

Rialto

JEAN GAHEL



fidèle à une devise
qu'il s'est imposée,
le Rialto ne passe
que des films de
grande classe.



Alexandrie, Novembre 1932

Chers Clients,

Vous avez fidèlement suivi nos représentations pendant toute cette saison-ci. De notre côté nous nous sommes efforcés de ne vous présenter que des films certains de vous plaire.

Nous pensons avoir réussi.

L'album que vous allez feuilleter, vous donnera un aperçu de nos films à venir.

Nous n'allons pas vous énumérer les sacrifices que nous avons fait, nous n'allons pas vous parler de nous-mêmes, faire notre propre éloge. Si énorme que soit notre effort cette année, nous estimons n'avoir fait que notre devoir envers notre clientèle qui est en droit d'exiger qu'on s'occupe d'elle.

Durant toute la période de nos achats, lors de la signature de nos contrats, au moment surtout du choix à faire, nous n'étions préoccupés que d'une seule chose: « comment vous contenter »; toutes les fois que nous nous sommes trouvés devant un film que nous avons jugé intéressant pour vous, nous l'avons obtenu, nous l'avons « payé ».

Nous pensons avoir fait du bon travail. Effectivement nous sommes sûrs de vous présenter cette saison une production sinon supérieure, du moins digne des films qui l'ont précédée.

Bientôt vous verrez nos nouveaux films. Ce n'est pas à nous qu'il convient de les couvrir de fleurs, vous les jugerez vous-mêmes. Pour notre part, nous serons heureux si vous estimez qu'ils sont dignes de la juste réputation de notre salle.

UNE IDYLLE AU CAIRE



Henry GARAT

Les extérieurs
seront tournés
au Caire.

La troupe entière viendra
en Égypte cet hiver.



ILE FLOTTANTE N°1 NE RÉPOND PAS

Production ERIC POMMER



Œuvre gigantesque pour laquelle
un budget formidable a été prévu.
Anticipation hardie qui laissera
loin derrière elle Jules Verne.



Danièle PAROLA
Charles BOYER
Jean MURAT

LES DEUX ORPHELINES



d'après la célèbre pièce d'Adolphe D'Ennery
interprétée par

Yvette GUILBERT

Emmy LYNN

Gabriel GABRIO

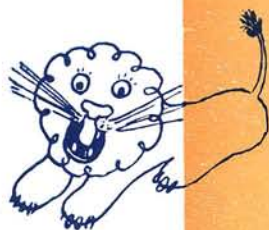
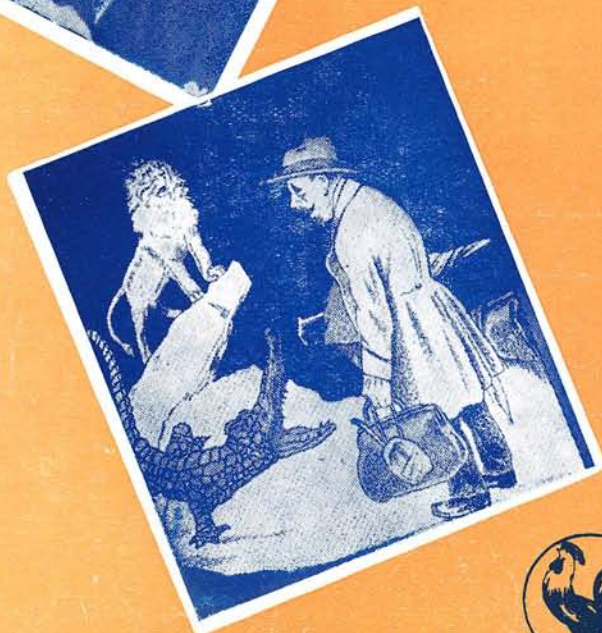
FRANCEY

Pierre MAGNIER



RAIMU DANS TARTARIN DE TARASCON

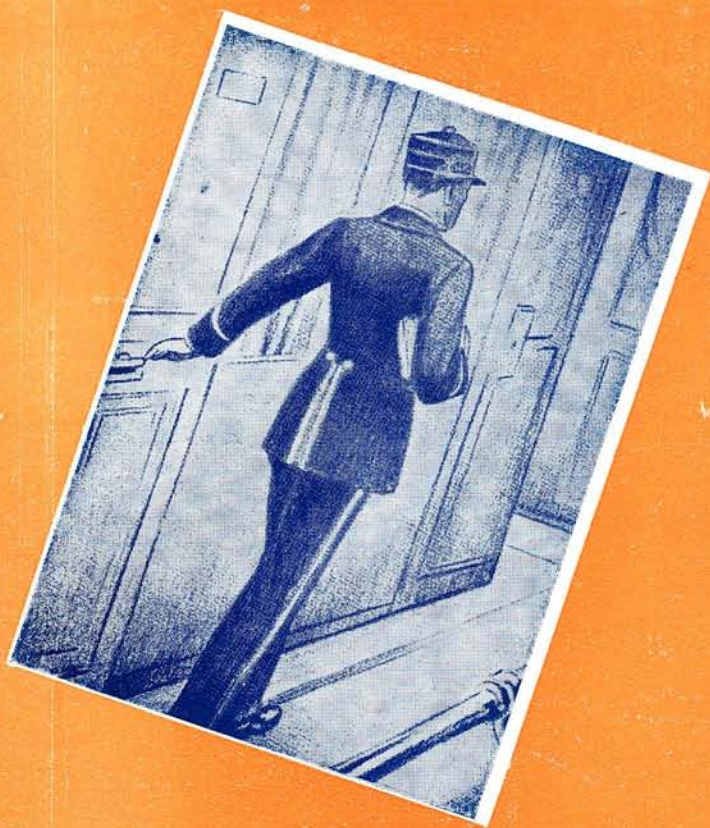
d'après l'œuvre célèbre d'Alphonse DAUDET



RAIMU

DANS

LE CONTROLEUR DES WAGONS-LITS



d'après la célèbre pièce d'Alexandre BISSON

Production KORDA

LE LIT DE LA VEUVE



Kate de NAGY
Fernand
GRAVEY

Musique de
HEYMANN



PAGAN RIVER

Plus fort que
BORNEO



UNIVERSAL FILM

Superproduction ERIC POMMER
Musique de W. R. HEYMANN

avec

Lilian HARVEY
Henry GARAT



UN REVE BLOND



Superproduction ERIC POMMER
Musique de W. R. HEYMANN

QUICK

avec

Lilian HARVEY
Armand BERNARD
Jules BERRY
Pierre BRASSEUR

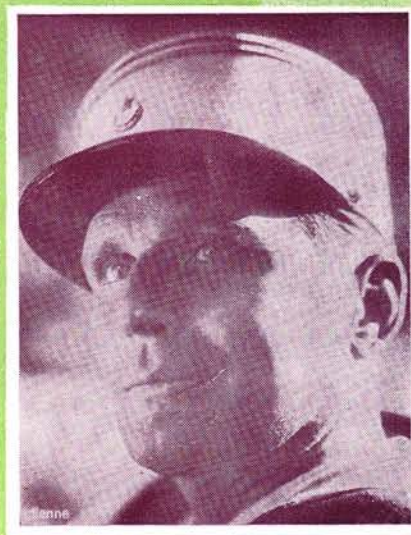


L'ATLANTIDE

d'après le roman
de
PIERRE BENOIT
réalisé par **PABST**



Brigitte HELM
Pierre BLANCHAR
Jean ANGELO



NERO FILM

LES MISÉRABLES



d'après le chef-d'œuvre de **VICTOR HUGO**

Harry BAUR

dans le rôle de Jean Valjean

Charles VANEL

dans le rôle de Javert

Marguerite MORENO

dans le rôle de Frossart



L'AMOUR ET LA VEINE



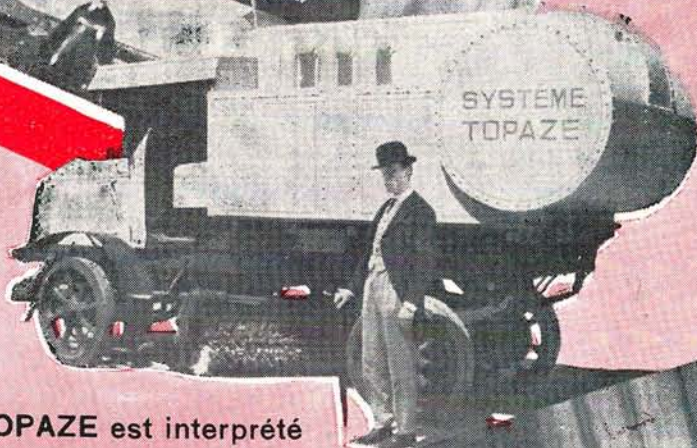
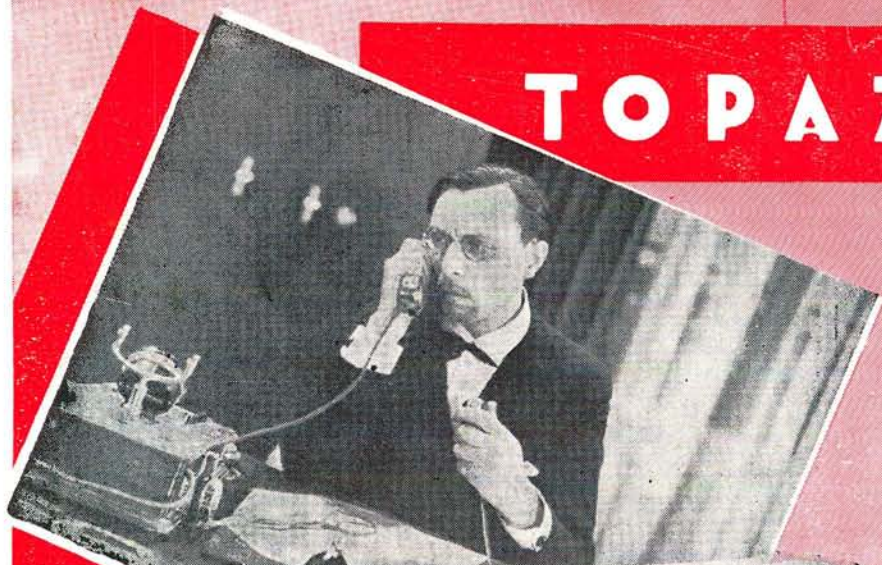
Max DEARLY
Ginette GAUBERT
Robert ANCELIN
Olga VALERY

Production HAÏK



TOPAZE

d'après
la célèbre
pièce
de
PAGNOL



Le rôle de TOPAZE est interprété
par

Louis JOUVET

avec

PAULEY

Edwige

FEUILLÈRE

M. VALLÉE

Simone

HÉLIARD



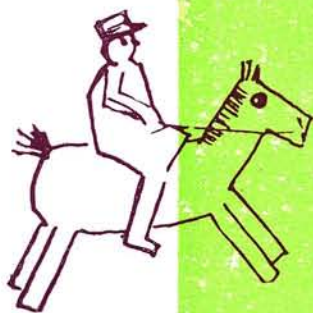
RAIMU
DANS

LES GAÏETÉS DE L'ESCADRON

d'après l'œuvre de G. COURTELINE



FERNANDEL
Jean **GABIN**
Henry **ROUSSEL**



LE TESTAMENT DE LA MARQUISE

Lilian HARVEY

Charles BOYER



Un film de FRITZ LANG

LE MAUDIT



Fritz Lang a fait revivre
les aventures et les
crimes du vampire de
Dusseldorf.

NERO FILM

Une Réalisation de
REX INGRAM.

BAROUD

Un magnifique spectacle
romantique et guerrier.

Colette DARFEUIL
Pierre BATCHEFF
Rosita GARCIA
Roland CAILLAUX
ENGELMAN

Vous comprendrez en voyant ce film
pourquoi sa réalisation a demandé
un an et pourquoi il a coûté
18 millions.



LA FEMME NUE

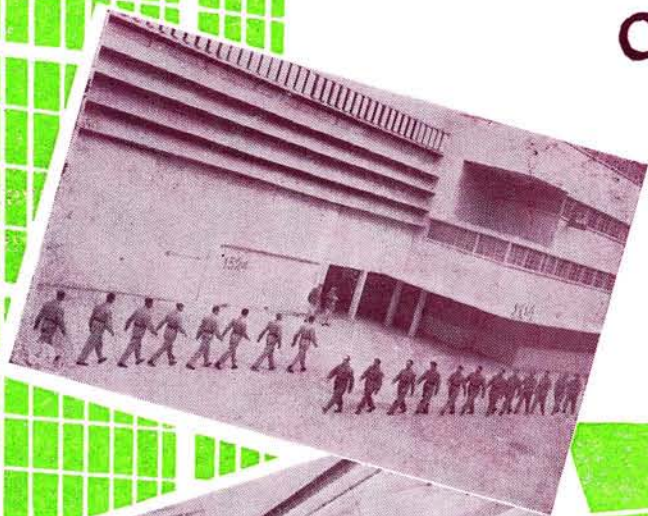
Le chef-d'œuvre
d'Henry BATAILLE



FLORELLE
Raymond
ROULEAU
Constant REMY
Armand BOUR
et
Alice FIELD



RENÉ CLAIR présente le film
le plus original de l'année.

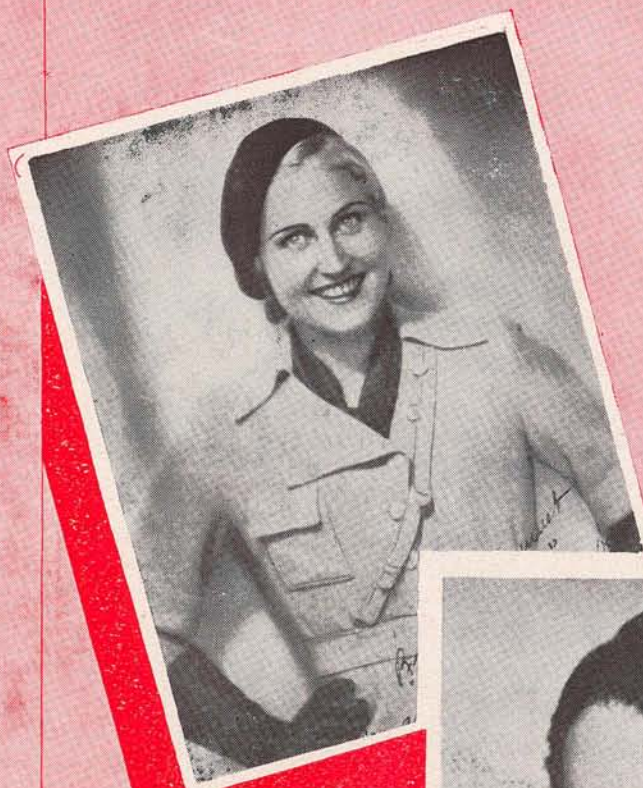


La nouvelle formule du film sonore
et parlé.
Un chef-d'œuvre d'un art nouveau.



STUPÉFIANTS

Un titre lourd de mystère
Le trafic de «la drogue».



Jean MURAT
Daniele PAROLA
Monique ROLLAND



LES TROIS MOUSQUETAIRES

Une Réalisation de DIAMANT-BERGER.

Aimé SIMON-GIRARD
Harry BAUR



Blanche MONTEL
Edith MERA



Thomy BOURDELLE
Henri BAUDIN
Louis ALIBERT

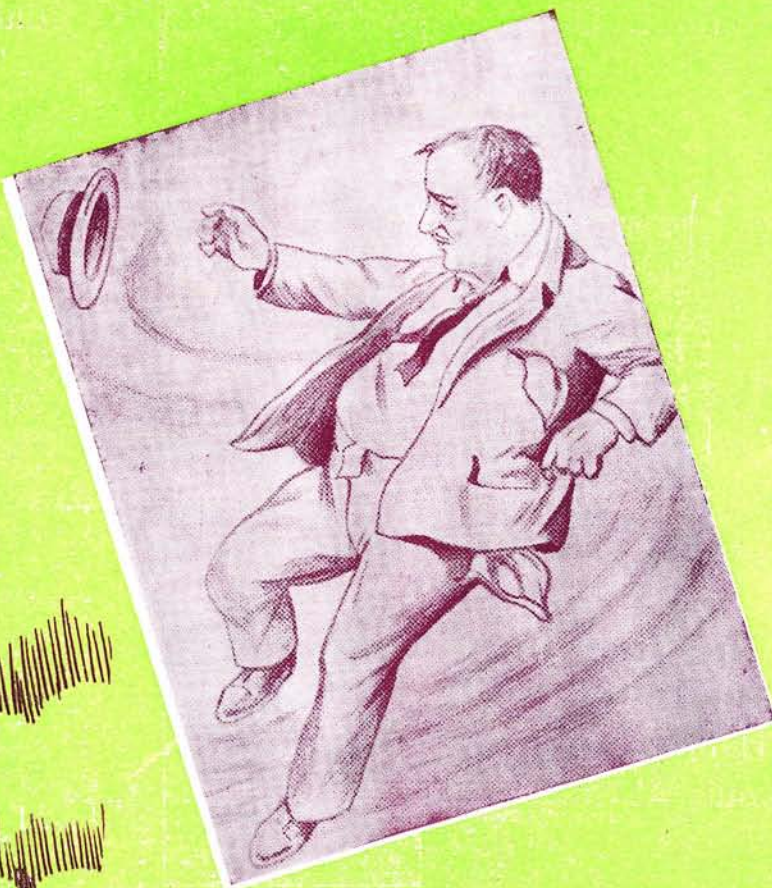


Esther KISS
Andrée LAFAYETTE
et
Bill BOCKETT'S

RAIMU
DANS

COUP DE VENT

Un film de folle gaieté



Production KORDA

RAIMU

DANS

LA DAME DE CHEZ MAXIM'S

d'après la célèbre pièce de
Georges FEYDEAU.



Production KORDA

RIVAUX DE LA PISTE



Albert PREJEAN
Jim GERALD
Bill BOCKETT'S
Suzette MAIS

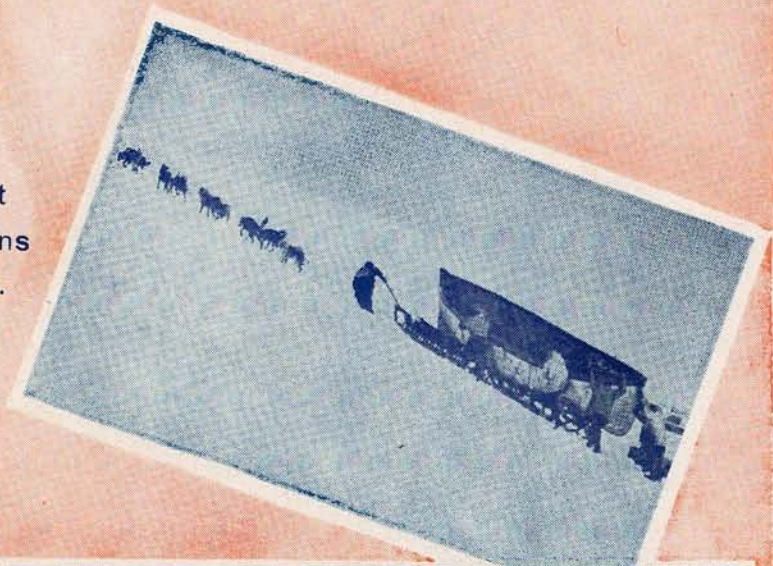


et
Madeleine GUITTY



S.O.S. ICEBERG

Un film de grande
documentation
et d'aventures, dont
l'action se déroule dans
les régions polaires.



UNIVERSAL FILM

MA FEMME HOMME D'AFFAIRES

Renée
DEVILLERS
Robert
ARNOUX



et
PASQUALY



MATER DOLOROSA

La dernière et la plus puissante réalisation
d'ABEL GANCE.



Line NORO

Jean

GALLAND



L'ANE DE BURIDAN

d'après la comédie de Robert de FLERS



René LEFEVRE
Mona GOYA
Simone DEGUYSE
et
Colette DARFEUIL



LES DERNIÈRES NOUVELLES

200 Camionettes Fox Movietone parcourent le monde chaque jour.

30 d'entre elles font du reportage quotidien en Europe.

Fox Movietone présentera chaque semaine son "Journal vivant" qui constitue le reportage le plus complet et le plus récent du monde entier.



20.000 salles dans le monde entier projettent les PREMIÈRES, journellement, les DERNIÈRES NOUVELLES FOX MOVIETONE.

Ceci représente cent-cinquante millions de spectateurs chaque semaine.

LE MONDE ENTIER VU ET ENTENDU PAR FOX



Plus de 10.000 cinémas dans le monde entier sont
équipés avec les appareils

WESTERN ELECTRIC

En Egypte ces appareils sont installés dans les
établissements suivants :

ALEXANDRIE

RIALTO
MAJESTIC
MOHAMED - ALY
OLYMPIA
REX
CONCORDIA
ISIS
KURSAAL

LE CAIRE

ROYAL
DIANA
METROPOLE
TRIOMPHE
ROXY PALACE
OLYMPIA
EMPIRE

MANSOURAH

EDEN

PORT-SAID

ELDORADO
EMPIRE
MAJESTIC

ISMAILIEH

CINEMA
ITALIEN



Imprimerie CASSIMATIS & JONAS, Tél. 184 - Alexandrie.

CRÉATION
JEAN GEHEL

