





Notre nouvelle rubrique

CONNAIS-TOI TOI-MEME

La graphologie scientifique méthode parfaite d'analyse du caractère

par le Prof. Stephan Palma

La graphologie est une science d'observation expérimentale et d'interprétation psychologique...

Comment cela peut-il être possible? C'est possible, parce que l'écriture n'est pas le produit du hasard...

En effet, le caractère entier, avec toutes ses qualités et faiblesses intellectuelles et morales...

Cette physiologie particulière à chaque écriture n'est pas plus l'effet du hasard que de l'habitude...

me toutes les autres sciences, ne s'est pas créée en bloc. Il a fallu un siècle de recherches et de travaux patients de grands savants...

Actuellement, la graphologie est une science reconnue, enseignée dans plusieurs Universités d'Europe et d'Amérique...

On peut dire que tout le monde fait instinctivement de la Graphologie, sans le savoir. En effet, en lisant une lettre que nous venons de recevoir d'un inconnu...

Cependant, celui qui connaît à fond cette science, peut faire un portrait graphologique complet et précis du «scripteur» et reconstituer tout son caractère...

N.B. — A titre de démonstration de l'exactitude étonnante de la graphologie scientifique, pour l'analyse du caractère, je ferai l'analyse graphologique de tout lecteur qui désire connaître son véritable caractère...

précis du «scripteur» et reconstituer tout son caractère, tout son être intellectuel et moral.

La Graphologie repose sur deux bases scientifiques: a) l'individualisation de l'écriture personnelle; b) la valeur expressive du mouvement graphique qui fixe l'écriture individuelle sur le papier...

De même qu'il n'y a pas deux mains avec les lignes de la paume et les empreintes digitales identiques, de même il n'existe pas deux écritures absolument identiques...

La Graphologie est donc une science d'investigation du véritable caractère. On dit que chaque personne a trois caractères: celui qu'elle montre aux autres, celui qu'elle croit avoir, et celui qu'elle a réellement.

Celui qui écrit, se livre littéralement au graphologue compétent. La plume enregistre et retrace ses impulsions, ses mouvements intimes, ses réflexes habituels ou occasionnels...

Ce n'est jamais par des traits isolés, mais de l'ensemble des lignes et de leurs rapports réciproques que le graphologue arrive à

faire un diagnostic précis et exact et à reconstituer le portrait fidèle, psychique et intellectuel de l'individu, avec tous les détails et toutes les nuances...

Le grand avantage de la graphologie est qu'elle permet d'analyser à fond et de dévoiler avec précision le caractère des gens, sans même qu'ils s'en doutent.

Par un document écrit quelconque, nous pouvons refaire le portrait exact, précis et détaillé de la personnalité d'un individu que nous n'avons jamais vu, dont on ne nous a jamais parlé...

Prof. Stephan PALMA

Ils jouent Ils jouent ces deux charmants enfants; Ils jouent sans doute avec du sable; Ils jouent, ils jouent devant ma table, Ignorants comme aux premiers ans.

Doux et gracieux ils s'amuse, Ignorant la Méchanceté, Ignorants de l'étranger, De cette vie et de ses ruses, Ignorant Péchés des pêcheurs, Ignorant l'Univers des âmes, Et le Domaine de la femme, Ignorant même le Malheur, Pensif, j'ai jaloux leur vie; J'ai jaloux ces deux enfants, Ignorants ils jouent maintenant, Ils jouent sans voir ma jalouse.

Félic LEON

\* variétés \* variétés \* variétés \*

JADIS...

La véritable horlogerie doit son existence à Galilée, qui découvrit les lois du pendule, un jour qu'il observait dans la cathédrale de Pise, la régularité du mouvement de va-et-vient, fait par un petit lustre dont le marquillier venait de rallumer la veilleuse.

Elle s'est perfectionnée peu à peu, à mesure que sont nées ces petites pièces indispensables à toute mécanique délicate: ressorts, spirales, roues dentées, etc.

Jusqu'au milieu du XVIIIe siècle, une bonne montre avançait (ou retardait) couramment d'une heure par jour. Et ce sont les cadrans solaires qui servaient de repères pour la mise à l'heure juste.

Les premières montres étaient rondes et on les appelait les ogons. On les remonta longtemps avec de minuscules clefs. Beaucoup étaient munies de sonneries, comme les cartels.

PROPOS SUR LE SEUIL

Quand la place est libre, le chien se couche en travers de la porte, non certes pour la garder, mais pour jouer du paillason. S'il me voit arriver, comprenant qu'il me gêne, il se lève, avec lenteur. Il déplace, juste avant qu'il fait, son arrière-train qui commence à devenir raide. Il marmonne, la queue fatiguée: «Passe, puisque c'est ton caprice».

De temps en temps, la place est occupée par le chat. Autrefois, le chat se sauvait à mon approche. Il me regardait, maintenant, il n'a pas la triste politesse du chien. Il ne se dérange même pas. Il ne bouge même pas l'oreille. Il est bien sûr que je ne lui ferai pas de mal. Il en abuse et susurre: «Tu peux bien passer par l'autre porte. A-t-on idée de réveiller les gens qui dorment».

Georges Duhamel

UN HOMME OBLIGEANT

Cet homme était Alexandre Dumas père; tous ceux qui l'ont connu se rappellent avec quelle prodigalité il se donnait, et donnait aussi ses amis, trop souvent au premier venu.

Une fois, il écrit à l'un de ses plus fidèles une de ces lettres qu'il avait au service de tous; dans cette lettre, Dumas recommandait un atrejin de la pire espèce:

«Je vous envoie mon meilleur ami; ouvrez-lui votre porte à deux battants; faites pour lui ce que vous feriez pour moi».

A quelque temps de là, rencontre de Dumas et de l'ami qui bat froid. Explication. L'ami reproche à Dumas — qui a tout oublié — ses excès de confiance et de facilité; il lui rappelle la présentation de son dernier protégé:

«Eh bien? interromp Dumas, c'est le meilleur, le plus charmant garçon du monde. Plein d'esprit et de cœur!»

«Oui, mais il a emporté ma montre, qui était accrochée à la cheminée».

«Comment... à vous aussi! Tout Dumas est là!»



LA VERITE SORT DE LA BOUCHE DES ENFANTS

«Dois-je remercier aussi la tante pour les patins à roulettes que vous m'avez promis quand on toucherait son héritage?»

LE NEZ DE CLEOPATRE

On-jait souvent allusion à ce fameux nez, depuis que Pascal a écrit dans ses Pensées:

«Le nez de Cléopâtre, s'il eût été plus court, toute la face de la terre aurait été changée».

A part quelques monnaies et quelques médailles anciennes qui présentent plus à Cléopâtre le visage stylisé d'une matrone romaine que des traits ressemblants, on ne possède pas de documents permettant de fixer les dimensions de son appendice nasal. Mais Pascal a parlé plus au figuré qu'au propre: si le visage de Cléopâtre avait été moins séduisant, a-t-il voulu dire, l'histoire de son époque en aurait été très modifiée.

Cléopâtre, en effet, reine d'Egypte, qui naquit en 69 av. J.-C., mit en échec la politique de Rome en Orient, par le seul et puissant artifice de ses charmes. Elle séduisit d'abord l'illustre César lorsque celui-ci, après son triomphe de Pharsale sur Pompée, entra dans Alexandrie.

Après la mort de César, Antoine et Octave se disputèrent puis se partagèrent l'empire. Antoine étant chargé des affaires d'Orient se laissa séduire aussi. Il en vint

à oublier qu'il était Romain. Octave, son rival, en prit motif pour se débarrasser de lui. Une rencontre sur mer eut lieu près d'Actium entre la flotte d'Octave (le futur Auguste) et celle de Cléopâtre qui fut vaincue. Antoine se donna la mort.

Cléopâtre tenta alors de séduire le nouveau vainqueur. Mais elle échoua. Elle se fit piquer par un aspic, caché dans un panier de figues. On la trouva morte, parée de ses habits royaux, le 15 août 30 av. J.-C.

DECLARATION

Un homme entre au commissariat de police et, tout en présentant un petit toutou dit à l'employé:

«Je viens de trouver ce chien dans la rue... C'est sans doute une femme qui a dû le perdre».

«C'est curieux. Comment savez-vous que c'était une femme?»

«C'est bien simple. J'ai fait quelques pas avec le chien. Il s'arrêtait à tous les étalages de modistes et de bijoutiers».

Verdict Bizarre

Ned Nottingham était un homme excessivement nerveux. Un jour, il s'irrita terriblement d'une conversation qu'il avait eue avec un homme d'affaires que nous appellerons Tom Terwilliger. Il lui envoya directement une lettre dans laquelle il traitait de toutes les couleurs ses ancêtres, et doutait même du mariage de son père avec sa mère.

Tom, fou de rage, lui intenta immédiatement un procès, et lui réclama des dommages et intérêts.

Ned, interrogé par la cour, reconnut que ses remarques n'étaient guère flatteuses, et reconnut qu'elles pourraient être diffamatoires, si elles étaient rendues publiques. Mais, ajouta-t-il, ceci n'est qu'une lettre de moi à vous. Des diffamations, ne peuvent être jugées comme telles, que si elles sont publiées, pour que des tiers en prennent connaissance.

Quel aurait été votre verdict si vous étiez juge?

Ned Nottingham perdit son procès. Non pas, comme vous le supposez parce que le juge a trouvé ses arguments infondés, mais plutôt parce que le fait que la lettre ait été dictée à sa secrétaire, démontre que les diffamations furent rendues publiques.

Ainsi, si Ned aurait écrit et caché la lettre lui-même, il aurait eu gain de cause. (Extrait des archives de la Cour d'Appel de New-York, 1931 256 N.Y.36, 175 N.E.505)

AIR FRANCE advertisement with routes: ROME, PARIS, LONDRES, NEW YORK, NAIROBI. Includes text: vous offre chaque jour les services les plus rapides et les plus confortables au départ d'Egypte.

MANUFACTURE NATIONALE DE COUVERTURES ET LAINAGES advertisement. Includes text: Médaille d'or et diplôme d'honneur à l'Exposition Industrielle et Agricole du Caire 1949.

La Sabena réduit le monde à 1.500 poissons advertisement. Includes text: Mille cinq cents poissons nageant dans 7.500 litres d'eau seront employés par la Sabena pour animer le monde en miniature.

Advertisement for Piper Laurie, featuring a photo of her and text: Piper Laurie, la talentueuse vedette de la Universal International...

Les Astres Vous Prédisent advertisement. Includes zodiac signs: BELIER, SCORPION, TAUREAU, SAGITTAIRE, GEMEAUX, CAPRICORNE, CANCER, VERSEAU, LION, POISSONS, VIERGE, BALANCE. Includes dates: Du 23 Oct. au 29 Oct. inclus.

Advertisement for the movie 'Don't Bother to Knock' starring Marilyn Monroe. Includes text: La conquête de l'homme en cinq points, par Marilyn Monroe vedette du film 'Don't Bother to Knock'. Also includes Stella brand logo and text: Votre garantie Toutes les bouteilles STELLA portent cette capsule.

