

# LE MESSAGER

L'HEBDOMADAIRE DES CHRETIENS D'EGYPTE

Propriété : Le Vicariat d'Alexandrie et les Evêques d'Egypte

Rédacteur en Chef : R.P. Joseph Mazloum ofm. — Co-rédacteur : R.P. Ch. Gallez, S.J.

Rédaction et Administration : 9, rue Adly, Tél : 911568 — P.T. 3 — Abonnement P.T. 150

## LIBAN CONTRE LE DESEPOIR

René Habachi, auteur de cet article publié au «Nouvel Observateur» est bien connu en Egypte.

Professeur de philosophie, auteur d'«Orient, quel est ton Occident?», «Commencements de la création», il a reçu le prix Jean-Amrouche à Florence en 1964. Il dirige actuellement un séminaire de pensée méditerranéenne.

Que les chrétiens du Liban aient tort ou raison et quelle que soit l'option que l'on adopte concernant les problèmes régionaux du Proche-Orient, qui peut consentir à ce massacre systématique de toute une population, depuis le 1er juillet ? Achrafieh, Hadeth, Aïn-Remmaneh sont les étapes d'un plan qui se déroule cyniquement, froidement, méthodiquement et qui pourchasse de quartier en quartier ceux qui échappent à l'écroulement de leur maison en y laissant des cadavres pour retrouver la mort dans leur prochain refuge. Et, s'ils fuient sur les pistes de la montagne, ce sera bientôt le tour de la montagne. S'agit-il d'un essaim de mouches à écraser là où il se pose ou s'agit-il d'humains pantelants, rampants, ventre au sol, ne sachant plus où se terrer, perdant en chemin leurs vieillards, leurs enfants, disloqués, membres épars au tournant de la rue ?

Cette vision d'horreur ne se situe pas dans quelque enfer dantesque, mais à quatre heures d'avion, sur une terre croyante qui parle comme vous et moi l'arabe et les langues européennes, dont les fils sont diplômés d'universités d'Europe, où l'iniquité n'est pas éprouvée comme un cataclysme cosmique mais comme le libre décret d'un voisin qui chasse sur des terres qui ne sont pas les siennes, et sous prétexte d'unifier la population qu'il détruit.

Il faut croire que ces mêmes chrétiens devaient être étrangement désemparés pour souhaiter l'aide syrienne il y a deux ans, comme certains d'entre eux font appel aux Israéliens aujourd'hui, eux qui, les premiers, avaient prêté que l'institution de l'Etat d'Israël dans la région serait à la source d'une désintégration régionale.

Qui ne voit que le Liban vit depuis trois ans une contradiction

démantelle, tendant le bras du naufragé vers l'embarcation la plus proche, ignorant si elle est amie ou ennemie. Celui qui y songe seulement, comment ne serait-il pas frappé d'insomnie ? A qui s'en prendre, dites-moi ? A l'hitlérisme, qui extermina les Juifs ? A Israël, qui, chassé d'Europe, a chassé les Palestiniens ? Aux Palestiniens, qui, exilés de leur sol, ont pris pied au Liban pour en faire leur ligne de défense et d'attaque ? Aux Arabes, dont la politique délirante se joue sur des prestiges ? A l'Est et à l'Ouest, qui ont permis sinon encouragé, par action ou omission, cette succession de bavures historiques, si bien qu'ils n'osent même plus se demander comment tout cela a-

il commencé Cercle infernal. De proche en proche, c'est le monde entier qui est pris dans cette dénonciation dérisoire tant elle est universelle.

Et c'est ainsi que ce point de jonction de plusieurs cultures et spiritualités, ce petti pays courageux, ce Liban douceur d'accueil et de générosité devient ce point de fracture, d'incohérence et de haine où l'homme meurt sans savoir ni comment ni pourquoi.

Que nous soyons ou pas avec les chrétiens du Liban, distinguons, s'il le faut, la politique et le politique, la stratégie et l'humain : prendrons-nous sciemment parti contre l'homme Ce cri étouffé sous une Babel de prétextes ne rencontrerait-il que notre indifférence Accepterons-nous que le désespoir des hommes devienne une désespérance de l'humain ?

Que soient remerciés ceux qui ont déjà fait entendre leur voix. Mais les autres, tous les autres ?

René Habachi

## AU NOUVEAU PAPE JEAN-PAUL 1er

Dans le journal Watani du Dimanche, 10 septembre, le poète «Abou Nagham» (Mahmoud Chawar Rabie) fait publier un poème de bienvenue à Sa Sainteté Jean-Paul 1er, que nous essayons de traduire fidèlement à l'intention de nos lecteurs, traduction qui n'arrive pas pourtant à faire ressortir les beautés du texte original.

Tu as tout hérité de tes nobles prédécesseurs  
Et tu nous es venu aujourd'hui avec ton large sourire.  
Jean XXIII est apparu en toi plein de lumière  
Et Paul VI s'y est montré comme symbole de Paix.  
Tu es tous les deux à la fois;  
En toi, ils sont revenus à la vie.  
Venise est fière de son fils.  
Elle nous a donné des Pères magnifiques  
Et sa lumière continue à briller à Rome  
Pour éclairer chaque personne  
Dans ses soins à donner au troupeau entier.  
Lui ouvrir la voie de la foi  
Et fermer celle des ténèbres.  
Sois donc le bienvenu, ô Pape très attendu.  
Que les battements des ailes des pigeons t'entourent  
Et que le bonheur soit ton lot.  
L'humanité est venue à ta rencontre.  
Chenouda t'a avancé une main d'entraide,  
Anwar t'a avancé une main de Paix  
Et l'Egypte entière a béni Rome et l'a saluée.  
Le Monde entier a maintenant un large sourire.  
C'est pourquoi je te présente ce chant de félicitations,  
Que j'entonne ces mots sincères.  
C'est un chant d'allégresse  
Car tu as tout hérité de tes nobles prédécesseurs.

## LE PAPE ET LE SERVICE DE LA PAIX

Rome, (KIPA) — Le Pape Jean-Paul 1er a reçu jeudi les diplomates accrédités près le Saint-Siège. Dans l'allocution qu'il leur a adressée il a affirmé vouloir poursuivre l'action diplomatique de Paul VI et faire participer le Saint-Siège aux efforts entrepris au service de la paix dans le monde entier.

«Nous vous proposons notre sincère collaboration, selon les moyens qui nous sont propres», a-t-il dit en français, avant d'ajouter : «Nos services sont de deux ordres. Ce peut être, si nous y sommes invités, une participation du Saint-Siège comme tel, au niveau de vos gouvernements ou des instances internationales, à la recherche des meilleures solutions aux grands problèmes où sont en jeu la détente, le désarmement, la paix, la justice, les mesures ou les secours humanitaires, le développement. Mais notre action au service de la communauté inter-

attitude «dans la logique de l'amour évangélique», propre à «transformer de proche en proche, les rapports humains, le contexte social et les institutions».

Le nouveau Pape a alors précisé: «Vos pays cherchent à construire une civilisation moderne avec des efforts souvent ingénieux et généreux qui ont toute notre sympathie et tous nos encouragements, tant qu'ils se conforment aux lois morales inscrites par le Créateur dans le cœur humain. Or cette civilisation n'a-t-elle pas besoin d'une énergie spirituelle nouvelle, d'un amour sans frontière, d'une



Le Pape Jean-Paul 1er sortant du Conclave

ationale se situe aussi — et nous dirions surtout — sur un autre plan qu'on pourrait qualifier plus spécifiquement de pastoral et qui est propre à l'Eglise.

Jean-Paul 1er a alors rappelé que cette activité pastorale a été exposée dans la constitution «Gaudium et Spes» du Concile Vatican II et dans de nombreux messages de Paul VI. Elle vise à obtenir des fidèles chrétiens une

espérance ferme? Voilà ce que, avec toute l'Eglise, et à la suite de notre prédécesseur, nous voulons contribuer à donner au monde.»

## LE NOUVEAU PAPE ET SA FAMILLE

Rome, (KIPA) — Jean-Paul 1er a reçu sa famille, samedi 2 septembre, avant la messe pour l'ouverture du pontificat. Le Pape a encore un frère, une sœur et dix nouveaux et nièces en Italie.

## LES VŒUX DU PATRIARCHE ŒCUMENIQUE

Rome, (KIPA) — Le Patriarche œcuménique de Constantinople, Dimitrios 1er, a fait parvenir un message de vœux et de félicitations au nouveau Chef de l'Eglise catholique, Jean-Paul 1er. Le Patriarche redit au Pape sa volonté de collaborer et de soutenir sans restriction aucune à tous les efforts entrepris pour la promotion de l'unité chrétienne et de la paix dans le monde. Dimitrios 1er ajoute que le Pape et lui-même ont un but commun: sauver l'homme, créé à l'image de Dieu.

## MESSAGES DE FELICITATIONS DE KURT WALDHEIM AU NOUVEAU PAPE

Rome, (KIPA) — Dans son télégramme, M. Kurt Waldheim, secrétaire général de l'Organisation des Nations Unies, affirme que la fructueuse collaboration existant déjà entre le Saint-Siège et l'ONU sera encore développée et amplifiée, pour le bien de tous les peuples du monde entier. Le Secrétaire général conclut en soulignant que, pour sa part, il ne négligera rien et fera tout ce qui est en son pouvoir pour promouvoir le bien commun de l'humanité tout entière, qui est la raison de la collaboration entre le Saint-Siège et les Nations Unies.

PAPETERIE ABDEL KHALEK SAROIT Co

PHOTOCOPIE

MAROQUINERIE

23, Rue Abdel Khalek Saroit, Le Caire

Téléphone : 40442

TRAVAUX DE PANTOGRAPHIE

IMPRESSION



FOURNITURE DE BUREAU

REPARATION DE STYLOS





Ecouter la musique est-ce un péché ? ... C'est le sujet d'une thèse de doctorat présentée par la Dr. Soheir Abdel Azim Mohammed à l'Université de l'Azhar.

De la corpulence de Gélane Rathlé, la postulante au titre de doctoresse était très sûre d'elle-même devant ses professeurs : Dr. Ibrahim Aboul Naga, vice-doyen de l'Université de l'Azhar, Dr. Mohammed Kamal Gaefar, professeur de philosophie musulmane à l'Université du Caire, la doctoresse Ateyate Abdel Hak directrice de la section musique arabe à la faculté de musique arabe et la doctoresse Buthaina Farid vice-doyenne de la même faculté. Donc un essaim de compétences les plus variées.

La postulante fait d'abord le point sur l'histoire de la musique et de la chanson. Elle accompagne parfois des actes honteux pour les rendre plus attrayants ou bien c'est un plaisir indépendant qu'elle procure à toute personne qui veut en jouir. Elle passe en revue toutes les opinions des ulémas de l'Islam, cite quelques hadiss du Prophète et sort avec cette conclusion.

La mélodie sert souvent à faire rehausser la beauté de la parole comme dans la récitation du Coran. Ce qui est bien permis. Ce qui sort des limites de la mélodie simple doit être défendu.

La mélodie instrumentale est tout-à-fait permise. Pas toutefois celle qui invite à la dégradation. De même la chanson accompagnée de la musique instrumentale.

En somme c'est un art qui doit contribuer à relever l'esprit et non à l'avilir.

A propos : une erreur s'était glissée dans la nomenclature des devinettes de Nelly. C'est la chanteuse-esclave Dananir et non pas Wédad qui a été vendue à Haroun El Rachid.

Farid El-Mazzaoui

### JEAN-PAUL 1er DEMANDE AUX CATHOLIQUES DE PRIER POUR LE SUCCES DE CAMP DAVID

Cité du Vatican, (AFP) — SS le Pape Jean-Paul 1er a prié et a invité tous les Catholiques à prier pour la réussite du Sommet de Camp David.

Le Pape qui s'adressait à 80.000 fidèles rassemblés Place Saint-Pierre pour l'Angélus a souligné que le Monde Entier suivait avec «un grand espoir» les entretiens des Présidents Carter et Sadate et du Premier Ministre M. Menahem Bégin «qui sont en train de travailler pour la Paix au Proche-Orient», «Tous les hommes, mais spécialement les pauvres, ont faim et soif de Paix», a-t-il ajouté.

S.S. le Pape Jean-Paul 1er a déclaré qu'il «avait prié, a fait prier et continue à prier afin que le Seigneur soutienne les efforts de ces hommes politiques».

Le Souverain Pontife a conclu tout en demandant aux Fidèles de

prier non seulement pour le Proche-Orient mais aussi pour l'Iran et pour le Monde Entier.

### LES JESUITES REAFFIRMENT LEUR OBEDIENCE

Rome, (KIPA) — Le Pape Jean-Paul 1er a remercié le père Pedro Arrupe, préposé général de la Compagnie de Jésus, des vœux que celui-ci lui avait adressés lors de son élection. Dans une lettre autographe, le nouveau Pape exprime sa gratitude envers le général et tous les jésuites, qui prient pour lui. La prière aidera le Chef de l'Eglise à maîtriser sa lourde tâche et à affronter les problèmes difficiles qu'il rencontrera. Dans ce domaine, les membres de la Société de Jésus peuvent apporter leur contribution spécifique par leurs activités efficaces, leur obéissance et leur sainteté de vie.

Dans sa lettre à Jean-Paul 1er, le père Arrupe avait souligné le vœu d'obéissance au Pape propre à la Compagnie de Jésus et réaffirmé la volonté de tous les membres de la Société de suivre inconditionnellement les orientations pontificales.

### LISEZ DANS NOS PAGES ARABES

#### EDITORIAL

L'Egypte c'est nos enfants. Nous savons tous que l'enfant est comme la petite semence qui deviendra plus tard le grand arbre. Nous devons leur présenter dès maintenant un programme éducatif adéquat d'une saine éducation qui se base sur l'âme, l'esprit et les sensations intérieures, tout en nous préparons à l'année de l'enfance qui est fixée pour l'an 1979.

#### VERS UNE VIE MEILLEURE

Le Dr. Anis Fahmy nous parle dans son 132e. article sur le Pape des Pauvres, Jean-Paul 1er. Le Sunday Times nous fait découvrir

quelques aspects inconnus de ce Pape que peu de catholiques connaissent encore, assurant par là que la rapidité de l'élection du nouveau pape est une preuve que les lumières de l'Esprit Saint ont été plus rapides que la vitesse de la lumière môme.

#### ANALYSE D'ŒUVRES (Lamahates)

En guise d'épilogue, Theilhard de Chardin, dans son excellent ouvrage sur le «Phénomène Humain», attribue la première apparition de l'homme au pas individuel de la réflexion, caractérisé par ces propriétés: Emergence de facteurs internes, apparition de forces de rapprochements et d'éloignement, éveil dans la conscience.

#### INSTITUT CATECHETIQUE

Les Cours Catéchétiques commencent le 6 octobre 1978 au Sacré-Cœur de Ghamrah par une Messe à 9 heures. Les inscriptions se font le même jour avant la messe. Pour les études supérieures les inscriptions sont ouvertes jusqu'à fin septembre.

### LIVRES DE FICTION SUR LES PAPES DE L'AVENIR

Rome, (KIPA) — Le prochain Pape a sa place dans les romans de fiction écrits ces dernières années en Italie ou à l'étranger.

Le Pape noir a déjà existé, dans le livre du romancier italien Emilio Cavaterra, publié sous Jean XXIII. Dans «Le Pape noir Jean XXIV», l'auteur imagine un Pape de 90 ans qui préférera retourner dans son Afrique natale.

Autre livre-fiction sur le Pape, celui de Bruno Broccoli qui nous parle du successeur de Paul VI dans «Léon XIV». Ici le Pape est désigné par un ordinateur. Il en sortira le nom, familier aux Italiens, du leader démocrate-chrétien Amintore Fanfani, actuel président du sénat italien qui rendra Rome à l'Eglise, toujours selon l'imagination de l'écrivain.

Si en Italie beaucoup d'autres livres-fiction ont été publiés sur ce thème, on cite également des titres étrangers. Le Français Gérard Bessière a imaginé notamment un Pape français qui retournera à Paris, où il sera chauffeur de taxi dans «Le Pape a disparu» (suivi d'un second tome). Il y a aussi des scénarios plus osés tel «Urbain IX», de l'Américain Bruce Marshall, un pape-fiction aux prises avec la CIA et le KGB.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

#### LA TERRE ENTIERE REGARDE LE CIEL D'UN SEUL ŒIL

En jumelant quatre radio-télescopes, à l'est et à l'ouest des Etats-Unis, en Australie et dans le Caucase, on a réansé le plus grand interféromètre existant jusqu'ici. L'on obtient des «images de l'univers» précises au 10.000ième de seconde d'arc, ce qui permet de déceler des détails d'objets sur des astres à des milliers d'années-lumière.

La pupille de l'œil humain qui s'ouvre à cinq à six millimètres, est devenu, par le plus puissant télescope optique, 600 cm. d'ouverture, le rapport de surface entre ce miroir et la pupille étant de 1.500.000, soit autant de plus de photons reçus des profondeurs cosmiques.

Le système triple de l'étoile dite Eta d'Orion, est une pièce de monnaie vue dans ses détails, à 80 kilomètres ! Or ce système est à 1.300 années-lumière. Il est composé d'une étoile géante, 2.500 fois plus volumineuse que le Soleil. Autour de cette étoile, tournent des étoiles, l'une en huit jours et l'autre, en 9,2 ans. Les photos montrent qu'il y a deux autres objets célestes, jusqu'ici ignorés, ce qui transforme Eta d'Orion en un monstre quintuple, dont la masse totale vaut 5.000 fois celle du Soleil.

Voilà bien une dernière prouesse du dernier télescope optique. Mais il y a un «outsider» encore plus puissant, la radioastronomie.

Les signaux captés simultanément par quatre radiotélescopes, situés aux quatre coins du globe terrestre, sont coordonnés par quatre horloges atomiques synchronisées: des ordinateurs traitent les données interférométriques. On obtient ainsi un radiotélescope unique dont le bol récepteur est aussi grand que la Terre. L'ordinateur met en évidence l'existence d'une hyperfine structure de l'objet céleste, avec une précision d'un dix-millième de seconde d'arc. On approche vite du nec plus ultra de la radiotélescope. Lorsqu'un radiotélescope sera installé sur la Lune, donnant alors une base totale de 400.000 km. d'écartement, pourrons-nous voir les extra-terrestres vaquer à leurs affaires sur des planètes d'autres systèmes solaires ?

P. Adalbert Lagacé

ce d'une exigence de survie illimitée. Ce qui permet non seulement une supériorité quantitative au groupe de survie mais surtout fonctionnelle et vitale.

#### MEMOIRES D'UN CINEASTE

Farid El-Mazzaoui nous parle d'un principe essentiel qui lui a assuré maints succès, c'est celui de «Mieux vaut exister que mourir!» On ne pense plus aux morts, assure-t-il, mais un être vivant, par sa présence continue fait penser à lui et obtient toujours, ou de temps en temps, quelque reconnaissance efficace.

#### EGLISE Ste THERESE Héliopolis

Du dimanche 24 septembre au Lundi 2 Octobre 1978: Neuvaine préparatoire. Tous les soirs Messe à 6h.30 p.m. Messe litanies, sermon, Salut du T. St. Sacrement.

Mardi 3 octobre, Messe à 8h.30 a.m. et 6h.30 p.m. (clôture de la semaine). à 8h. p.m. projection d'un film religieux.

Prédicateurs: les RR.PP. A. de Sa et M. Cassis.

Les fleurs seront reçues avec reconnaissance.

**DWIGHT FOOTE INCORPORATED**  
**MATERIAL HANDLING EQUIPMENT**  
 190, New Park Drive, BERLIN  
 CT 06037 (203) 823-0561  
**YOUSSEF CAMEL-TOUEG**  
 19, rue 26 Juillet (passage Green) Le Caire  
 Tél.: 54597-48986 — B.P. 1877  
 Cable : BERNACIER

**CHARCUTERIE MORCOS**  
 MAISON SPECIALISEE DEPUIS 1914.  
 ● ATABA, Grand Bazar - Tél. 905477-905730  
 ● TEWFIKIA, 11, Souk El Tewfikiah - Tél. 971070  
 ● HELIOPOLIS, Midan El Gameh - Tél. 874438  
 ● CHOUBRA, 55, Rue Choubra - Tél. 54821  
 VIANDE DE BOURC FRANÇAISE

**KAMAR TRADING**  
**EXPORTERS LTD**  
 For Finest British Textiles  
 and Tailoring Services  
**WE WELCOME YOU**  
 1E, Baker Street (Side of Oxford St.)  
 LONDON W1M 1AA  
 Tél. 01 486 6707, Telegr., GEHAN LONDON W.1



## صناع العربية ولدك ..

فيلم مصرى • دراما اجتماعية من اخراج عاطف سالم وتمثيل شهيرة ، رشدى أباطة ، نور الشريف ، محمود عبد العزيز ، عماد حمدي • توزيع : أفلام ايهاب الميثى • بالالوان • ١٢٥ دقيقة • التقييم الخلقى : للبالغين •

لم تكن شهيرة فى مستوى شادية ولا نور الشريف فى مستوى كمال الشناوى • ويبدو ان كل من لعبت دور البطولة فى

رغم حبها الشديد للشباب عباس ( نور ، لشريف ) تتزوج فاطمة ( شهيرة ) طبيبها المعالج الدكتور أحمد ( رشدى أباطة ) • فأصبحت تحيا حياة سعيدة خاصة بعد أن رزقت بولد • وقد ابتعد عباس عن حياتها لانه حكم عليه بالسجن لجريمة ارتكبها •

هذا الفيلم كانت تحاول تأكيد قدرتها على القيام بأعمار متعددة - من سن الفتاة المراهقة الى سن الكهولة المتقدمة - مع حالات المرح والحزن والاسى والسعادة وخلافه • واذا عرفنا ان الفيلم من انتاج الفنان محمود ياسين ، زوج بطله هذا الفيلم ، عرفنا لماذا استحوذت شهيرة على كل مواقف الفيلم وعلى توجيهه الكاميرا الى شخصيتها دائما •

## وتألم الشيطان ..

فيلم مصرى • دراما سيكولوجية من اخراج كمال الشيخ وتمثيل : محمود ياسين ، ميرفت أمين ، ليلى طاهر ، نبيل نور الدين • التوزيع : أفلام الاتحاد • بالالوان • ٩٥ دقيقة •

التقييم الخلقى : للبالغين •

يخنفها حقيقة ثم استغنت عنه الفرقة على أثر هذا الحادث • ذهب هشام الى أحد الاطباء النفسانيين للمعالجة فاكشف أن عقده ناتجة من انه فى صباه كان قد رأى والدته تخون والده •

مثل هذا الفيلم السينما المصرية فى مهرجان طشقند لهذا العام • الفيلم لم يصل الى المستوى الذى تعودناه فى أفلام كمال الشيخ : ذلك النوع من الافلام ابوليسية الرفيعة التى نشوقنا حتى النهاية • انه لا يعد أكثر من فيلم نفسانى ردىء الصنع •

امتازت ليلى طاهر فى دور صغير أبرز مواهبها التمثيلية • كما برز فى الفيلم الوجه الجديد نبيل نور الدين فهو خامه طيبة للمستقبل •

هشام ( محمود ياسين ) بطل مسرحى معروف يحدث له انهيار عصبي أثناء تمثيله لمسرحية هاملت • عفاف ( ميرفت أمين ) معجبة به ، تقرر أن تتزوجه رغم ذلك ، لكنها تلاحظ عليه ليلة الزفاف بعض التصرفات الشاذة ، فتهرب منه فى نفس الليلة ، وتختفى من الوجود •

يتهم والد عفاف هشام بأنه هو الذى قتل عفاف وأخفى جثتها • لا يستطيع هشام أن ينفى التهمة ولا أن يقر بما فعله •

بعد تحريات عديدة يصل المحقق الى معرفة سر الحادث • كان هشام فى مسرحية هاملت يقوم بمشهد خنق المثلة نوال قدرى ( ليلى طاهر ) لانها خانت والده • غير أن هشام ضغط أكثر من اللازم على رقبة زميلته وكاد

خرج عباس من السجن بعد انتهاء مدة العقوبة ليلاح على فاطمة أن تطلق الدكتور أحمد لتتزوجه والا سيفشى بسرهما الى زوجها • وعندما تذهب اليه يمتاعه بعدم تنفيذ وعيده فى سزله بقبض ابوليس عليها ضمن مجموعة من النسوة لان سزل كان مشبوها • فيطلقها زوجها وتشرذ •

يدخل عباس السجن مرة ثانية ثم يخرج ليعاود تهديده لفاطمة • فتقتله وترفض أن تكشف عن حقيقتها أمام المحكمة ، خاصة ان المحامى الذى كان يترافع عنها كان ابنها ( محمود عبد العزيز ) • يتعرف عليها الدكتور أحمد فى المحكمة ويعيدها اليه •

اعادة أخرى لقصة الكساندر بيسون « مدام اكس » التى سبق أن شاهدناه فى فيلم المرأة المجهولة لحسن الامام التى أنتجتها السينما العالمية فى جميع البلاد وبمختلف اللغات مرات عديدة • وهذه الاعادة تستوجب المقارنة بين الفيلم المصرى حيث لا يمتاز الفيلم الثانى عن الاول الا بالوانه •

## الأقصر ..

فيلم مصرى • دراما من اخراج هشام سيف النصر وتمثيل نادية لطفى ، نور الشريف ، سعيد صالح ، محيى اسماعيل ، صلاح منصور ، سهير البارونى وابراهيم عبد ارازق • التوزيع : هيئة السينما • بالالوان • ٩٠ دقيقة • التقييم الخلقى : للبالغين •

تدور أحداث الفيلم حول مسجد الاقصر القديم الايل لسفوف • فقد تكونت حوله أسر عديدة وفقيرة تعيش على المترددين على الجامع من زوار ومنعبدين ودوائر الدر وخلافه • فكانت هذه الاسر فى رعب دائم من اعتزام السلطات هدم المسجد •

ان بسيمة ( نادية لطفى ) تحاول أن تعيش من متجر صغير اعتادت أن تباع فيه البرتقال طوال العام تقريبا لربى ابنها الصغير • بينما كان كمال ( نور الشريف ) - ابن ابليس ( صلاح منصور ) أغنى أغنياء الحى الذى يمتلك مصنعا للنسيج يعمل فيه بعض الصبية - لا يرغب فى العمل مع والده متنقلا بين أصدقائه بدون أى هدف •

هناك أيضا فتوح ( سعيد صالح ) الذى يعمل كسائق تاكسى ليعاون والدته ( نعيمة الصغير ) على تربية اخوته الصغار • ان فتوح لا يجد أى مانع من القيام بأعمال مشينة مثل سرقة الزبائن أو تهريب المخدرات ، لزيادة دخله •

أما خليل ( محيى اسماعيل ) فهو نشال محترف • انه برع فى حرفته لدرجة انه كان يستطيع الوقت الذى يحتاج اليه • والدته سيدة عجوز جدا كانت تحتفظ فى طيات ملابسها بمبلغ محترم لمصاريف جنازتها بعد وفاتها • كان الشبان الثلاثة يحومون حول بسيمة وكان كل واحد منهم يحبها على طريقته • غير انها كانت تطلب من كل واحد منهم ان يجد لنفسه عملا أفضل لنستطيع ان نعتمد على زوج المستعبر • وهناك أيضا ، فى نفس الحى ، الراقصة والموسم والزانية والحادمة اللعوب الخ • من النماذج البشرية •

بعد معامرات عديدة للشبان الثلاث يقبض على كمال لانه قتل الحادمة اللعوب ، بينما تقتل عصابة المخدرات فتوح الذى لم ينفذ لها طلبا • أما خليل فانه يعد بسيمة بأن يتعد عن انشغل وان يبحث لنفسه عن عمل شريف •

كل ذلك والسلطات الرسمية تقرر نهائيا عدم هدم المسجد بل ترميمه مما سيعم بالحير والسعادة على كل سكان الحى •

## الحساب يامادماوزيل

فيلم مصرى • كوميديا عاطفية من اخراج أنور الشناوى وتمثيل نبلى ، بلبله ، زيزى البدروى ، حياة قنديل ، سيف الدين • توزيع هيئة السينما • بالالوان • ٦٥ دقيقة • التقييم الخلقى : للبالغين •

بتحفظ •

جمع من الفتيات الجميلات يعلمن فى كافتيريا أحد الفنادق الكبرى • زيزى ( نبلى ) ابنة الرجل الارستقراطى التى ترغب فى العمل الحر • سلمة ( زيزى البدروى ) التى تحتاج الى العمل لمساعدة عائلتها • زينات ( بلبله ) التى ترقص فى الكباريهات فى أوقات فراغها لزيادة دخلها •

يضحك على البعض منهم عشاق يعدونهن بالزواج بينما تتزوج الأخرات •

فيلم ظريف يجعلنا نمضى وقتنا طيبا غير أن بعض تفاصيل أحداثه ومشاهدته تقتضى تجنب الشباب والصغار على السواء •

## سكرتارية دولية خاصة

## بوسائل التعبير الاجتماعى

وافقت هيئة السينما الدولية والاوندا ( للاذاعة والتليفزيون ) على تأسيس مكتب سكرتارية موحده لهما يتولى مسئولية الادارة الدولية • وقد أصبح ذلك ممكنا بعد قرار مؤتمر ميونيخ الماضى فى نوفمبر ١٩٧٧ • ويتولى أعمال السكرتارية الموحدة ابتداء من العام القادم الاب جيل كومو الكندى • وكان الاب كومو يدير قبل ذلك مؤسسة نوفاليس فى أوتاوا بكندا المتخصصة بانتاج الوسائل السمعية والبصرية •



## عيب يالولو .. يالولوعيب

فيلم مصري • كوميديا اجتماعية • من اخراج سيد طنطاوى وتمثيل نبيل ، عزت العلابي ، محمود عبد العزيز ، عادل امام ، سامي كامل • التوزيع : أفلام الشافعي • بالالوان • ١١٠ دقيقة • التقييم الخلقى : للبالغين •

الى الحياة ومقتضياتها العصرية نظرة ايجابية وبناءة بعيدا عن الافكار البالية واعادات السخيفة •

والاخاء والتضامن والزمانة والمحبة الانسانية التي يجب ان تسود بين جميع الناس هي أساس هذا الفيلم الجيد الصنع ، الوجه الجديد سامي كامل في دور زوج نبيل لم يثبت كفاءة في تمثيله •

ترك لولو ( نبيل ) زوجها سامي ( سامي كامل ) غداة زواجهما في الاسكندرية لعدم التفاهم وتطلب نقلها الى القاهرة • هنا تجد أن أزمة المساكن مستحكمة فتتزل في بنسبون لبنات تتحكم فيهما صاحبته وتحجز حريتها • وبما أن لولو ذات ميول متحررة فتحاول ايجاد مخرج لحالتها •

تجد لولو غرفة في منزل يسكنه ثلاث عزاب : سالم ( محمود عبد العزيز ) سائق التاكسي الذي تعرفت عليه بالصدفة ، كامل (عزت العلابي) الذي يتنافسها تلك الحرية التي تنوق ايها ، وشهاب ( عادل امام ) الذي يظن انه وجد أمامه فتاة سهلة فيجب أن ينتهن الفرصة •

يحضر سامي زوج لولو الى القاهرة ليقنعها بالعودة اليه فيجدها في هذا المنزل للعذاب فيتهمها بسوء السلوك ويطلقها • كانت لولو تعاني من ضعف في القلب فتمرض وتموت بعد أيام قليلة بين العزاب الثلاثة الذين تعودوا على تقديرها واحترامها •

يمنح هذا الفيلم المرأة المصرية بعض اعتبارها - هذا نادر في السينما المصرية - بينما يؤكد أن لها حقوقا تتيح لها الحرية الكاملة التي لا تتنافى مع السلوك القويم • ان ذلك لا يعجب بالتأكيد الغالبية العظمى من جمهور دور العرض ، ويجب أن تشجعنا أحداث الفيلم على النظر

## المكتب الكاثوليكي الدولي للسينما في عيده الذهبي

يعيد المكتب الكاثوليكي الدولي للسينما عيده الذهبي في ٣ نوفمبر القادم بمدينة لاهاي ( الدنمارك ) حيث تم انشاءه هناك في ابريل ١٩٢٨ •

وقد وافق المخرج أرمانو أولمي المخرج الايطالي والذي فاز فيلمه « فندق الجرمية » بالجائزة الذهبية في مهرجان كان هذا العام وبعده جوائز أخرى على تقديم فيلمه والقاء أحاديث عن رؤيته للسينما والرد على أسئلة الحاضرين في هذا العيد •

المكتب يضم حاليا ٧٤ هيئة للسينما في مختلف بلاد العالم • كما يضم أيضا ثمانية هيئات دولية مختلفة من التي تهتم بوسائل التعبير الاجتماعي •

## حسرتك لفرسخ تحت الحجر

فيلم أمريكي • انتاج ١٩٥٥ • مغامرات في البحار اخراج ريتشارد فينشير وتمثيل كيرك دوجلاس ، جيمس ماسون ، بول لوكاس وبيبر لوري • توزيع مترو • ١٢٥ دقيقة • بالالوان • التقييم الخلقى : مع العائلة •

بأى انسان • وفي محاولة نهائية يضع قبلة زمنية ضخمة في جزيرته عندما علم باقتراب أسطول ضخيم لاصطياده • وتختفي الجزيرة من الوجود ومعها الغواصة وجميع السفن التي جاءت لاسرها •

من تخيلات جول فيرن كما يرويها والت ديزني بخياله الخصب وامكانياته الضخمة • بالرغم من أن بعض الحيوانات الضخمة التي تحارب الانسان يمكن أن تؤثر على نفسية الاطفال ، والفيلم من أحسن الافلام الترفيهية للصغار •

تدور أحداث الفيلم عام ١٨٦٨ حيث يبدو أن في المحيط الهادي يعمل وحش بحري ضخم في اغراق أية سفينة تدخل المنطقة • يكلف الكابتن نيد باقتناص الوحش فيكتشف انه غواصة ضخمة تعمل بقوة الكهرباء يحكمها أحد طردي العدالة اسمه نيمو كان يأسر جميع ضحاياه وغيرهم على العمل لحسابه •

اسم الغواصة « نوتيلوس » • كانت تتركز الى جزيرة صغيرة غير معروفة وكان قائدها يكره الجنس البشري ويريد الحاق الاذى

## دليل الفنون

السنة ٢٤ - العدد ١٨  
الاثنين ١٨ سبتمبر ١٩٧٨

رئيس التحرير : فريد الزاوي  
سكرتير التحرير : ممدوح شهاب  
الادارة : ٩ شارع عدلي  
ت : ٩١١٥٦٨

التمن ١٠ مليمات  
مجلة فرنسية عربية أسبوعية يصدرها المكتب الكاثوليكي المصري لوسائل التعبير الاجتماعي

## اللبالي الملتهبة ..

فيلم أمريكي • دراما خلقية اجتماعية من اخراج جون بادهام وتمثيل جون ترافولتا ، كرين جورني ، باري ميلر ، جوزيف قول • التوزيع : برامونت ١٠٣ دقيقة • التقييم الخلقى : للبالغين يتحفظ •

توني شاب في العشرين من عمره يعمل نقاشا في محل لدهان البويات ستة أيام كاملة في الاسبوع ولا يبقى له الا يوم الاحد لينسى نفسه ويمضى يومه كالمجنون •

انه قصة حقيقية لما يدور في حي بروكلين في نيويورك •

العالمين • تقمص في هذا الفيلم شخصية المراهق الحقيقي الذي يفرق نفسه في الملذات لينسى الضياع • شاركته كرين جورني ، في دور ستيفاني ، البطولة لخصي شخصية معقدة وذات طماع متعددة •

انه قصة حقيقية لما يدور في حي بروكلين في نيويورك •

واقيلم يجعلنا نفكر كثيرا وهو لا يصلح أبدا للشباب رغم انه يعالج بجديّة مشكلة المراهقين •

## ابليس في المدينة

فيلم مصري • خرافة ساخرة من اخراج سمير سيف وتمثيل محمود ياسين ، ميرفت أمين ، عادل أدهم ، فريد شوقي • توزيع صوت الفن • بالالوان ١١٥ دقيقة • التقييم الخلقى : للجميع •

منصور ( عادل امام ) هو ابليس بنفسه • انه يحاول اقتناع شريف ( محمود ياسين ) الذي يبحث عن عمل ، أن يتزوج من الجميلة سوسن ( نبيل حمادة ) ليتولى قتل والدها الثرى ويتقاسم معه ثروته •

لا يقبل شريف هذا العرض في الوقت الذي يقنع في حب سوسن ويتزوجها فيحذر منصور من التعرض لواد سوسن ، وفي نفس الوقت ، يبلغ البوليس بنوايا منصور • غير أن البوليس لا يستطيع انقاذ والد سوسن من القتل اذ يموت بيد عصاة ابليس •

المخرج سمير سيف الذي كان قد قدم لنا بعض أفلام العنف والدراما بنجاح يقدم لنا هنا فيلما ساخرا من الدرجة الأولى • أحسن ما في الفيلم عادل أدهم فقد امتاز في تقمص شخصية الرجل الذي يحاول اقتناع غيره بمشاركته في الاجرام • والفيلم رغم عنوانه مليء بالعواطف الانسانية الاخادة •

انه يذهب كل أسبوع مع أصدقائه الى قاعة لسماع الاسطوانات حيث يرقص ويعني حتى بعد منتصف الليل ثم يستقبل الفتيات في سيارة الشلة لتمضية بقية ساعات الليل • فيالنسبة له ولاصدقائه فالرقص والجنس هما كل شيء في الحياة •

وتبدأ الدراما عندما يشعر جون بالفراغ • هذا الفراغ الذي سببه له ثلاثة أصدقاء الاولي أنيت التي تقبله كما هو بعيوبه وحسناته • والثانية ستيفاني التي ترغب في التخلص من بيتها والذهاب معه • أما الثالث فهو شقيقة الاكبر فرانك ، انقسيس ، الذي أثار عائلته عندما ترك الرهينة •

اقتبس نورمان ديكسلر قصة هذا الفيلم عن مقال نشر في إحدى المجلات • واستعان المخرج بالبيئة الحقيقية لتصوير المشاهد فجأة في بعض أجزاءه أشبه ما



## «ILLUSTRISSIMI» un best-seller de Jean-Paul 1er

Rome, (KIPA) — «Illustrissimi», que Jean-Paul 1er écrit alors qu'il était encore patriarche de Venise, est sur la voie le menant à un livre à grand tirage.

La première édition a été tirée à 3.000 exemplaires en 1976 et s'est épuisée très vite, a déclaré un représentant de la maison d'édition. On en a fait une deuxième de 8.000 exemplaires, l'an dernier, mais elle se vendait assez mal jusqu'à la mort de Paul VI. On a recommencé à acheter au moment du conclave, mais c'est aussitôt après l'élection que tout a été enlevé en quelques heures. On prépare de nouvelles éditions.

«Illustrissimes» est un ensemble de 25 lettres adressées à des morts «illustrissimes» ou mythiques, écrites à l'intention d'un quotidien local et condensées ensuite dans un volume.

Ces messages révèlent un auteur plein de bon sens, profondément humain, à la foi solide, aux idées assez semblables à celles d'un honnête père de famille italien, aux prises avec les difficultés de la vie moderne.

Le style est très concret, clair et précis, plus proche du peuple que celui de Paul VI, même dans ses allocutions les plus familières.

En ce qui concerne l'orientation politique, le nouveau Pape laisse apparaître une certaine sympathie pour le socialisme, conforme à ses origines prolétariennes. Avec le syndicalisme, les socialismes ont «eu le mérite irremplaçable d'avoir été, presque partout, la cause principale de la promotion des travailleurs».

Une des grandes données de l'époque actuelle et la contestation, les émules de «Castro», Che Guevara, Ho Chi-Minh et Giap,

rêvant devenir des guérilleros et des désesperados.

Au passage, celui qui était alors l'archevêque de Venise égratigne les jeunes qui s'habillent de façon extravagante ou indécente. Il rend hommage à la jeune fille pure et au jeune homme honnête qui sont, au moins, autant «dans le vent». Il oppose la «féminité» aux excès de féminisme et évoque simultanément «les adultères, les sadiques et les homosexuels qui sont toujours pratiquement absous par les «psychologues du subconscient».

Plusieurs passages sont sévères pour le «sensationalisme» des moyens de communication sociale, leurs côtés tendancieux ou les méfaits de la publicité. Dans d'autres, les «vacanciers» sont invités à plus de tenue et les automobilistes à plus de sagesse: «C'est curieux, aucun chauffeur ne m'a jamais dit au confessionnal: mon père, j'ai mis en danger la vie des autres».

Mais l'ensemble de l'ouvrage est optimiste et exprime la conviction que le progrès de la société et son salut spirituel sont liés à la doctrine de l'Église et à ses enseignements moraux.

### PRIME DE PILLAGE

Rome, (KIPA) — Une gratification, dite autrefois «prime de pillage», a été versée aux 3.000 fonctionnaires du Vatican, à l'occasion de la mort du pape. Elle tire son ancien nom de la coutume des familiers d'un pontife défunt de piller son appartement après sa mort. Egale au montant d'un mois de traitement, cette générosité traditionnelle, a été blâmée par quelques prélats de curie.

## A l'occasion de l'exposition du Saint Suaire TURIN EN FÊTE S'APPRETE A ACCUEILLIR DEUX MILLIONS DE VISITEURS EN SEPTEMBRE

Turin, (AFP) — Turin a changé de visage pour l'opération Saint Suaire, qui attirera vraisemblablement 2 millions de visiteurs.

Les derniers vacanciers rentrés lundi ont peine à reconnaître les rues du centre fleuries et surtout d'immenses banderoles annonçant des dizaines d'expositions. De grandes affiches rappel-

lent que pendant tout le mois de septembre deux concerts gratuits par jour sont donnés dans les églises de Turin.

Au siège de la Conférence du St. Suaire, on prépare déjà le Congrès de sindonologie (étude du Suaire) des 7 et 8 octobre. On annonce la présentation de nouvelles techniques pour l'étude du Suaire.

Mais Don Pietro Coero, secrétaire de la Conférence, qui n'a aucun doute sur l'authenticité du linceul sacré, est plus sceptique sur les méthodes des hommes de science. Il lance comme une boutade: «La science, vous avez vu... pour l'élection du Pape, malgré les techniques nouvelles, on n'a même pas pu distinguer si la fumée était blanche ou noire».

### MORT DU METROPOLITE RUSSE NIKODIM

Alors qu'ils conversait, dans sa bibliothèque privée, avec le métropolitain russe Nikodim, le Pape a eu la surprise de le voir s'affaisser brusquement sur son fauteuil et glisser à terre. Il s'empressa auprès de lui, avec le Cardinal de Curie J. Willebrands et l'interprète. Mais il était trop tard. Un médecin diagnostiqua un décès par crise cardiaque.

Le métropolitain de Leningrad était accusé d'être un agent soviétique par certains dissidents russes et il était tenu en suspicion dans les milieux romains les plus conservateurs.

Un prélat du secrétariat pour l'unité des Chrétiens, Mgr J.F. Arighi, a cependant attesté de la sincérité de sa foi, après l'avoir surpris abîmé en prière dans une église. Mgr Nikodim a eu le privilège de célébrer plusieurs fois en rite orthodoxe à la Basilique vaticane et était l'ami de Paul VI. Dimanche dernier, sur le parvis de St. Pierre, le vieux Cardinal Ukrainien en xil Josip Slipyj, qui a passé 18 ans dans les prisons soviétiques, lui a publiquement donné l'accolade.

Pour votre toilette



Mirande

vous conseille ses :

- Eau de Cologne
- Shampoings
- Brillantines
- Poudre Crème
- Rouge à lèvres
- Ombres pour paupières
- Crème nourrissante

WE MAKE YOUR OFFICE WORK BETTER

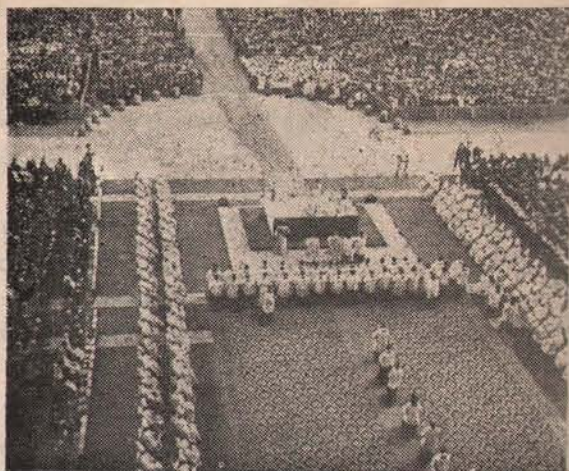
**VAHE'S STATIONERY CHACKAL**

14 ADLY S1  
34 TALAAT HARB S1  
PHONE 917016 934781

**Twinlock Crystalfile**

## LA CEREMONIE D'INTRONISATION DU SAINT PERE

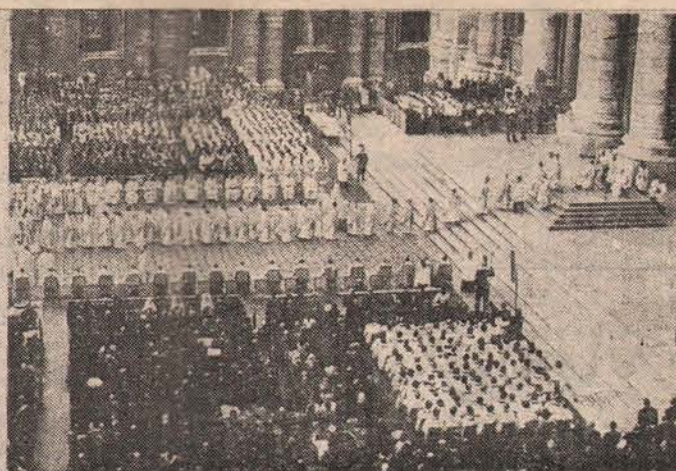
Photo : CIRIC-Giuliani



1.—Vue générale de la cérémonie.



2.—Le Pape reçoit le Pallium.



3.—L'obédience des Cardinaux.



4.—L'obédience des Cardinaux.



5.—Le Pape; à sa droite, le Cardinal Felici.



6.—Le Pape encense l'autel.



## الطابور الخامس

في أثناء الحرب الأهلية في إسبانيا بين قوات الجنرال فرانكو الجمهورية وبين القوات الملكية . أخذت القوات الجمهورية تزحف نحو العاصمة « مدريد » واحاطت بها من أربع جهات . ويومها قال الجنرال فرانكو قوله الشهير الذي أصبح مثالا بعد ذلك . قال . . . هناك اربعة طوابير تطبق على مدريد . الطابور الخامس فهو يعمل داخل المدينة . . . وكان له فعلا داخل العاصمة كثيرون من انصاره يرددون الشائعات بين المدافعين عنها . حتى استسلمت المدينة

هناك في أعماق كل انسان صوتا يدعوه للاحراق والتراجع ويضعف من عزيمته . . . يعمل عمل « الطابور الخامس » . . . فهو يعمل من الداخل . . . ولا يكاد يعرفه الا انقلابا . . . ويتداخل صوته مع صوت انقلع والضمير لذا تحتم على الانسان ان يعرف اساليبه ويقاومها حتى ينجو من الانهيار النفساني وينجح في حياته . . . وتقول الكاتبة الأمريكية « دوروثيا براند » في كتابها « استيقظوا وتمتعوا بالحياة » ان الانسان كما تسوقه ارادة الحياة و ارادة السيطرة . تسوقه أيضا ارادة أخرى هي ارادة الاخفاق . . . واذا فطن المرء الى هذه التيار الذي يعوقنا ويبتل جهودنا خطأ أول خطوة في التحول عن طريق الاخفاق الى طريق النجاح . . . واذا شدد من عزمه لمغايه ذلك التيار استطاع ان يثني عنان جهت ويعدل به عن طلب الاخفاق ليووجه الى طريق النجاح . . . ان الذي لم يتأمل في أقوال الفادي يسوع . يرى أن هذا الرأي اكتشاف علمي حديث . أما الذي تأمل أقواله يعرف أن الفادي لمجته قد أوصانا « بالسهر والصلاة » واليقظة لهذه الوسواس ثم الصلاة الحارة التي تبدد من الاعماق ظلال الشك . وتشرق فيها نور اليقين .

سمير قلادة



## نحو حياة أفضل

### (١٣٤) بابا المقراء

لم يكن في الصف الاول من المرشحين . بل كان يتخذ مكانا متواضعا من بين اثنين عشر كاردينالا في القائمة الثالثة . فكيف اذن قفز اسمه في ظرف عدة ساعات من الكاردينال البينو لوتشياني الى البابا يوحنا بولس الاول ؟

### بقلم : د. أنيس فرسي

البيروقراطيين . كانوا يريدون رجلا مثل يوحنا الثالث والعشرين يتميز بدهاء الراعي الصالح وحنانه . يضاف الى ذلك ان جميع الكرادلة تقريبا كانوا يريدون رجلا يكون رمزا للايمان والامل والمحبة ويهتم اهتماما شديدا بالتعاليم المسيحية . لذلك وقع الاختيار على الكاردينال البينو لوتشياني

ولد البابا الجديد في ١٧ أكتوبر ١٩١٢ لابوين أقرب الى الطبقة الفقيرة . وكانت أمه كاثوليكية مخلصه فتعلم في كنفها المبادئ المسيحية .

وقد تميز منذ مراهقته بضبط النفس والتغلب على شهواته . وفي عام ١٩٣٥ وهب نفسه للكنيسة فرسم راهبا وأخذ يعلم اللاهوت في المعهد الجريجوري في إحدى مدن إيطاليا . وبعد ذلك جمع أفكاره وتجاربه في كتاب بعنوان « تعاليم الديانة المسيحية في شكل فئات من الخبز » . وقد أعيد طبع هذا الكتاب سبع مرات . وعين بعد ذلك قسيسا ثم رقي الى درجة مطران في عام ١٩٥٨ . وبعد ذلك باحدى عشرة سنة عين بطريركا للبنديقية وفي عام ١٩٧٣ حاز على درجة الكاردينال .

ان الكاردينال لوتشياني كان يتبعه في البندقية أكثر من ثلاثة ملايين ونصف كاثوليكي . اما الان فان قداسة البابا يوحنا بولس الاول قد أصبح راعيا لأكثر من ٧٠٠ مليون كاثوليكي في العالم كله . ومع ذلك ففي أول خطاب له بعد تنويجه قال كلمة اعتقد انها ستصبح صفة ملازمة له . لقد قال انه « بابا الفقراء » وكيفيه ذلك ليكون راعيا مسيحيا صالحا مثاليا .

وفي هذه المناسبة تتوجه بالتهنئة لاختونا الكاثوليك ونقرع الى الله أن يكون عهد البابا يوحنا بولس الاول عهد بركة وخير وسلام للعالم اجمع .

رقم الايداع ١٩٧٢/٥٥٧

مطبعة اطلس ت : ٤٠٧٩٧

لقد اعترف غالبية الكاثوليك بانهم لا يعرفون الا القليل عن رئيسهم الجديد . ونشرت مجله السانداي تيمس اللندنية مقالا عنه بعنوان « البابا المجهول » . وفي مدينة ليمتل روك الامريكية سمع الاسقف اندرو ماكدونالد اخبار انتخاب البابا الجديد من أحد القساوسة فأخذ يبحث عن نبذة عن تاريخ حياته في دليل الكنيسة . ثم قال بعد ذلك « ان هذا الانتخاب السريع لقداسة البابا يدل على أن الروح القدس أسرع من سرعة الضوء » .

لقد قررت الكرادلة غير الايطاليين وعددهم ٨٥ كاردينالا عدم اختيار واحد من

### المعسكر المشترك لجمعيات الشباب الرسولية

نظمت جمعيات الشباب الرسولية معسكرها السنوي السادس برأس البر من ٨ الى ١١ سبتمبر . واشترك فيه ثلاثون شاب وشابة من الكشافة والشباب الكاثوليكي المصري والشبابية العاملة المسيحية ومار منصور الخيرية وجنود مريم . وكعادة كل سنة خصص للتكوين والصلاة جزء محترم من النهار . أقيمت محاضرات هذه السنة في التنمية والترقي وفي الحوار المسيحي الاسلامي بين الفاتيكان والازهر وفي صراع القيم . وناقش المشتركون هذه المواضيع في مجموعات صغيرة خرجوا منها بالتوصيات الآتية : تنظيم الدراسات في مركز التكوين للسنة الدراسية القادمة وتشجيع المنظمات على العمل في مجال التنمية والترقي . كما أنه تقرر تخصيص يوم كامل يخصص للصلاة ومراجعة الحياة يشترك فيها أعضاء كل الجمعيات تأكيدا على أهمية الحياة الروحية في العمل الرسولي .

اتسم هذا المعسكر بروح التآلف والتعاون بين الأعضاء وبروح الالتزام في كل المجالات . وسوف يلتقى المشتركون ثانية في القاهرة يوم الخميس ٢١ سبتمبر الساعة السادسة والنصف بطريركية الروم الكاثوليك بالفجالة .

## ملحاح

الآب يوسف مظلوم

اني اعترف بانى خاطرت عندما قررت ترجمة ابجاث المفكر الكبير تيلارد دي شردان في كتابه « ظاهرة الانسان » كأساس لكتبه اتسعد لن اعاد هذه المغامرة مرة أخرى بعد المعاناة التي اختبرتها ولكني احث كل مثقف أن يقرأ كتبه كلها كي يقوى ايمانه وثقافته العلمية والدينية معا .

ولكى نفهم تيلارد دي شردان علينا أن نقرأ ليكون دي بوى ( مصير البشرية ) ثم الكسيس كارليل ( ذلك الانسان المجهول ) ويأتى بعد ذلك هذا العملاق المسيحي ليشرح لنا مفهوم الايمان بأفق واسعة شاملة وكاملة من الوجهة العلمية والدينية . وليس عجيبا أن أجد في جميع الكتب التي قرأتها في السنوات الاخيرة لكبار المفكرين في انجلترا وأمريكا وفرنسا وألمانيا . انهم ذكروا وبحثوا وتدارسوا هولات وكتابات تيلارد دي شردان .

هذا المفكر الفذ الذي كان عالما في علم العظام ( البتولوجيا ) وفي علم الانسان ( الانثروبولوجيا ) بدأ بحوثه عام ١٩٣٨ وانهاها في عام ١٩٤٨ بكتابه « ظاهرة الانسان » وقد قرأ كل الفلسفات التي سبقته فخرج مع علمه ليؤكد انه اذا كان ماركس قد دعا العالم الى التقدم الى الامام فان السيد المسيح دعا العالم الى فوق . وقد ظهر رأى دي شردان واضحا في أحد كتبه « البيئة الالهية » ( Le milieu Divin ) والذي دعا فيه الى التوفيق بين المادة والروح . . .

ونحن في الشرق كم نعاني من التربية الكلاسيكية التي تفرص على الانسان احتقار المادة وقمع اجسد في سبيل تحرير الروح وان كانت هذه التربية وليده تزاوج الفكر المسيحي الشرقي مع الفلسفة الافلاطونية التي سببت للانسان صراعا دائما بين المادة والروح . . . حتى نتج عنها ذلك الصراع الثنائي . لقد استطاعت الفلسفة الاغريقية - من افلاطون الى افلوطين - ان تغزو اجيالا من الفلاسفة واللاهوتيين وان تمزق الانسان وتفرقه في عراق مستتر وبدراسة التاريخ نجد أن هذه الثنائية انطلقت من الشرق الى الغرب تحمل في ابعادها معطيات أفلقت التأمل والساكن الى الله . . . وأعطت النسك والتقشف معنى آخر وهو الكبت منه الضبط للوصول الى ما اسماه الاغريق ومن اختفى أثرهم Atroxy أو ( Attraction ) أي الانجذاب والترفع عن المادة وعدم الاقرار بتأثيرها والسكون الى متطلباتها . . .

هكذا ظل الشرق والغرب في حيرة امام طبيعة الانسان . . . في قلق منها وقلق عليها وفي خلاف على قدر الخير فيها وقدر الشر . في وقفة الويلين : ويل محاربتها وويل الانجذاب لها ولما فيها من اغراء وتشويق . . .

هذا الصراع عايشه تيلارد دي شردان في حياته فراح يبحث عن روحانية جديدة تتوافق مع ما يصبو اليه في نظره الكونية الشاملة . . . لذلك سعى الى تحقيقه بعد ما عرف ان خلاص النفس لا يكون في نطاق الابعاد الشخصية فحسب . . . بل ينطلق من الابعاد الكونية والالهية التي ليس لها حدود . . .

كما أدرك بعوق أن التفكير وحده لا يكفي لان الحياة بمفهومها الاصيل دعوة الى العمل والغوص في أعماق النفس في تأمل موصول يتطلع بجنوره الى كون يتطور ويمتد في الزمن مكونا صورة لاستمرار الخلق والابداع في عملية انيقة من عمليات تحدى العدم . . . وادراك أن الديمومة ليست - كما شاءها كثيرون - شكلا نستطيع قطعه ساعة نشاء ولازمننا يحتوى السنين العديدة . ولكن الديمومة الحق هي زمن يقاس بتطور الكائن الشامل على انها محور لخلق الكون المستمر المنظم . وهكذا يكتسب الكون ابعادا جديدة هي التنظيم المشمول بفكرة التطور المتأثر بالعلوم الطبيعية والتاريخية والتقنية لا سيما بعد أن اكتشف الانسان قوة التنظيم الاجتماعي ووعى قدرته عليه بالتالي مسؤوليته تجاهه . . . ولذلك يجب على الانسان الا يكتفى بالنظر الى التطور فحسب بل عليه أن يتفاعل معه حتى يستحق وجوده ومن هنا كانت قيمة المادة ودورها الروحي في تحقيق الخلاص . وقد اكتسبت المادة قوتها الروحية في نظر تيلارد دي شردان يوم نزل السيد المسيح ليلبسها ويخلصها ويقنسها .

## مجلات فول وهايت

\* أجهزة سيري \* ملابسات  
\* غسالات \* أدوات منزلية

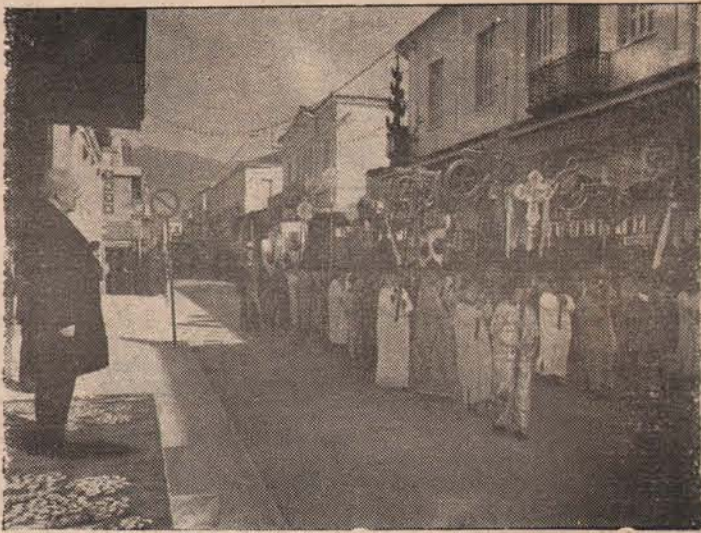
١٩ شارع طلعت حرب  
٤٥٩٨٤ ت





# لقطات من رحلة السياحة الدينية المسيحية

رسالة اليونان من فيكتور المانع



حفلة دينية في مدينة كلاباتا باليونان

مثلت فيه روائع المسماة (التراجيديات) اليونانية . والمسرح منحوت في الصخر وهو على سفح الاكروبوليس الجنوبي . وكانت أصفوف الاولى مخصصة للقضاة والسفراء من الدول الاجنبية وكانت تقام فيه المسابقات المسرحية لاختيار أحسن مسرحية وأحسن مخرج . وكان أول من ابتدع الفن المسرحي اليوناني هو أسخيلوس .

## الالعاب الاولمبية

ويهتم اليونانيون بالالعاب الرياضية منذ أقدم العصور ومن الملاحظ أن بعض ميادين أثينا تجد بها الملاعب الرياضية حيث يشارك شباب اليونان في ممارسة

رياضتهم المفضلة ، وهناك شعاران يعبران بصدق عن الروح اليونانية وهما لا افراط في شيء ، والاعتدال في كل شيء . ولقد كان اليونانيون يعجبون بالقوام البشري ويعتقدون أن

الجسم السليم في العقل السليم . ومن المعروف أن السدورات الاولمبية والتي تقام كل عامين كانت في الأصل فكرة يونانية قديمة حيث كان يتجمع الرسل من جميع بلاد العالم في اثينا لممارسة دورات رياضية .

## أثينا العاصمة

ولاول لحظة تشاهد فيها أثينا عاصمتها اليونان تلاحظ عليها نظافة الشوارع والميادين الكبيرة الفسيحة بل إن نظافة الشوارع الفرعية لا تقل عن نظافة الشوارع الرئيسية . ويعتبر ميدان ادمونيا المركز التجاري الذي تتركز فيه المحلات الكبيرة والذي يقصده السواح واليونانيين لشراء مستلزماتهم واحتياجاتهم .

## اليونان . . والسياحة

تهتم اليونان بالسياحة اهتماما كبيرا لما للسياحة من أهمية كبيرة في ازدياد الدخل القومي . لذلك تلاحظ أنه منذ وصولك الى مطار أثينا تجد من في خدمتك ويقدم لك كل التسهيلات والتيسيرات لقضاء الاجازة في اليونان .

وفي أثينا هناك حتى بلاكا وهو حي منتشر فيه المقاهي والملاهي يقضى فيه السائح وقته وهو من أشهر الاحياء السياحية في أثينا ويموج بالحركة طوال الليل فتسمع أصوات الموسيقى الراقصة تصدع فيه ويمرح الشباب والكبار ويقضون وقتا ممتعا .

كما اهتمت اليونان بالفنادق فمن السهل على السائح ان يجد أكثر من فندق في شارع واحد وهذا بالطبع ملائمة للسياح والمواساة على اليونان .

## ملاحظات على اليونان

أول ما تلاحظه على الشعب اليوناني الكرم . فهو شعب كريم الاخلاق والطباع وكريم في الضيافة ، كما ان ما أعجبتني فيه أنه معتز بحضارته الكبيرة ، حتى ان المرشدة السياحية قالت لي ( انتم اصحاب حضارة كبيرة مثلنا ) .

ومن الملاحظ أيضا على الشعب اليوناني انهم اصحاب عادات وتقاليد متوارثة على مدى القرون ما زالت أساسا لحياتهم ومعاملاتهم الى الآن .



## (١٧) التواجد أحسن من الإحتفاء

بالمرة لاختلاف الدائم معه في الرأي والعمل غير أنني كنت معجب ببعض الصفات التي كان يتحلى بها . كان يحني رأسه لكل عاصفة قوية فيختفي من الوجود ويصبر . . . ويصبر . . . حتى يأتيه الفرج ، فيعود الى الحياة أقوى من ذي قبل واعنف طباعا وعداء لمن لم يشاركوه الرأي . كان يطبق المثل الفرنسي : « اخني رأسي أمام العاصفة ولا اتصلي لها لكي لا تقتلي » .

ولكننا تعلم كم من عواصف تصادف الانسان في حياته الوطنية الروتينية . فمع كل وزير جديد أو رئيس جديد يأتي معسول الهدم لاعادة البناء .

جاءني معدل الهدم بعد تغيير الوزارة أذ حل الدكتور ثروت عكاشة محل الاستاذ فتحى رضوان فالغيت ندوة الفيلم المختار فاقترحت تحويلها الى الثقافة الجماهيرية فوافق على ذلك لانها لن تكلف الدولة أى مليم طالما هي نائمة بدون نشاط . ظلت الفكرة موجودة تبرز من آن لآخر ، تحمسا وجود جمعية الفيلم ، وليدة ندوة الفيلم المختار ، الى أن جاءت وزارة الدكتور ثروت عكاشة الثانية ، فقررت احيائها من جديد ، لانها لم تمت طيلة خمس سنوات مضت ، بل كانت موجودة على الورق في ملفات الثقافة الجماهيرية . فعدت الندوات تنبض الى الحياة مرة أخرى ولا تزال تنبض .

الم أقل لكم ان التواجد أحسن من الإحتفاء ؟

انه مبدأ غريب تعلمته خلال حياتي السينمائية ، جعلني انجح في تخطي كل الصعاب التي كانت تعترضني . هو باختصار : « الحياة أفضل من الموت » . بمعنى أن من هو حي فله مكانا في هذه الدنيا .

أول تجربة لهذا المبدأ جاءتني في مجلة « دليل الفنون » التي يقرأها قراء هذه الجريدة من آن لآخر باللغتين العربية والفرنسية ، أو ينظرون اليها بازدراء لصغر حجمها . كانت في البداية تجربة شبابية لتعليم الشيء التذوق السينمائي .

طبعت أولا على الاستانسيل وكانت محدودة التوزيع ثم أراد المسئولون نشرها على نطاق أوسع فطبعت كالمجلات العادية على عشرين صفحة . وكانت مليئة بالصور والريورتاجات الظرفية . غير انها لم تستمر الا سنة واحدة . اذ بلغت خسارة المكتب مبلغ يزيد عن ثلاث آلاف جنيها عن السنة الواحدة . كانت هذه الخسارة ستؤدى بنشاط المجلة وسوف تأخذ معها الى الهاوية المركز الكاثوليكي للسينما نفسه . فرفعت هذه الإشارة : التواجد في الحناء احسن من الإحتفاء .

فعدت المجلة الى شكلها الاصلى : الاستانسيل وظلت تصدر هكذا خمسة عشرة عاما حتى جاءها الفرج وعدت الى الظهور كريمة مطبوعة لكن صغيرة ودلوعة .

كنت في نفس الوقت موظفا في مصلحة الفنون وكان رئيسي المباشر هو الاستاذ جمال مذكور المخرج السينمائي . كنت لا أحبه

اليونان . . كانت من ضمن البلاد التي زارها أفواج رحلة السياحة الدينية المسيحية المصري وقد نظمت الرحلة شركة مصر للسياحة للتعرف على معالمها الدينية المسيحية ومعالمها الاثرية التاريخية ، كذلك الوقوف على النهضة والحضارة اليونانية .

## ايقونة العذراء

وقد وصلت بنا الطائرة الى مطار أثينا بعد ساعتين الا الثلث منذ مغادرتنا القاهرة . وبالنسبة لمطار أثينا كان قد بناه المليونير اليوناني الراحل أوناسيس ثم أهدها للحكومة اليونانية بعد أن بدأ في استخدام يخوته البحرية في نقله ورحلاته .

ومن الكنائس أيضا التي اكتسبت شهرة عالمية كنيسته افانجلستريا والتي يعرفها جميع الارثوذكسين في العالم ، وقد اكتسبت شهرتها عندما وجد بها ايقونة العذراء والتي رسمها القديس لوقا وهذه الايقونة ذات المعجزات الكثيرة الكبيرة ولذلك يحضر اليها سنويا ملايين السائحين من مختلف بلاد العالم للتبرك وابتغاء البر من الامراض .

## الكنيسة ذات الابواب المائة

وفي جزيرة تينوس الصغيرة يوجد كنيسة بيزنطية ذات الابواب المائة والتي يقال ان القديسة هيلانة والدة قسطنطين هي التي قد انشأتها .

## الاكروبوليس

وكان لفوج السياحة الدينية المسيحية رحلة لزيارة الاكروبوليس . والاكروبوليس يحضر اليه جميع السائحين الوافدين والقادمين الى أثينا لما له من شهرة عالمية بين الاثار السياحية العالمية . والاكروبوليس هو ربوة من الصخر عالية عليها معبد البارثينون والمسرح اليوناني .

## معبد البارثينون

وعلى صخرة الاكروبوليس بني أشهر مباني العالم ألا وهو معبد البارثينون وكانت تحيط به أعمدة دورانية طول كل منها أربع وثلاثون قدما . وقد بني هذا المعبد من الرخام الابيض الاملس تزينه تماثيل من صنع الفنان اليوناني العالمي فيدياس وكان أروع تماثيله تمثال للالهة أثينا أقيم داخل معبد البارثينون، وكان يمثل للآلهة تجسم الالهة نفسها واقفة على أهبة للدفاع عن مدينتهم .

## مسرح دينوس

وتنتقل بنا المرشدة السياحية الى مسرح دينوس والمقام أيضا على صخرة الاكروبوليس ويعتبر هذا المسرح من المسارح المشهورة لانه مهد الفن المسرحي والذي

ولاول وهلة تعطيك أثينا انطبعا أنك في مدينة الاسكندرية فهذا الانطباع له أساس من الصحة فان العلاقات القديمة قامت بين اليونان والاسكندرية . . . وكان من السهل عليك جدا في أثينا ان تجد من يتحدث معك بالعربية . بل ويسالك كيف حال الاسكندرية لقد شتقنا اليها كثيرا ونتمنى زيارتها قريبا .

## اين تقع اليونان

تقع اليونان في أقصى الجنوب الشرقي للقارة الأوروبية وتمتاز بأن ما يقرب من خمس مساحتها مكون من مئات الجزر واكبرها جزيرة كريت ، والتي يقع أغلبها في بحر ايجه ، وقد لعب البحر دورا كبيرا وهاما في تاريخ اليونان فهو يتخلل معظم أراضيها وقد انعكس ذلك على نشاط اليونانيين في الأزمنة القديمة وفي العصر الحديث .

## كنيسة دفتي

وفي صبيحة اليوم التالي لوصول فوج السياحة الدينية المسيحية توجهنا الى كنيسة دفتي وهي على بعد ساعة بالسيارة من أثينا عاصمة اليونان .

وقد بنيت كنيسة دفتي على قسمين مثل سائر الكنائس الاولى، القسم الاول وهم من تم عمادهم وتناول السر الاثني والقسم الثاني وهم من لم يتم عمادهم ولم يتناول السر الاثني . والكنيسة مزينة بصور تم رسمها بالفسيقاد .

وهذه الكنيسة يحضر اليها كل قادم سائح الى أثينا لما لها من شهرة عالمية اكتسبتها من بين كنائس العالم .

## فيلكس

بولس عبد المسيح يولس وشركاه  
خطوط الحياكة والبرودريه

المصنع : ١٠٧ شارع الخليج المصري - تلفون ٨٤٤٩٥٥

محل البيع بالمجلة : ٣٣ شارع المرسى ت ٩٠١٥٦٨ - مصر

جميع محلات المزدوات



# كل منا مسئول عن تشييد صرح السلام

**لميساجي**  
جريدة مسيحية أسبوعية  
حاملة الرسالة  
صاحب الامتياز  
النيابة الرسولية بالإسكندرية والأساقفة الكاثوليك بمصر

السنة ٢١ - العدد ١٠٢٩ - الأحد ١٧ سبتمبر ١٩٧٨  
التحرير وإدارة الجريدة ٩ شارع عدلى ت ٩١١٦٥٨  
الثمن ٣ قروش  
الاشتراك السنوى ١٥٠ قرشا

صدرت حديثا طبعة جديدة مزينة ومنقحة لكتاب

دراسة في يعقوب

للقس منيس عبد النور

تطلب من مكتبات :

دار الثقافة

القاهرة : ٥١ شارع الجمهورية ت : ١٠٢٦٦٧  
المنيا : ١٠ شارع عدلى يكت : ٢٢٧٥  
أسيوط : ٨٦ شارع ٢٦ يوليوت : ٢٤٦٤

## الكنيسة الكاثوليكية تعلم في رسالة السلام .. إذا أردت البلوغ الى السلام فدرّب الناس عليه

بدأت دوائر الفاتيكان الرسمية، قبل وفاة حبرها الاعظم طيمس  
الذكر البابا بولس اعداد الوثائق الرسمية اللازمة لتوزيعها مع  
رسالة البابا بمناسبة يوم السلام العالمى المزمع الاحتفال به فى اول  
يناير ١٩٧٩ .

وكان قداسة البابا بولس  
السادس قد وافق على ان يكون  
موضوع رسالة السلام للعام  
المقبل « اذا اردت البلوغ الى  
السلام فدرّب الناس عليه » .  
ويعتبر هذا الموضوع عاملا مشتركا لكل  
المواضيع التي اختيرت الاعوام  
السابقة . ولكنه جدير بتامله فى  
حد ذاته لانه يعتبر من مواضيع  
الساعة ويحتل مكانة هامة فى  
الفترة التاريخية المتقلبة التي  
نعيشها . فالسلام فى الواقع  
يعتمد على الانسان ، والانسان  
بدوره يعتمد على التربية . وقد  
سبق لقداسته ان ذكر فى رسالته  
التي وجهها فى اول يناير ١٩٧٤  
« اذا تمكنت فكرة السلام من  
الاستقرار فى قلوب البشر ، فان  
السلام يكون قد تم انقاذه ، او  
بالجرى سننقذ البشر » .  
وهذه الفكرة التي جاءت عرضا  
فى رسالة ١٩٧٤ تتجلى مرة  
أخرى فى موضوع رسالة العام

المقبل « اذا اردت البلوغ الى  
السلام فدرّب الناس عليه » .  
ويفسر مصدر كبير تربوية البشر  
على مبادئ السلام بانها تعنى  
مساعدة الشعوب والحكومات على  
بذل ما فى وسعها لحماية السلام  
عن طريق التنظيمات السياسية  
والشرعية والمواثيق والاتفاقيات  
والعلاقات الاقتصادية والاجتماعية  
والثقافية وكذلك كل ما فى شأنه  
ان يشجع الاعتراف بحقوق  
الانسان والحريات الجوهرية .  
ويضيف المصدر ان « تربية  
البشر على مبادئ السلام » تعنى  
ايضا ان يدرك كل شخص  
مسئولته فى تشييد صرح السلام ،  
وبالتالى قدرته على العمل من أجل  
السلام ، وذلك لان السلام يتم  
تشييده بالعقل والقلب ، بالأرا  
والاعمال . « ان السلام يجب  
ان يكون فى الاحداث » ( من  
رسالة ١٩٦٩ ) .

ليست التربية على مبادئ  
السلام كاملة فى التعليم ونقل  
المعلومات والمعرفة ، انما تنضى  
تكوين العقول على ابداء أحكام  
ذاتية ملائمة للسلام ومساعدتهم  
على اكتساب عادات سليمة وسلامة  
قادرة على تأسيس علاقات جديدة  
بين البشر مبنية على فهم الغير .  
عقلياتهم ، احتياجاتهم ، مشاكلهم ،  
والتقدير المتبادل والود والاخوة  
والتعاون .  
ان هذه التربية المقصودة لا  
تقتصر فقط على الفترة الدراسية  
ولا حتى بعد الدراسة مباشرة حيث  
يكون الشاب بلا ادنى شك أكثر  
الاخرى ( اطمئن القارىء باننى  
استعدادا للتأثر بهذه القيم ، انما  
هذه التربية ، تربية مستديرة  
وتستمر مدى الحياة ، منذ الطفولة  
حتى الشيخوخة .

ويؤكد المصدر ان التربية على  
مبادئ السلام على ضوء الوحي  
المسيحي وتعاليم الكنيسة ، تعنى  
فى حد ذاتها التأكيد على ان  
السلام يعتبر فى الوقت عينه من  
اعمال البشر وهبات الله .



كنيسة يهر على بناتها  
مائة واربعون عاما  
تتبع مدحت مترى :

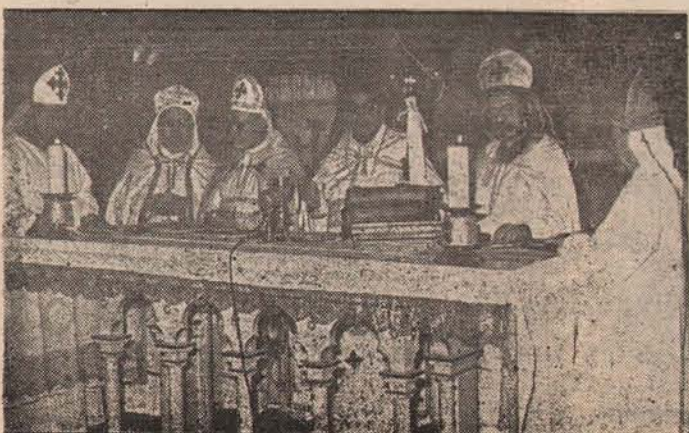
افامت طائفة الروم الكاثوليك  
قداسا احتفاليا بمناسبة عيد  
انتقال السيدة العذراء الى السماء  
بكنيسة سيدة النياح بدرب الجينية  
وقد اعتادت الطائفة ان تقيم  
احتفالا كل عام بهذه الكنيسة  
التاريخية التي تعد من أوائل  
كنائس الطائفة التي شيدت على  
اسم السيدة العذراء .  
فقد شيدت فى عهد البطريرك  
مسكوس الثالث مظلوم مع  
كنيستين أخريتين على اسم  
السيدة العذراء ، أحدهما فى  
دمياط أهديت الى طائفة الاقباط  
الارثوذكس والاخرى فى طنطا ،  
والجدير بالذكر ان حجر الأساس  
لكنيسة درب الجينية قد وضع  
سنة ١٨٢٨ ، ووضع فى أساسها  
صليب بطريكى .

وكما تريدون ان يفعل الناس بكم افعلوا انتم ايضا بهم هكذا  
( ع ٣١ )

## كنيسة القديس يورجت تقيم قداسا احتفاليا بمناسبة تنويع البابا يوحنا بولس الاول

اقام سيادة الانبا اسحق ابادير قداسا حبريا بكنيسة القديس  
يوسف بالقاهرة يوم الاحد الماضى ابتهاجا لتنويع قداسة البابا يوحنا  
بولس الاول . وكان يحيط به مجموعة من الاحبار الاجلاء . وفى  
نهاية القداس تقبل سيادة المونسنيور أشيل جلوريو سفير  
الفاتيكان بالقاهرة التهانى من جميع المؤمنين الذين حضروا القداس  
للمشاركة فى فرحة الكنيسة الكاثوليكية .

ونرى فى الصور الثلاث مشهد عام للمؤمنين أثناء الصلاة ، ثم  
الانبا ابادير ، فانبا انطاكي مع  
سيادة السفير البابوى .



مصر .. هي اطفالنا .. وكلنا  
نعرف ان الطفل مثل البذرة  
الصغيرة .. التي ستصبح شجرة  
يوما ما .. ثم نقلو شجرة عبر  
الزمان ..  
علينا ان نعد لهم من الآن ..  
برنامجا مليئا بالتربية القويمة  
النائمة على الروح والعقل  
والوجدان .. قبل ان يحتفل  
العالم كله فى السنة القادمة بعام  
الطفل .

التحرير

## حكمة القدر

« انتم ملح الارض ولكن ان  
فسد الملح فماذا يملح . ( مت  
١٣ : ٥ )