais pas l'intention, au début, de préparer un ouvrage. Mon unique but était de choisir quelques événements dans ma vie. Ces événements seraient peut-être d'un certain intérêt pour le lecteur qui pourrait en tirer une morale.

(à suivre)

(\*) Voir le numéro de « La Voix de l'Orient » du 22.51.

# Un procédé nouveau pour l'imperméabilisation des peaux de phoque

Toutes les femmes savent que la pluie a tendance à abîmer une belle fourrure, et la fourrure de phoque, en particulier se met à friser lorsqu'elle est très mouillée. Une firme de fourrures de Londres vient d'annoncer qu'elle a enfin mis au point un procédé « d'imperméabilisation » des peaux de phoque.

Ce procédé, qui est le résultat de plusieurs années de recherches intensives, prolonge aussi la vie de la fourrure. Les poils resteront, en particuliers, plus longtemps droits et brillants.

Cette mise au point était nécessaire à la veille des grandes enchères d'Abdine. Car le monde doit savoir que les trésors offerts à la vente n'ont jamais appartenu à Farouk. Celui-ci se les était appropriés, mais ils appartiennent en fait au peuple.

Ce qui appartenait en propre à Farouk, et qui est également offert à la vente, ce sont les « tableaux vivants » en plâtre (interdits aux moins de seize ans), les livres « spécialisés », dont les passages les plus intéressants ont été annotés par Farouk lui-même à l'encre rouge; les piles de chromos représentatifs Venus sous toutes ses formes, etc...

Jonas LEIBOVITZ

# VIENT DE PARAITRE

« Nouvelles Harmonies Poétiques » de Félix Léon. Les exemplaires sont en vente aux Librairies Cattani à P.T. 20 et P.T. 5.

# L'Inde pittoresque est le paradis du tourisme

(SUITE DE LA PAGE 1)

thousiaste des sports d'hiver, et les excursions à travers les vallées fleuries pour le « hiker ».

Les Cités de l'Inde Pour ceux qui aiment voir un pays à travers ses cités, un merveilleux accueil est réservé par la cité-île de Bombay avec sa côte bordée de palmiers s'élevant graduellement jusqu'aux cimes des chaînes montagneuses de l'arrière-plan pour constituer un des plus beaux fronts de mer qui soient. La cité, appelée fort justement « La Porte de l'Inde » possède de nombreux édifices patinés par le temps. Les jardins suspendus du Mont Malabar sont un charmant lieu de rendez-vous, présentant des vues panoramiques de la cité qui s'étend au loin dans toute sa splendeur. A quelques kilomètres de Bombay, de l'autre côté de la baie se trouve l'île avec les fraîches cavernes d'Éléphanta. C'est là, au

temps jadis, que des solitaires, méditant sur les mystères de la vie, laisseront après eux d'impressionnants monuments de pierre.

Calcutta, considérée comme la plus importante cité d'Asie, est le plus important centre industriel de la côte est de l'Inde. Centre mondial de l'industrie du jute, elle possède aussi des temples célèbres et quelques magnifiques édifices.

Dans les plaines de Delhi, où est située la capitale moderne de la République de l'Inde, par sept fois des cités se sont édifiées et sont tombées en décadence, leurs ruines seules marquant encore leur emplacement. Connue comme le cœur de l'Inde depuis le temps des Mogols, Delhi abonde en monuments historiques dont le plus célèbre est le Fort Rouge; parmi d'autres, l'on doit citer la Colonne d'Asoka qui rappelle les œuvres du grand roi et le Kutab Minar. La cité se divise en deux parties, le vieux Delhi et New-Delhi, cette dernière, de construction récente a été décrite comme l'une des plus belles réalisations d'urbanisation du monde.

La cité qui conserve l'empreinte du règne musulman en Inde, Lucknow, est une ville de parcs et de jardins et d'imposants monuments de l'époque des Nawabs d'Oudh. C'est aussi un centre culturel et artistique réputé et une Ecole de Musique Orientale est célèbre dans tout le pays.

Parmi les autres cités à mentionner, se trouve Madras, ville maritime de l'Inde du Sud avec la plus belle plage du pays. Mysore, la Cité des Lumières, Bangalore, la cité-jardin de l'Inde, Jaipur, la pittoresque capitale du Rajasthan et Gwalior, célèbre par son impressionnant fort historique.

Facilités touristiques Le confort et les facilités mises à la disposition du touriste sont l'objet de la sollicitude du gouvernement. Les chemins de fer réservent des compartiments et wagons de luxe spécialement munis de conditionnements d'air et des bureaux de tourisme ont été établis dans tous les ports et centres importants afin d'offrir toute l'aide désirable.

Actuellement, presque toutes les parties du monde sont reliées à l'Inde par mer et par air. Le voyage en Inde peut donc se faire à l'aide de paquebots modernes ou rapidement par l'un des nombreux services aériens. A l'intérieur du pays, un vaste réseau de services aériens transportent rapidement le touriste d'un endroit à l'autre et pour ceux qui préfèrent voir davantage le pays traversé, des chemins de fer confortables et bien équipés sont à leur disposition.

Actuellement, presque toutes les parties du monde sont reliées à l'Inde par mer et par air. Le voyage en Inde peut donc se faire à l'aide de paquebots modernes ou rapidement par l'un des nombreux services aériens. A l'intérieur du pays, un vaste réseau de services aériens transportent rapidement le touriste d'un endroit à l'autre et pour ceux qui préfèrent voir davantage le pays traversé, des chemins de fer confortables et bien équipés sont à leur disposition.

Actuellement, presque toutes les parties du monde sont reliées à l'Inde par mer et par air. Le voyage en Inde peut donc se faire à l'aide de paquebots modernes ou rapidement par l'un des nombreux services aériens. A l'intérieur du pays, un vaste réseau de services aériens transportent rapidement le touriste d'un endroit à l'autre et pour ceux qui préfèrent voir davantage le pays traversé, des chemins de fer confortables et bien équipés sont à leur disposition.

Actuellement, presque toutes les parties du monde sont reliées à l'Inde par mer et par air. Le voyage en Inde peut donc se faire à l'aide de paquebots modernes ou rapidement par l'un des nombreux services aériens. A l'intérieur du pays, un vaste réseau de services aériens transportent rapidement le touriste d'un endroit à l'autre et pour ceux qui préfèrent voir davantage le pays traversé, des chemins de fer confortables et bien équipés sont à leur disposition.

Actuellement, presque toutes les parties du monde sont reliées à l'Inde par mer et par air. Le voyage en Inde peut donc se faire à l'aide de paquebots modernes ou rapidement par l'un des nombreux services aériens. A l'intérieur du pays, un vaste réseau de services aériens transportent rapidement le touriste d'un endroit à l'autre et pour ceux qui préfèrent voir davantage le pays traversé, des chemins de fer confortables et bien équipés sont à leur disposition.

Actuellement, presque toutes les parties du monde sont reliées à l'Inde par mer et par air. Le voyage en Inde peut donc se faire à l'aide de paquebots modernes ou rapidement par l'un des nombreux services aériens. A l'intérieur du pays, un vaste réseau de services aériens transportent rapidement le touriste d'un endroit à l'autre et pour ceux qui préfèrent voir davantage le pays traversé, des chemins de fer confortables et bien équipés sont à leur disposition.

# A tort et à travers JEUNESSE

(SUITE DE LA PAGE 1)

gosses, et je me demande un peu si ce sont les parents qui sont aveugles ou les enfants qui sont comédiens ? Dans les deux cas il n'y a pas de quoi se réjouir.

Le plus beau de l'affaire, c'est que les parents de la jeune fille étaient présents à cette party. La jeune fille a été une parfaite hôtesse mais n'a pu empêcher les couples frisés et roses de se glisser sur les balcons, loin de la société... ah ! une solitude à la J.J. Rousseau !

Mesdames et Messieurs les parents, quand le soir, voire fille et votre fils vous racontent qu'ils ont dansé bien gentiment ils vous embarquent bien souvent dans de jolis petits bateaux. Jeunesse ?... Enfants refoulés. Romain BIBERMAN

# Le courtisan métamorphosé

(SUITE DE LA PAGE 1)

comme un âne. Il s'enfuit de son siège en l'entendant crier comme un mulet.

Les pages allèrent du côté de la voix. Lorsqu'ils s'approchèrent, le courtisan imita le hennissement du cheval. Les pages se précipitèrent sur lui et le tirèrent de sa cachette.

Lorsqu'il fut amené chez le roi et que celui-ci le reconnut, il se

# Pour améliorer le niveau de vie des peuples orientaux

Le revenu national moyen par personne aux Etats-Unis est d'environ 600 livres; en Angleterre, il dépasse quelque peu 200 livres, mais dans les pays du sud et du sud-est de l'Asie, dont la population de 600 millions d'habitants représente le quart de celle du monde, ce revenu n'atteint qu'une vingtaine de livres. Ces chiffres indiquent en quelque sorte l'immensité de la tâche du Plan de Colombo, maintenant dans sa troisième année, dont le but est d'encourager et d'aider les pays asiatiques à améliorer le niveau de vie de leurs habitants. Le rapport annuel du Comité Consultatif pour le Développement Economique du

Sud et du Sud-est de l'Asie donne une idée des résultats obtenus, en deux ans, dans la lutte contre la misère, la famine et la maladie, dangers potentiels pour la paix et la prospérité du monde entier. La plus grande partie de la tâche est naturellement accomplie par les territoires asiatiques eux-mêmes, mais les autres membres du Plan ainsi que la Banque Internationale et les Nations Unies leur apportent une assistance considérable, notamment du point de vue financier.

L'Angleterre, par exemple, continue à libérer les avoirs sterling de l'Inde, du Pakistan et de Ceylan à raison d'environ 42 millions de livres par an. Elle a mis à la disposition du Pakistan un crédit de dix millions de livres pour l'achat de matériel destiné à des projets visant à l'amélioration de la production agricole, a alloué quelques 65 millions de livres pour le développement de la Malaisie, du Nord de Bornéo et de Sarawak, et a décidé de consacrer à l'expansion des pays du Commonwealth de la zone sterling 60 millions de livres d'un apport de capital à la Banque Internationale.

IMPRIMERIE FRANÇAISE Propriétaire : L. COSTAGLIOLA 59, Avenue de la Reine Tél. 43912, Le Caire

# A la recherche de pétrole au Désert Occidental

(SUITE DE LA PAGE 1)

Spécifications que cette concession porte sur une étendue de 185.000 kilomètres carrés divisés en 456 secteurs de prospection. Par ailleurs, le pétrole extrait servira en premier lieu à alimenter les besoins des raffineries gouvernementales ou non se trouvant en Egypte. Enfin, la société se réserve le droit d'exporter toute quantité excédentaire.

En ce qui concerne le personnel, la société américaine s'est engagée à occuper au maximum des Egyptiens dans tous ses tra-

voux en Egypte; elle accordera à égalité d'aptitudes la préférence au personnel de nationalité égyptienne; de même, elle octroiera toutes les facilités nécessaires tant en Egypte qu'aux Etats-Unis pour l'entraînement des employés égyptiens qui manifesteront des aptitudes spéciales en ce qui concerne les travaux de la société.

## Le pétrole en Egypte

Rappelons, à propos de cet accord, que c'est en 1868, au cours de travaux pratiqués dans une mine de soufre au Gebel Zeit, que l'on découvrit pour la première fois l'existence du pétrole, près de la Mer Rouge. Une des galeries creusées dans la mine ayant été envahie par des infiltrations d'eau de mer, on constata qu'une certaine quantité de pétrole flottait à la surface. La Société sollicita l'autorisation d'exploiter ce nouveau produit, mais sans succès.

En 1884, Nubar Pacha décida de s'occuper des affaires de pétrole et en 1885, sous la direction de M. Barois, les travaux commençaient à Gensah. Les premiers résultats furent obtenus en 1886 : le pétrole jaillissait à raison de 150 mètres cubes par jour.

Voilà, brièvement résumé, l'his-

torique de la découverte de pétrole en Egypte. D'énormes quantités de précieux liquides ont depuis lors été extraites du sous-sol. Souhaitons, aujourd'hui, que

l'accord conclu avec la Concorde Petroleum Corporation assure à l'Egypte de nouvelles sources d'approvisionnement en pétrole. J.L.

# Une sécurité plus grande pour les pilotes d'avions à réaction

Une firme anglaise vient de mettre au point un nouveau siège éjecteur destiné aux pilotes d'avions à réaction. Il ne pèse que 22 kgs, 700 — moitié moins que le siège utilisé actuellement — et est entièrement automatique. Le parachute adapté au siège s'ouvre automatiquement, si faible que soit l'altitude à laquelle vole l'avion et quelle que soit sa vitesse. Au cours des essais, le siège a été éjecté avec succès à partir de 60m. du sol.

Le nouveau siège, mis au point par la Martin Baker Aircraft Coy. Ltd., High Denham, Uxbridge, Middlesex, Angleterre, a de nombreux avantages sur son prédécesseur. L'un des plus appréciables est qu'étant moins haut il permet au pilote de voir derrière lui, tandis que le parachute, qui fait maintenant partie du harnais du siège, sert d'appui-tête.

Comme le siège employé actuellement, le nouveau modèle est éjecté de la carlingue lorsque le pilote tire un petit masque devant ses yeux. Une seconde après, il est éjecté à une altitude inférieure. Les diverses phases de l'opération

sont en fait instantanées: le parachute s'ouvre immédiatement après l'éjection et amène le pilote à terre sain et sauf, même s'il a perdu connaissance.

# Le commerce du Royaume - Uni

(SUITE DE LA PAGE 1)

des produits pour Lst. 153.000 en 1953 contre Lst. 149.000 en 1952.

Le Bahrein a exporté en Angleterre des produits pour Lst. 17 millions 397.000 en 1953 contre Lst. 11.168.000 en 1952. Il a importé de ce pays pour Lst. 9.876.000 contre Lst. 6.265.000.

La Syrie a importé du Royaume Uni entre autres des produits manufacturés en fer et en acier pour Lst. 239.000 en 1953 contre Lst. 142.000 en 1952; de la soie et des filés de soie artificielle pour Lst. 388.000 contre Lst. 167.000; et des véhicules pour Lst. 1.141.000 contre Lst. 712.000.

Le Koweït a exporté en Angleterre pour Lst. 129.000 en 1953, et en a importé pour Lst. 16.348.000 contre Lst. 9.990.000 en 1952.

Le Royaume-Uni a exporté du sucre en Arabie Saoudite pour Lst. 1.313.000 en 1953, contre Lst. 1.121.000 en 1952, et des articles électriques pour Lst. 369.000 contre Lst. 341.000.

La Jordanie a importé d'Angleterre des filés de laine et de laine peignée pour Lst. 346.000 en 1953 contre Lst. 349.000 en 1952; des véhicules pour Lst. 1.745.000 contre Lst. 1.586.000, et des articles divers pour Lst. 719.000 contre Lst. 696 mille.

# Une fédération des peuples méditerranéens est indispensable

(SUITE DE LA PAGE 1)

L'Italie, les régions méditerranéennes de l'Espane ont plus de deux tiers de la richesse agricole et industrielle de ce pays, alors que la France Méditerranéenne et les Régions d'Afrique du Nord constituent près de la moitié de la valeur économique actuelle de la France.

Ce qui précède montre que, légitime du point de vue des affinités humaines, l'idée d'une Fédération Méditerranéenne n'est, économiquement, nullement utopique.

# Légation de la R. P. F. de YOUGOSLAVIE en EGYPTE COMMUNIQUE SPECIAL

Le Chef d'Etat-Major de l'Armée Yougoslave, le Colonel Général Peko Dapcevitich, est parti hier de Belgrade à destination d'Athènes d'où il se rend à bord d'un appareil de la TWA à Addis-Abeba capitale de l'Ethiopie. Le Colonel Général Peko Dapcevitich voyage en Ethiopie en tant que délégué du Président Josip Broz Tito pour remettre des décorations supérieures de l'Etat Yougoslave à l'empereur d'Ethiopie, S.M. le Roi Haïle Sélassi ainsi qu'aux autres grandes personnalités éthiopiennes. Dans son itinéraire Athènes-Addis Abeba le Colonel-Général a fait une courte escale au Caire, le 7 février 1954 à 5 h. du matin à l'aéroport international. Au retour de son voyage en Ethiopie, le Colonel-Général séjournera quelque temps en Egypte où il fera certaines visites de courtoisie aux dirigeants militaires du pays am.

## Il faudra procéder par étapes successives

Les Méditerranéens ayant compris que leur patrie naturelle est la Méditerranée ne doivent pas essayer d'obtenir directement la création d'une Fédération comprenant tous les peuples méditerranéens. Cela serait peu réaliste car trop de problèmes particuliers sont préalablement à résoudre, avant de pouvoir arriver à cette formule. En effet, il faut tenir compte des intérêts puissants qu'elle heurte et menace. Par conséquent, sa réalisation doit être envisagée par étapes successives tenant compte de la situation existante dans les quatre grandes régions géographiques méditerranéennes.

Avant d'arriver à la Grande Fédération Méditerranéenne chacune de ces Régions doit être constituée en Fédération particulière. Les mouvements de revendication qui se multiplient et ne cessent de croître en intensité en Afrique du Nord, les aspirations se faisant jour au travers des tentatives unificatrices de la Ligue Arabe, montrent quelles sont celles qui ont le plus de chance de pouvoir être réalisées dans un avenir prochain. Cela permet de dire que les deux premières Féderations Méditerranéennes à créer sont celles de la Méditerranée Occidentale et Orientale, du Sud.


Dans les régions méditerranéennes du Nord la question n'est pas encore d'actualité et la solution existante dans les quatre grandes régions géographiques méditerranéennes doivent se désintéresser de la question. Bien au contraire, il est de leur devoir comme de leur intérêt, pour le futur, d'assister les méditerranéens du Sud, dans leurs luttes légitimes et émancipatrices.

**JOIGNEZ LE LUXE A L'AGREMENT**

en possédant ce magnifique radio gramophone pick-up

marque **PHILCO** à trois vitesses

**THE NILE VALLEY TRADING CORP.**  
Rue Elfi (près cinéma Diana)  
R.C.C. 31992



**JOHNNIE WALKER**

Born 1820 Still going strong

Sole Importers **MACDONALD & Co.**  
Cairo Alexandria  
3, Chareh Cattawil Bay 25, Avenue Fouad  
(Kasr el Nil) Phone 69270 Phone 21250





Un cas de médumité unique en son genre

L'ESPRIT DES DESINCARNES DEVOILE A Mme CATHERINE LES MYSTERES DE L'AVENIR

La médumité demeure, ce n'est pas douteux, un des phénomènes psychiques les plus discutés et rencontrés, dans les milieux scientifiques rationalistes, une opposition systématique bien difficile à vaincre.

Qu'est-ce que la médumité? Dans son « Traité théorique et pratique de la double vue », Paul Clément Jagot, dont les travaux en la matière font autorité, en a donné une définition parfaitement claire :

« Par médumité, dit-il, il faut entendre tout individu dont le psychisme est conditionné de manière à percevoir le monde invisible et à servir ainsi d'intermédiaire entre les entités immatérielles, dont l'existence est admise par l'occultisme — les désincarnés, notamment — et les êtres incarnés de notre globe. Mais la médumité peut être envisagée plus largement et si l'on n'admet ni la réalité des phénomènes spirites (manifestations, par le truchement d'un médium, de personnes décédées), ni l'hypothèse spiritualiste, il n'en reste pas moins, comme l'a noté le Dr Osty, que l'inspiration du poète, de l'artiste, l'intuition des savants et la source mystérieuse du génie semblent émaner de facultés supranormales tant elles dépassent les possibilités de la conscience psychologique ou des automatismes subséquents. L'inspiration, l'intuition, le génie peuvent donc être considérés comme des manifestations supérieures de cette propriété psychique encore mal définie que caractérisent les faits de métagnomie. »

Plutôt que de nier de façon systématique, n'est-il pas plus sage d'examiner ces « faits » médumiques, qui ne sauraient être contestés et d'essayer d'en comprendre le sens.

Parmi les nombreux médiums que compte Paris, Mme Catherine est sans doute un de ceux qui ont apporté à la science la plus utile collaboration. Les nombreuses expériences auxquelles elle s'est prêtée, l'œuvre qu'elle poursuit au sein du petit groupe de fidèles qui, chaque semaine, se réunit autour d'elle et la seule façon dont ses dons lui ont été révélés constituent un exemple de témoignages précieux pour les chercheurs sincères et objectifs.

De son propre aveu, Mme Catherine n'a jamais été une femme tout à fait comme les autres; dès son enfance, elle sentait autour d'elle des « présences » qu'il lui était bien difficile d'expliquer et qui la faisaient passer pour un enfant anormal. Très longtemps, elle fit de la voyance comme M. Jourdain faisait de la prose, sans le savoir. On disait d'elle qu'elle avait des « pressentiments ». Elle s'en amusait, en faisait une distraction.

Fait curieux, elle ne pouvait jamais se déplacer, partir en voyage sans qu'en cours de route, au hasard d'une rencontre, d'une conversation, ne se manifeste un médium, un spirite, un passionné de sciences occultes qui l'encourage à développer ses dons.

Mais ce n'est qu'en 1940, à la mort de son fils, que ces dons extraordinaires devaient réellement lui être révélés.

Alors qu'elle était sans nouvelles de lui, durant la campagne de

France, une voix intérieure lui souffla un jour, avec une surprise nettement : « Maintenant, tu es seule au monde ». A la minute même, son fils venait de mourir sur le front.

Quelques secondes plus tard, elle « vit » très nettement, dans la pièce où elle se trouvait, en compagnie d'une de ses amies témoin de la scène, la silhouette de son frère, disparu, lui, au cours de la guerre de 1914-1918, qui contemplait avec peine la porte qui venait de se fermer brusquement.

Ces faits furent, pour Mme Catherine, la révélation d'un monde méconnu, dont elle n'avait jamais perçu réellement l'existence, mais qui, privilège exceptionnel, lui était largement ouvert.

Élevée loin de toute religion par un père libre penseur, elle a trouvé la foi en une puissance divine par l'expérience. Un jour que, désemparée devant les difficultés d'un problème matériel — il s'agissait précisément d'une procédure à propos de l'inhumation du corps de son fils — elle appelait cette puissance à l'aide, elle a « vu » le Christ, « entendu » ses conseils.

« Il me fallait, pour croire, dit-elle, des faits concrets dont je ne puisse pas douter. Un autre jour, alors que j'étais allongée sur mon lit, à m'interroger sur l'existence de cet au-delà, sur la réalité de l'australité divine, je fus l'objet d'un extraordinaire phénomène de vision. Je planais littéralement pendant quelques secondes, à trente centimètres au-dessus de mon lit, tandis que la porte de ma

chambre s'ouvrit puis se refermait avec fracas. »

Depuis, Mme Catherine a multiplié les expériences et mis au service de tous cette étonnante faculté de perception d'un monde qui demeure, pour le commun des mortels, une vue de l'esprit.

Son père lui-même lui est apparu pour l'encourager, lui disant qu'elle était sur la bonne voie. Son fils est constamment près d'elle et demeure son meilleur guide, mais elle perçoit les communications de bien d'autres entités.

Cependant, cette fréquentation quotidienne de l'au-delà n'aveugle nullement l'esprit critique du médium. Mme Catherine ne se contente pas d'exploiter un don exceptionnel, elle estime remplir une mission et s'efforce d'en comprendre le sens. C'est pourquoi elle n'a jamais craint ni refusé de mettre ses facultés paranormales à l'épreuve de la science officielle.

Il faudrait un livre pour rapporter ici toutes les prédictions extraordinaires qu'elle a pu faire tant sur le plan général que dans des cas particuliers. Ce qui surprend, c'est la précision de certains détails — absolument impensables pour le consultant et lui, le plus souvent, aiguissent son scepticisme — dont Mme Catherine illustre ses prédictions.

Une jeune femme qui n'a aucune intention de se marier, qui n'y songe même pas et à qui l'on annonce tout à trac : « Vous allez rencontrer un homme, prénommé Georges, avec qui vous unirez vos vies destinées », ne peut que sou-

rire. Mais lorsque, trois mois plus tard, les choses se sont exactement passées comme prédites, on conçoit son trouble.

Qu'un consultant s'assesse en face du médium et s'entende dire, avant même qu'il ait ouvert la bouche : « Vous souffrez du nez... et sérieusement », il y a là de quoi étonner. Mais lorsque, ce même consultant ayant demandé à Mme Catherine de lui préciser de quoi il souffre, s'entend répondre : « Vous le savez mieux que moi, je « vois » la caducée sur votre épaule, vous devez être médecin », on mesure sa stupeur lorsqu'on sait qu'il s'agit d'un célèbre radiologue qui n'ignore rien, en effet, de l'affection dont il souffre, mais qui avait soigneusement dissimulé son identité.

Et comment ne pas être troublé par la précision avec laquelle, en public, le médium répond à une auditrice qui lui avait demandé de lui parler de son père décédé et dont c'était l'anniversaire : « René est là, il vous remercie de ce que vous faites pour sa mère et du bouquet de violettes déposé devant sa photo. » L'intéressée avait effectivement placé, l'après-midi même, un bouquet de violettes devant le portrait du disparu !

Pour Mme Catherine, il n'y a pas de méthode fixe pour « supporter » la voyance. Elle se sert volontiers des cartes, mais il lui arrive de « voir » ou « d'entendre » sans sollicitation. Des noms, notamment, qui lui sont répétés maintes fois. Cette perception auditive est d'ailleurs difficile à expliquer, elle prend souvent l'allure de « voix » normales, mais plus souvent encore des voix intérieures.

Le médium ne saisit pas toujours la signification de la vision ou du message. C'est ainsi que, récemment, « on » lui a parlé pendant un quart d'heure dans une langue étrangère qu'elle croit être de l'espagnol et dont elle ignore tout.

Une grande prudence est d'ailleurs nécessaire dans l'interprétation des voyances. Peu avant l'été, Mme Catherine avait « vu », non sans inquiétude, une sorte d'exode, des gens quittant Paris à pied ou dans des véhicules de fortune. Ce n'était qu'une prémonition des grèves, mais la voyante, elle l'avoue, avait craint pire.

Sa dernière vision d'ordre général lui a montré des formations de jeunes enfants de 13 à 16 ans, habillés de draps et gantés de mitaines, qui semblaient embarqués de force vers une destination inconnue. Quelle signification donner à cette voyance ? Tout ce que l'on peut dire, c'est que le médium dort, dans des cas semblables, se méfier de son imagination.

Mme Catherine, d'ailleurs, ne se contente pas d'exercer égoïstement son art. Elle a groupé autour d'elle un petit cercle de fidèles, que ses dons extraordinaires attirent, et elle s'efforce d'apporter à tous, par la pratique constante d'un idéal de bonté et de dévouement, le réconfort inestimable de ses facultés.

Des médecins, des prêtres, des hommes et des femmes de toutes conditions viennent à elle et nombre d'entre eux, parmi lesquels les plus sceptiques, se sont déjà révélés des sujets particulièrement doués.

Tant il est vrai que, dans ce domaine des sciences psychiques comme en bien d'autres, rien ne vaut, pour se convaincre, l'expérimentation personnelle.

LES COURSES AU GEZIREH

JOURNEE DE SAMEDI

- 1ère course : Bakht Tani, Caprice, Saad.
2ème course : Firefly, Hot Toddy, Gold.
3ème course : Safwat, Jemaly, El Omdah.
4ème course : Dellinat ou Khassaf, Cabalero.
5ème course : Abou Harba, Sukary, Samsouli.
6ème course : Shaheen, Freiha, Assad El Wadi.
7ème course : Katat El Rahma, Maad, Zahab, Nefertiti.

JOURNEE DE DIMANCHE

- 1ère course : Wareed, Ahsanahom, Midhat.
2ème course : Mijwal, Sentorini, Kawkab.
3ème course : Ibn Meadi, Aziz, Maatrouk.
4ème course : Aboul Ezz ou Bido, Jouda.
5ème course : Rim El Sahara ou Sabr Tayeb, Maaboula.
6ème course : El Tayeba, Mohsen, Belphegor.
7ème course : Zaman, Akbar, Burkan. J. B.

Facilités de voyage pour la prochaine Foire de Lyon

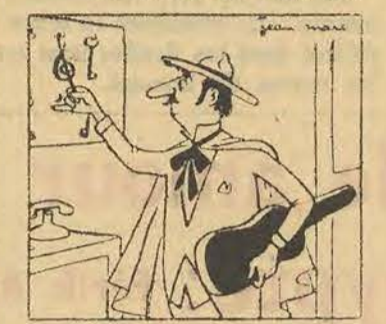
Importantes réductions sur les chemins de fer français et étrangers. A l'occasion de la prochaine réunion de la Foire Internationale de Lyon, qui se tiendra du 24 avril au 3 mai 1954, d'importantes facilités de voyage sont prévues, tant pour les exposants que pour les acheteurs. Les exposants étant avisés individuellement des facilités qui les concernent, nous ne mentionnerons ici que celles qui intéressent les acheteurs. Les Chemins de Fer Français accorderont une réduction de 20% aux acheteurs français, et de 25% aux acheteurs étrangers. Les Chemins de Fer allemands, autrichiens, belges, bulgares, espa-

CONCOURS D'ANECDOTES PRIMEES

Une femme des « Halles » assistait à une représentation gratuite à l'Opéra. Entendant un chœur, elle s'écria : « Voyez-vous les canailles, parce que c'est une représentation pour le pauvre peuple, ils chantent tous ensemble, pour finir plus vite. »

Une vieille femme à laquelle un valet demandait des étrennes lui répondit : « Allez, je vous donne tout ce que vous m'avez volé dans l'année ! »

L'INGENUE. Le jeune homme s'est approché à pas de loup de la jolie demoiselle, lui a appliqué les mains sur les yeux et lui dit : « Devinez en trois fois qui est-ce, sinon je vous embrasse... Alors, elle vivement : — Charlemagne, Napoléon, Christophe Colomb... »



SANS LEGENDES

Envoi de M. G. Pitti

Le directeur du personnel, dans une maison de commerce, demande à une candidate si elle a des connaissances particulières. Elle répond qu'elle a gagné plusieurs prix à des concours de mots-croisés.

Pas mal, répond le directeur, mais je préférerais quelqu'un qui soit compétent au bureau.

Envoi de M. G. Moussali.

Toinet vient prendre des nouvelles de Marius qui est bien malade. Alors la femme de Marius lui dit : — Ecoutez, Monsieur Toinet, surtout ne lui faites pas d'émotion. Il ne faut pas avoir l'air de croire qu'il est bien malade.

— Entendu, entendu, vous pouvez compter sur moi. Toinet entre dans la chambre du moribond et, d'une voix de stentor, avec le plus de gaieté possible : — Alors ? On agonise ?

Envoi de Mlle. S. Simhon.

FAÇON DE PRECISER

Comment gagnez-vous votre vie demanda l'autre jour X... au fils d'un riche industriel. — Je vais vous dire... J'écris... — Ah, parfait... Et dans quel journal ? — Pas dans un journal... Mais à papa, quand j'ai besoin d'argent.

Envoi de M. Aldo Pantera.

Une dévote à gros grains, déjà sur l'âge, vient trouver un père Jésuite...

— Mon père, je viens d'être favorisée, ce matin, vers six heures et demie, d'une apparition divine. Je viens de voir St. Pierre et ses clefs, là, devant mes yeux.

— Etiez-vous à jeun ?

— Je n'ai pris qu'un petit verre d'eau-de-vie blanche de chez nous.

— Eh bien, demain buvez-en deux, vous serez sûre d'apercevoir St. Paul.

Envoi de M. K.M.O.A.

PRIMES

Pour la meilleure caricature, il sera attribué au gagnant un beau vase en céramique offert par le représentant de la crème MOUSON en Egypte: M. Amin Osman.

Pour la meilleure anecdote il sera attribué au gagnant une belle trousse dorée, pour produits de beauté offerte par la Maison Albert Pariente.

Envoi de M. Félix Léon.



Pourquoi dit-on langue maternelle ?

— Parce qu'à la maison c'est toujours maman qui parle !

Envoi de M. Hazan.

HISTOIRE MILITAIRE

Un officier de l'armée britannique, qui a fait toute la guerre comme lieutenant, est promu capitaine. Le War office, grand et généreux, lui accorde la rétroactivité de sa solde, à dater du 1er avril 1945.

En relisant la lettre officielle, il s'aperçoit qu'au lieu du 1er avril 1945, on a inscrit le 1er avril 1045. Il prend sa plus belle plume, fait ses comptes et réclame la somme de 39.999 livres sterling, montant du rappel calculé sur neuf cents ans.

Huit jours après, il reçoit la réponse :

« Votre demande, lui dit-on, a été trouvée, d'après la loi, parfaitement justifiée. Nous créditions donc votre compte de la somme de 39.999 livres sterling. Cependant, d'après votre lettre, vous seriez le seul officier survivant de la bataille de Hastings, ou 20.000 chevaux, d'une valeur moyenne de deux livres sterling chacun, furent perdus par pure négligence. Conformément à la loi, c'est à vous qu'incombe la responsabilité de cette perte. Nous avons donc fait la balance de votre compte et nous vous serions obligés de nous faire parvenir la somme d'une livre sterling dont vous êtes débiteur. »

Envoi de M. Félix Léon.

Artistes d'Egypte

AMY NIMR

«... Je pense que lire détruit la peinture: lire demande toutes mes facultés. Aussi, je ne lis que dans les périodes arides pour me nourrir. Pas quand je peins. Et je ne lis que les auteurs qui sont des expériences vitales : Shakespeare, le Dante, Baudelaire... »

Ma peinture d'Amy Nimr serait autre chose qu'une expérience vitale ? C'est à notre connaissance, le seul peintre oriental dont l'œuvre est si fortement imprégnée d'une sensualité angossante, marquée de pessimisme farouche et menaçant qui est au fond du tempérament syrien. Aussi, c'est dans l'expérience totale et démesurée de soi-même qu'une May Ziadeh, écrivain et compatriote d'Amy Nimr — dont le souvenir éveille en nous quelque chose de nocturne et de divinement rebelle — c'est dans l'attitude de ces deux êtres exceptionnels qui firent de l'Egypte leur pays d'adoption, qu'on retrouve ce même accent sévère et âpre dans leurs créations les plus heureuses.

Les débuts d'Amy Nimr remontent à 1925. Pour quelques années seulement, elle cultivera dans son art une certaine naïveté d'un primitivisme pré-rennaisant — si l'on veut s'en tenir aux formes — mais nourrie d'un esprit oriental où l'auteur fait preuve d'un souci évident pour déceler le caractère de ses personnages lesquels reconstituent dans leurs scènes et leurs paysages familiers un mélange d'austère matérialisme et de vague spiritualité. Les groupes de juifs, les « Pécheurs » appartiennent à cette époque où sa palette traduit par des accidents de lumière plate aux effets clairs, une ingénuité sérieuse qui annonce tout au moins l'esprit sculptural de la ligne qui sera le propre de ses recherches durant près de quinze années et où l'enseignement de Michel Ange



« Négresse »

sera retenu et consciemment voulu.

En effet, après un séjour prolongé en Angleterre, en Italie et en France, qui permit à l'auteur de confronter les différentes théories artistiques qui se succèdent rapidement au début du siècle et de prendre définitivement partie pour l'élément sculptural, d'introduire dans ses recherches la lumière intérieure qui crée la forme, associe les ombres en étant incompatible à l'isolement des volumes et module d'un reflet de bronze, la marque d'une sensualité oppressante où la vie se confond dans un souffle d'irréalité transcendente.

Ces êtres qui dorment du sommeil des dieux déçus, ces enfants qui reçoivent le souffle créateur d'une mère en un moment de tendresse animale, l'ultime besoin du don de soi-même, cette tête de « Venus noire » pensive et qui traîne dans un secret insondable le fruit amer et déconcertant de sa chair : voilà la source même de son « sfumato » sculptural; de ces ombres qui dispensent la vie et qui la rendent inactuelle par la force voilée d'une existence sans date.

La vision d'Amy Nimr opposera de plus en plus sa préoccupation de l'élémentaire à son goût de la pénétration. Les études à l'encre qu'elle fit des têtes d'éléphants, offrent un intérêt de plus tant pour la valeur sculpturale des reliefs que l'adoucissement des passages au profit desquels Amy Nimr, crée une lumière en fonction d'un mouvement central réparti graduellement sur les plis de la chair. D'où une contribution de chaque partie du dessin à l'ensemble de l'œuvre qui forme un tout organique.

Cependant, les « Natures mortes » (généralement, des pommes et des poires) d'Amy Nimr restent pour nous la partie la plus « peinte », et, par conséquent, la plus o-

par Aimé AZAR

riginal de son œuvre. Là, ses préoccupations sont d'un ordre purement technique et c'est bien par l'équilibre des masses, de la lumière et des tons, dont les dominantes sont comprises entre les rouges sombres et les verts denses enveloppées de bitume à l'éclat sourd — qu'Amy Nimr règle l'architecture composée de ses fruits énormes, violemment juteux.

Amy Nimr poursuivra dès lors ses études de la lumière dans des sujets surréalistes qui contribueront à leur époque, à un renouvellement sérieux pour la peinture égyptienne. Dans cette période les formes deviennent moins sculpturales, la gamme de ses couleurs se rehausse de tons froids, tandis que les sujets qu'elle traite relèvent à la fois du rêve et d'une certaine méfiance envers la réalité. C'est une période de recherches à qui nous devons les « Barques » réalisées dix ans plus tard et qui prouvent une assiduité dans la technique qui s'est enrichie autant des expériences proprement plastiques que des sujets littéraires de son époque surréaliste.

Les « Barques », d'une solidité de lumière grise, légèrement teintée de rappels pâles, nous retiennent dans une paix; de cette paix tribunaire à la soumission du destin ; l'artiste ayant subi une perte cruelle qui l'engage dans un silence de quelque années. Par conséquent ces félous marquent le début d'une période nouvelle.

Son œuvre n'était-elle donc pas pas comme les écrivains qu'elle aime, une « expérience vitale » ?

Aimé AZAR

AU SUJET DU FILM

I Sette dell'orsa Maggiore

Vendredi dernier nous avons été convié à assister à une représentation de presse du film « I Sette Dell'orsa Maggiore » au cinéma Odéon.

Ce film relate les faits héroïques et véridiques de la marine italienne de la dernière grande guerre, des hommes « grenouilles » qui se sont fait tant admirés par leurs exploits sous-marins dans leur manœuvre à faire couler ou sériusement endommagés les croiseurs britanniques. On se rappelle toujours l'attaque du port d'Albanie de cuirassés « Valiant » et « Queen Elisabeth » auxquels des mines avaient été appliquées au prix de sacrifice de la vie de ses vaillants officiers italiens.

C'est un documentaire de choix et d'un intérêt particulier, tant au point de vue historique, qu'au point de vue manœuvre de ces formidables engins sous-marins, qu'ils n'ont moment « cochon », machines très perfectionnées de notre époque. VOX.

Advertisement for the film 'Koursaal' at the Ferial cinema. It features a portrait of Mary Queeny and text describing the film as a 'heart-warming' story. The ad includes showtimes (10:30-3-6-10:30 p.m.) and mentions other films like 'Faten Hamama - Anwar Wagdi' and 'Koursaal'.



# TOUTE LA PRESSE

DANS UNE PAGE

## Le sort des pourparlers est laissé au hasard

### ...Mais l'Egypte maintient toujours son attitude

Les membres de la délégation égyptienne aux pourparlers sur l'évacuation ont tenu, hier, leur dernière conférence avec les ambassadeurs d'Egypte à Washington, à Londres, à Moscou et ailleurs qui se trouvent depuis quelques semaines au Caire, pour consultations.

Maintenant, tout est dit sur la question égyptienne et le gouvernement n'a plus qu'à mettre à exécution les plans de sa nouvelle politique tracés à la lumière des dernières consultations. Une politique avisée, puissante, révolutionnaire, qui mettra enfin, un terme à toutes les tergiversations auxquelles se sont livrés les Britanniques, dans leur conception impérialiste des revendications d'un peuple décidé à obtenir sa liberté et son indépendance.

La nouvelle politique vient juste à point pour mettre fin à une comédie qui a suffisamment traîné en longueur. Les pourparlers constituent, en effet, une comédie dont l'auteur ne connaît malheureusement pas l'épilogue. Les scènes se suivent indéfiniment et l'on quitte une impasse pour s'enfoncer dans une autre. Seul, le hasard est maître de la situation et, comme un vieux joueur d'échecs, il déplace un pion pour en mettre un autre à sa place; et le jeu continue sans que la partie ne soit perdue ou gagnée.

Avant les élections soudanaises on annonçait à grand tam-tam, que les deux délégations — égyptienne et britannique — s'étaient mises d'accord sur les principaux points de la question. Mais — car dans toute comédie, il y a un « mais » qui doit faire la trame — les Britanniques exprimèrent leur crainte de voir dans un accord de principe sur la question, une influence sur le cours des élections. Et, sur ce, le rideau tombe car, dit-on, dans toute comédie, il faut un entr'acte.

Et l'entr'acte se prolonge, on ne sait pourquoi. Seul le hasard peut le dire.

En attendant le lever du rideau sur le second acte, bien des complots se trament. Bien des cris s'élèvent, quelques fois sourds et à peine perceptibles, mais bien souvent criards et scandaleux.

La Grande-Bretagne — décidément elle ne rate pas l'occasion d'imposer sa grandeur — se livre à un jeu de marionnettes fort habile. Elle provoque une révolte

au sein des Communes et réussit à former un clan de conservateurs extrémistes qui s'oppose violemment à un accord avec l'Egypte. Elle se plaint du ton sévère des responsables égyptiens et de leurs discours enflammés. Elle prétend aussi que la dissolution de l'Association des Frères Musulmans, parce que leurs dirigeants s'étaient mis en rapport avec les Anglais, constitue pour le lion impérial une giflle qui l'a

rendu plus susceptible que jamais.

Bien plus, elle est allée jusqu'à prétendre que ses troupes cantonnées dans la zone du Canal, étaient victimes de kidnapping et d'agressions diverses. Et sur ce, elle persiste à maintenir l'entr'acte.

Les acteurs sont sur scène... en attente. Ils attendent le lever du rideau dont les ficelles sont entre les mains du hasard.

Mais — et nous revenons toujours au « mais » — si les Britanniques croient pouvoir laisser le sort des pourparlers au hasard, il est un fait certain, que l'Egypte, plus que jamais, maintient et avec autant de vigueur, son attitude.

Quelles que soient les circonstances c'est le peuple d'Egypte qui aura le dernier mot.

Joseph AZIZ

## Le véritable amour n'existe pas en Egypte: Férik Aziz El Masri



Le Férik Aziz el Masri



Mme Céza Nabaroui



Le Dr. Nourredine Tarrat

L'amour est-il une condition « sine qua non » du bonheur?... Est-il la condition indispensable d'un mariage heureux?... Tant de questions débattues depuis des siècles.

Mais laissons la parole à certaines personnalités qui, soit en raison de leurs activités sociales ou de leur expérience sont à même de formuler une opinion autorisée sur la question.

Mme Zeinat El Geddaoui : — J'ai une foi inébranlable en l'amour et je suis persuadée qu'un mariage ne peut se former et s'établir sur des bases solides, sans amour.

« Deux êtres peuvent vivre ensemble dans un foyer sans amour, mais le mariage ne sera, dans ces conditions, qu'un met sans saveur ».

Le Dr. Nourredine Tarrat, ministre de l'Hygiène : — Si l'on entend par amour un accord de goûts et une communauté de penchants; je considère dans ces conditions que l'amour est à la base de la réussite dans le mariage.

« Mais nos pères ont fait des mariages parfaitement réussis sans avoir rencontré leur future épouse que le jour de leur union. La rai-

son du succès de ces ménages est que l'amour peut naître après le mariage ».

Mme Mounira Chaaraoui : — La condition indispensable au succès d'un mariage est l'amour. Mais malheureusement les jeunes filles en Egypte n'ont que fort peu l'occasion de rencontrer des jeunes gens de leur âge, afin que l'amour puisse naître avant les épousailles.

« Il existe une forme d'amour que l'on appelle « le coup de foudre ». Mais il ne peut être pris en considération lorsqu'il s'agit d'un mariage, parce que le coup de foudre peut durer un an ou deux... et sa fin inévitable est le divorce ».

Le férik Aziz El Masri, ministre d'Egypte à Moscou : — Non... L'amour ne peut être à la base d'un mariage heureux par-

ce qu'il n'existe pas de véritable amour dans notre société.

Mme Céza Nabaroui : — Après une expérience de 30 ans, je trouve que l'amour n'existe pas dans notre société; et ce en raison de la longue période d'oppression sous laquelle nous avons vécu. L'homme tient à prouver à sa malheureuse épouse qu'il est supérieur et se venge sur elle de l'oppression dont il a été lui-même victime.

ooo

Les réponses faites par d'autres personnalités célibataires, ou divorcées sont également fort éloquentes si l'on cherche à examiner le problème sous un nouvel angle. M. Soliman Naguib déclare, pour sa part, être continuellement « sur le point de se marier ». Mais Aminah Nourredine et Yehia Chahine qui ont déjà fait l'expérience du mariage ne tiennent pas du tout à retomber dans leur erreur première.

Le dernier mot est dit par Leila El-Gazaireya qui préfère un contrat de cinéma à un contrat de mariage...

## DANS LA PRESSE MONDIALE

### Berlin

Alors que la troisième semaine de la Conférence des Quatre est marquée par l'invitation de la délégation autrichienne à participer à la discussion sur le « Point Trois » de l'agenda de la Conférence, la seconde semaine a été consacrée à l'examen du problème allemand.

Les discussions qui se sont déroulées dans le cadre de l'ambassade soviétique en secteur oriental n'ont pas manqué de réserver de nombreuses surprises. La première était réservée par M. Vyacheslav M. Molotov dont l'attitude calme et réservée n'a pas manqué de retenir l'attention des observateurs.

A 63 ans, M. Molotov dont le nom exact est Scriabin — Molotov étant un surnom signifiant « Marteau », montre des signes évidents d'adoucissement. Il possède un contrôle plus parfait sur sa voix et ses traits immobiles de joueur de poker esquissent de temps en temps un sourire.

Le ministre des Affaires Etrangères soviétiques qui n'adresse presque pas la parole à ses aides se montre presque paternel à l'égard de son interprète Oleg « Mickey » Troyanovsky, fils de l'ambassadeur soviétique à Washington de 1933 à 1938. Il l'interrompt pourtant de temps en temps, en lui touchant gentiment le bras avec un « Niet... Niet » lorsqu'il considère que la traduction de sa pensée n'a pas été fidèle.

M. John Foster Dulles, ministre des Affaires Etrangères américain réserve pour sa part à M. Molotov une cause de surprise en acceptant l'agenda « renversé » proposé par le ministre russe. A cette nouvelle, son pince-nez lui tomba entre les mains, mais ses traits impénétrables ne laissèrent rien voir de ses réactions intérieures.

En somme, dans des conditions atmosphériques allant s'adoucisant, la Conférence de Berlin essaie de prouver qu'elle n'aura pas été absolument stérile.

### Rome

L'Italie se débat dans une atmosphère particulièrement lourde. Les divisions intestines qui règnent au sein des partis politiques sont naturellement exploitées par les communistes.

A ce sujet, la nomination à Rome de M. A.E. Bogomolov, nouvel ambassadeur soviétique est significative. M. Bogomolov est un maître és-intrigues et un diplomate de grande classe qui a déjà prouvé à maintes reprises qu'il pouvait tirer parti des tensions existantes entre les différentes fractions politiques d'un pays, au profit de l'idéologie communiste.

Notons en passant que le parti communiste italien prétend avoir 2.570.000 adhérents à l'heure actuelle; soit bien plus encore qu'en 1948 alors qu'il essaya de s'emparer du pouvoir.

D'un autre côté, la Confédération Générale du Travail d'obédience communiste a mis en vigueur un vaste programme d'agitations sociales qui doit paralyser l'industrie de toute l'Italie.

### Guatemala

A la veille de la Conférence Pan Américaine, le Guatemala qui s'était vu pris à parti le 14 janvier dernier par le président du comité des Relations Extérieures au Sénat américain et qui accusait le gouvernement du Président Arbenz une cause de surprise en acceptant l'allégeance communiste, a répondu par une contre-offensive violente.

Dans un communiqué de 5.000 mots, le gouvernement guatémaltèque, a accusé le Président Anastasio « Tacho » Somoza du Nicaragua d'avoir voulu avec l'appui des E-

tats-Unis, du Venezuela, du Salvador et de la République Dominicaine renverser le régime du Président Arbenz. La publication de ce communiqué a précédé de nombreuses arrestations de personnalités anti-communistes et de mesures de répressions.

Le Département d'Etat américain qui ne voulait d'abord pas répondre à de telles accusations, a fini par publier une mise au point courte et concise dans laquelle il souligne que le récent retour à Guatemala de Victor Manuel Fortuny, et de José Manuel Fortuny, deux communistes notoires, de Russie ne devait pas être étranger à cette campagne anti-américaine destinée à saboter les travaux de la prochaine conférence Pan américaine.

### New-York

Le Dr. Alfred C. Kinsey, directeur de l'Institut de Recherches Sexuelles à l'Université d'Indiana et auteur du fameux « Rapport Kinsey » a déclaré au cours d'un dîner offert par la Fédération Philanthropique Juive de New-York, que les réactions sexuelles d'un enfant de quelques mois étaient sensiblement identiques à celles des adultes.

Le Dr. Kinsey a souligné que les recherches qu'il a faites dans ce domaine lui permettent d'affirmer que Freud avait parfaitement raison. C'est au cours des premiers mois de son existence qu'un enfant jette les bases de son comportement sexuel futur. Ce développement se termine bien avant 10 ans. Le Dr. Kinsey a toutefois fait remarquer qu'il ne pouvait déterminer encore les bases d'une éducation sexuelle idéale des enfants. Mais il met en garde les parents qui attendent la première année de leurs gosses pour les former, qu'ils perdent ainsi un temps précieux. (D'après Time et Newsweek)

## POTINS... POTINS... POTINS...

### Un étrange testament

Mlle Grizel Thompson, institutrice anglaise de 28 ans vient de gagner 3.500.000 livres en changeant tout simplement son nom de famille en Inge. Elle s'est conformée ainsi au testament de sa cousine Hilda Mary Inge qui, suivant une coutume de famille datant de 1876, avait stipulé que seul un Inge hériterait de sa propriété. Toutefois, si Mlle Thomson se marie, son époux devra prendre également le nom d'Inge; s'il tient à conserver la propriété ancestrale.

### Zeinab El-Wakil est malade

C'est au début de la semaine prochaine que s'ouvre le procès Zeinab El-Wakil devant le Tribunal de la Révolution.

Mme Nahas n'assisterait pas à son procès en raison de sa maladie.

### Le premier bal de la princesse

La princesse Margaretha, petite-fille du roi Gustav VI de Suède, qui vient d'avoir 19 ans a assisté à son premier bal publique la semaine dernière, à l'Académie Militaire de Stockholm. Elle a valsé avec un prestigieux cadet.

### Nougoumi et le lion

En effectuant sa tournée d'inspection dans les cages aux lions, le lewa Abdalla El-Nougoumi, directeur du Zoo a été mordu à la main par le roi des animaux. Le lion lui donna une injection antirabique, mais le lewa Nougoumi se limita à sucer lui-même sa plaie.

### La carrière du mariage

L'actrice de cinéma Marilyn Monroe qui ne s'estime pas assez payée avec 1.250 dollars par semaine, a décidé d'accompagner son mari Joe Di Maggio au Japon en « lune de miel prolongée ». Elle a déclaré à son arrivée à Honolulu que « le mariage sera désormais sa principale carrière ». Joe entraîne- ra avec « Lefty » O'Doul de l'équipe des Giants, les Japonais au baseball.

### Une vie meilleure

Sommerset Maugham qui vient de fêter son 80ème hiver à Londres, a déclaré que quoique le pays se fut tristement appauvri, le peuple était plus libre, de mœurs moins rigides et d'une plus grande compréhension que par le passé. L'écrivain anglais s'est résumé en soulignant que la vie est bien meilleure aujourd'hui qu'au temps de sa jeunesse.

### Un Procureur égyptien en Libye

Le gouvernement libyen a demandé aux autorités égyptiennes de lui désigner un conseiller pour occuper les fonctions de Procureur général en Libye. On s'attend à ce que les autorités égyptiennes suggèrent le nom d'un conseiller déjà mis à la retraite.

Cette page est rédigée par : Al Ahram, Al Misri, Al Akhbar, Al Gounhouria, Al Mussawar, Akhbar El Yom, Akher Saa, Rose el Youssef, Al Itnein, Al Guili Al Guéddi, Time et Newsweek.

# Un peu de tout sur... tout.

## La Journée du Président

Une société de cinéma a terminé, cette semaine, la réalisation d'un film reproduisant une journée entière de la vie du Premier Président de la République d'Egypte, le général d'Etat Major Mohamed Naguib.

La pellicule a été envoyée à Hollywood pour être développée en technicolor. Elle sera projetée, sur les écrans du Caire, au début du mois de mars.

Ce film original, dont la projection dura 20 minutes est intitulé « 24 heures avec Mohamed Naguib ».

Industrialisation des Campagnes  
M. Kamel Abdel Rehim, ancien ambassadeur d'Egypte à Washington étudie actuellement le programme d'industrialisation des campagnes américaines pour l'appliquer en Egypte.

## Echo de l'incendie du Caire

L'ambassade d'Allemagne au Caire a demandé aux autorités de lui révéler le montant de l'indemnité touchée par Hermann Benn, ressortissant allemand, victime des incidents du 26 janvier 1952. L'ambassade a également demandé à la Société des Grands Hôtels de lui fournir les preuves établissant que Hermann Benn se trouvait effectivement au Sheppard's le 26 janvier 1952.

LA VOIX DE L'ORIENT  
ADMINISTRATION, REDACTION ET PUBLICITE :  
5, Kasr-el-Nil Tél. 24896, LE CAIRE  
Administrateur : D. CAZES  
Notre correspondant à Alexandrie :  
M. Kevork M.O. Avakian  
43, Rue Louxor, Cleopatra, Ramlah, Alexandrie  
Nos services parisiens sont assurés par M. David Mosseri  
3, Rue Paul Esquier, Paris (9e)  
Tél. : Triesté 3349  
Nos services d'Europe du Nord sont assurés par  
M. Charles Denis (c/o Jansson)  
II Frejgatan (Stockholm - Suède)  
Nos services en Amérique du Sud sont assurés par  
M. Xavier Baudoin de Lusigny

## Le sosie de Narriman

L'aventure Narriman-Farid El-Atrache a fait couler beaucoup d'encre, ces derniers jours; mais la question ne semble pas encore complètement close.

« Rose El-Youssef » publie, en effet, cette semaine, une nouvelle version de cette histoire qui a fait sourire bien des gens et qui a rendu malade Narriman, Farid et... Samia Gamal (sic !).

Notre confrère souligne que Farid était souvent accompagné, ces derniers temps, d'une jeune artiste

française ressemblant comme deux gouttes d'eau à Narriman. Ceux qui les ont vus ensemble, et qui les ont vus souvent dans l'Auberge, juraient leurs grands dieux, qu'il s'agissait bien de l'ancienne reine d'Egypte.

Et Farid, en entendant ces potins disait en souriant : « Et pour-quoi pas ?... »  
Il semble que c'est là, l'étincelle qui a été à la source de tant de flammes...

## Les incidents du Canal

Une personnalité responsable a déclaré que le ton des protestations relatives aux incidents du Canal était devenu absolument routinier.

Le Dr. Mahmoud Fawzi, ministre des Affaires Etrangères, a fait cette semaine, de nombreux échanges de dépêches avec les Etats-membres du Conseil de Sécurité.

A la lumière des réponses obtenues, d'importantes instructions ont été transmises à la délégation d'Egypte au Conseil de Sécurité.

Le Dr. Mahmoud Fawzi, ministre des Affaires Etrangères, a fait cette semaine, de nombreux échanges de dépêches avec les Etats-membres du Conseil de Sécurité.

Le général Naguib a commencé l'étude de ce rapport en son cabinet au Palais de la République et l'a poursuivie à la Présidence du Conseil des Ministres, puis en sa résidence de Heimleh.

## Les GI communistes

L'enquête minutieuse menée par les autorités américaines au sujet des 21 ex-GI qui ont opté, en Corée, pour le camp communiste a démontré que les rumeurs persistantes selon lesquelles ces prisonniers s'adonnaient à la drogue étaient fausses. Un seul d'entre eux est toutefois un enthousiaste de la marrihuana tandis que trois autres ont des tendances homosexuelles.

L'enquête a également établi qu'un autre de ces soldats avait purgé une peine de prison pour vol d'autos et qu'il s'était rendu coupable de faux en omettant de mentionner ce fait sur son questionnaire d'engagement. S'il revient jamais aux Etats-Unis il sera traduit devant une Cour Martiale pour désertion et faux.

Les Russes à Naples  
Les agents du contre espionnage en Italie rapportent que les Russes utilisent le navire marchand « Andreev » pour surveiller les activités du NATO et les mouvements de la marine américaine. Ce navire est depuis plus d'un an en cale sèche à Naples et son capitaine trouve toujours une bonne excuse pour prolonger son séjour en Occident.

Le Sirdar Panikar, ancien ambassadeur de l'Inde au Caire a démenti, à la veille de son départ, la nouvelle selon laquelle son gouvernement comptait échanger des représentations diplomatiques avec Israël.

Le Sirdar Panikar, ancien ambassadeur de l'Inde au Caire a démenti, à la veille de son départ, la nouvelle selon laquelle son gouvernement comptait échanger des représentations diplomatiques avec Israël.

## GENERATION SPONTANEE

Les délégués de la Commission de la Réforme Agraire, chargés de dresser un inventaire des pigeonniers du tétiché de Gabarès appartenant à l'ancien prince Youssef Kemal, n'ont pas été peu surpris de constater la disparition quasi subite des milliers de pigeons qui faisaient l'orgueil du prince.

Les délégués de la Commission n'ont pas trouvé de pigeons; mais des dizaines, voire des centaines de serpents dans les divers compartiments des tours.

Une enquête a été immédiatement ordonnée parce que l'ancien prince Youssef Kemal avait, il y a quelque temps, abattu à coup de fusil les spécimens les plus précieux de son cheptel. Les autorités sont portées à croire que c'est là, un complot ourdi par le prince et ses gens.

Les délégués de la Commission de la Réforme Agraire, chargés de dresser un inventaire des pigeonniers du tétiché de Gabarès appartenant à l'ancien prince Youssef Kemal, n'ont pas été peu surpris de constater la disparition quasi subite des milliers de pigeons qui faisaient l'orgueil du prince.

Les délégués de la Commission n'ont pas trouvé de pigeons; mais des dizaines, voire des centaines de serpents dans les divers compartiments des tours.

Une enquête a été immédiatement ordonnée parce que l'ancien prince Youssef Kemal avait, il y a quelque temps, abattu à coup de fusil les spécimens les plus précieux de son cheptel. Les autorités sont portées à croire que c'est là, un complot ourdi par le prince et ses gens.